الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 20, 1987 No. 6343 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

العدد ٦٣٤٣ ـ الجمعة ٢٩ ربيع أول ١٤٠٨هـ ـ الموافق ٢٠ تشرين ثان ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

في "الرأي" اليوم

قصي صدام :

قمة عمان جسدت آمال العرب وتطلعاتهم الى التضامن

بغداد ـ بترا ـ قال السيد قصي صدام حسين، ان مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان تحت شعار الوفاق والاتفاق، قد جسد آمال ابناء الامة وتطلعاتهم الى التضامن العربي الذي يعيد لها هيبتها وكرامتها ويكسبها قوة ومنعة.

واضاف في مقال رئيسي له في جريدة "الثورة" الصادرة امس، يقول وكان للجهود القيمة التي بذلها جلالة الملك الحسين دورها الاساسي والكبير في انجاح اعمال المؤتمر والتوصل الى قراراته التاريخية.

وقال لقد استطاع جلالة الملك

البقية ص ١٧

خلال لقاء جلالته برؤساء تحرير الصحف المصرية :

الحسين: كلنا ثقة بحتمية وصول العرب الى أهدافهم

● قمة عمان انجاز كبير وانطلاقة جديدة وعودة الى الأصول
● الحرب العراقية ـ الايرانية مأساة يجب إنهاؤها في أقرب وقت
● المؤتمر الدولي هو الصيغة الوحيدة لتحقيق السلام



عمان ـ "بترا" ـ التقى جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك في مطار عمان مساء امس برؤساء تحرير الصحف المصرية المرافقين لسيادته.

وقد اعرب جلالته في لقائه مع رؤساء التحرير عن ترحيبه بسيادة الرئيس مبارك وقال: ـ

انني ارحب بسيادة الرئيس حسني مبارك في وطنه الثاني.. وان هذا اللقاء يتم في اعقاب القمة العربية غير العادية في عمان التي اخذت اسم الوفاق والاتفاق.

البقية ص ١٧

جولة للحسين ومبارك تشمل معالم العاصمة ومرافق قمة عمان

عمان ـ بترا ـ اصطحب جلالة الملك الحسين سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية قبيل مغادرة سيادته عمان مساء امس في جولة شملت المعالم الحضارية في احياء العاصمة الاردنية ـ عمان ـ والمرافق التي شهدت اعمال مؤتمر القمة العربي غير العادي.

وقد قوبل موكب جلالة الملك الحسين وضيفه الكبير بهتافات المواطنين الذين تجمعوا بشكل عفوي في شوارع العاصمة تعبيرا عن فرحتهم بعودة التضامن العربي الذي يشكل بداية مرحلة جديدة في حياة الامة العربية.

وقد ابدى سيادة الرئيس محمد حسني مبارك اعجابه بالنهضة الشاملة التي حققتها عاصمة اردن الحسين.



بترا



جلالة الملك في وداع الرئيس المصري لدى مغادرته :

الحسين ومبارك يعقدان اجتماعاً مغلقاً ومباحثات موسعة

استعرض نتائج القمة وتطورات حرب الخليج والجهود الدولية لانهائها بحث مساعي السلام لحل أزمة الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولي

عمان ـ بترا ـ غادر سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية عمان مساء امس بعد زيارة عمل قصيرة للاردن.

وكان جلالة الملك الحسين على راس مودعي سيادته.

كما كان في الوداع سمو الامير الحسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الامناء والوزراء ورئيس هيئة الاركان وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير المصري في عمان وعميد السلك الدبلوماسي وسفراء الدول

البقية ص ١٧

سعر الدولار يصل الى ٥٠٠ ليرة لبنانية

بيروت ـ أ.ف.ب ـ وصل سعر الدولار عند الاقفال أمس الخميس في بيروت الى ٥٠٠ ليرة لبنانية (٤٩٥ ليرة لبنانية عند الشراء و ٥٠٥ ليرة لبنانية عند البيع) مقابل ٥٠٥ ليرة لبنانية امس الاربعاء.

في اجتماع اللجنة الوطنية لمتابعة توصيات المؤتمر التربوي

الحسن يطالب بايجاد تخصصات تعليمية جديدة تتجاوز السائد وتلائم سوق العمل

عمان ـ بترا ـ تراس سمو الامير الحسن ولي العهد، الاجتماع الدوري للجنة الوطنية لمتابعة تنفيذ توصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي، الذي عقد في وزارة التربية والتعليم صباح امس بحضور السادة وزيري التربية والتعليم، والتعليم العالي، ورئيس هيئة الاركان.

واستعرض سمو ولي العهد، في بداية الاجتماع، ما توصلت اليه اللجنة الفنية، المكلفة بتحديد محتوى الدراسة في السنة الدراسية التاسعة، مؤكدا ضرورة مناقشة هذا المحتوى، مع قطاعات المجتمع المختلفة، والمعنية مباشرة بمخرجات العملية التعليمية ـ التعلمية.

واشار سموه، الى ان التخصصات المختلفة، التي ستتوفر للطلبة، بعد انتهاء السنة العاشرة، لا بد ان تتجاوز ما هو سائد الان، من التخصصات التقليدية، كالعلمي والادبي.

وقال، علينا ان نبحث في فرص العمل المتاحة، حيث انه لا بد من الابداع، في اختيار انواع من التخصصات الجديدة، التي تلائم اسواق العمل، والمؤسسات المختلفة.

واضاف انه من الممكن، ان يتصور التربويون، تخصصات جديدة، مشيرا الى ان هذه التخصصات، اذا لم تحظ بالاعتراف من قبل المؤسسات المستفيدة، فانها ستعود بنا الى المشكلة المعنوية، التي تواجه المجتمع الان.

وكان السيد ذوقان الهنداوي، وزير التربية والتعليم، قد قدم عرضا للمراحل التي وصلت اليها اللجنة، في اعمالها الرامية، الى متابعة تنفيذ توصيات مؤتمر التطوير التربوي، مؤكدا ان اللجنة، انهت اعمال المرحلة الاولى من مهمتها، حيث تم عرض نتائج هذه الاعمال، على مجلس التربية والتعليم، الذي ناقشها جميعها واقرها.

بعد ذلك، عرض الدكتور منذر صلاح عضو اللجنة، اقتراحا لمحتوى التعليم الاكاديمي والمهني، في الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر.

وشارك سمو الامير الحسن، والساده الحضور، في مناقشة بنية التعليم المقترحة.

كما ناقشت اللجنة ورقة من اعداد السيد حسني عايش، تتعلق بصورة مختلفة مقترحة للتعليم الثانوي المهني، وخطة تنفيذ توصيات الادارة التربوية، اضافة الى مراجعة واقرار خطة تنفيذ توصيات تقنيات التعليم.

لدى استقباله وزير خارجية المانيا الاتحادية

الحسين يعرض نتائج القمة العربية

غينشر: التضامن العربي يعني استقرار المنطقة

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين السيد هانز ديترش غينشر وزير الخارجية في جمهورية المانيا الاتحادية في قصر الندوة مساء امس.

واستعرض جلالته خلال اللقاء نتائج مؤتمر القمة العربي غير العادي وما اسفر عنه من نتائج ايجابية ادت الى تعزيز مسيرة التضامن العربي والحفاظ على الامن القومي العربي.

البقية ص ١٧

انخفاض أسعار الاسهم والدولار في طوكيو العجز الاميركي وراء انهيار الاسواق المالية

طوكيو ـ رويتر ـ انخفضت اسعار الاسهم والدولار في اسواق طوكيو امس الخميس وذلك في تعاملات اتسمت بالعصبية حيث قال متعاملون ان صبرهم ينفذ بشان محادثات واشنطن التي تتناول تقليل عجز الميزانية الاميركية.

وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق في سوق الصرف الاجنبي بطوكيو ١٣٤,٨٥ ين و١,٦٧٦٢/٦٧ مارك الماني غربي اثر انتشار شائعات بان محادثات الميزانية ـ التي دخلت اسبوعها الرابع ـ لن تسفر الا عن تخفيض العجز بنحو ٢٣ مليار دولار.

وقال متعامل كبير في احد البنوك اليابانية (ان المتعاملين اصابهم الضجر من محادثات الميزانية التي استمرت فترة طويلة. ولكن ليس عليهم سوى انتظار النتيجة).

وقال متعاملون ان من بين العوامل السلبية الاخرى تصريح

البقية ص ١٧

نتائج انتخابات بلدية سال

اربد ـ الرأي ـ اعلن السيد حسين العبوشي نائب محافظ اربد ورئيس الانتخابات لمنطقة بلدية سال نتائج الانتخابات الجديدة لبلدية سال حيث فاز السادة فيصل عبدالرحمن جرادات ونال ٩٥٠ صوتا ومحمود موسى جرادات ونال ٩٣٠ صوتا واكرم نجيب عبابنه ونال ٨٧٤ صوتا وابراهيم محمد عبابنه ونال ٨٢٤ صوتا وسليمان محمود عبابنه ونال ٧٩٩ صوتا ومحمد احمد عبابنه ونال ٧٩٣ صوتا ونواف محمود عبابنه ونال ٧٨١ صوتا.

بغداد: تدمير ٣ أهداف بحرية ايرانية واسقاط طائرتين ايرانيتين هاجمتا مواقع مدنية

بغداد ـ "و. ا. ع" ـ وجهت الطائرات المقاتلة العراقية ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية هو الثالث امس.

وابلغ الناطق العسكري العراقي وكالة الانباء العراقية ان الطائرات الحربية العراقية التي اصابت الهدف البحري الكبير في الساعة الرابعة والدقيقة الثامنة والاربعين من عصر امس عادت الى قواعدها سالمة.

واكد ان هذه الغارات تاتي بهدف قطع الامدادات النفطية عن النظام الايراني.

وكانت طائرات حربية عراقية شنت في وقت واحد ظهر امس غارة مدمرة على هدفين بحريين احدهما كبير جدا والاخر كبير قرب السواحل الايرانية.

وقال ناطق عسكري ان الطائرات العراقية سددت ضربتين دقيقتين ومؤثرتين الى الهدفين في الساعة الواحدة والدقيقة الثامنة عشرة من بعد ظهر امس وعادت الى قواعدها سالمة.

واشار الناطق ان الضربتين تاتيان توكيدا لحق العراق الثابت والمشروع في تحطيم مرتكزات العدوان والشر وتمزيق شرايين الامدادات النفطية التي يستغلها حكام طهران لاغراضهم الشريرة.

كما اسقطت المقاومات الارضية في قاطع عمليات الفيلق العراقي الخامس في الساعة الثامنة والدقيقة الثانية والعشرين من صباح امس طائرة ايرانية من طراز ـ فانتوم/اف ٥ ـ سقطت داخل الاراضي العراقية.

وقال ناطق عسكري امس ان هذه الطائرة واحدة من طائرتين ارسلهما النظام الايراني مستهدفا الاحياء السكنية في قضاء عقرة ـ شمال العراق.

البقية ص ١٧

الارهاب الصهيوني.. في اميركا !!

يبدو، ان الممارسات الصهيونية، فوق الارض الاميركية، قد تجاوزت النشاطات السياسية والاعلامية الهادفة الى السيطرة، على مراكز صنع القرار الاميركي.. وان هذه الممارسات، قد تورطت الى تفجيرات، وقعت هناك، وحامت الشبهة بشأنها حول اعضاء في رابطة الدفاع اليهودي الاميركية!! والذي يلفت النظر، ان مكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي، قد المح الى هذه الشبهات، وشكا من ان اسرائيل لم تبد تعاونا في تعقب المشبوهين الذين لجاوا اليها!!

وعلى الرغم، من ان المكتب لم يبين، الوقت الذي وقعت فيه هذه التفجيرات، ولا الغايات التي استهدفتها، الا ان اقراره بحدوثها يكشف النقاب، عن حقيقة بالغة الاهمية وهي ان الارهاب الصهيوني، فوق الساحة الاميركية، اصبح مزمنا هناك.. وان الدور الاسرائيلي، قد تجاوز التستر على حوادث التجسس.. الى ايجاد المأوى، للارهابيين اليهود الاميركيين، داخل الكيان الاسرائيلي ذاته.. وعلى الرغم من هذا كله، فلا تزال السياسة الاميركية، تعتبر اسرائيل حليفها الاستراتيجي..

ان احدا لم ينس بعد، كيف ان واشنطن حاولت الصاق تهمة الارهاب بالعرب.. وكيف انها، مارست ادعاءات مغرضة لحمل الاسرة الدولية، على النظر اليهم كارهابيين.. وها هي واشنطن، تشرب من كاس الارهاب الصهيوني ولا تفعل شيئا، غير الشكوى من عدم تعاون اسرائيل في تعقب المشبوهين الذين لجاوا اليها !!

ان اقتران الارهاب الصهيوني الفكري، بالارهاب بالمتفجرات، فوق الساحة الاميركية، هو من نتائج التغلغل الصهيوني هناك.. ومن شانه ان يثير التساؤل، عما اذا كانت توجد جهات هناك لديها القدرة، على تحرير السياسة الاميركية، من الاندماج الذي انزلقت اليه، مع السياسة العدوانية الاسرائيلية.. ام ان السياسة الاميركية، ستبقى على حالها درعا للمعتدين.. الذين لا

البقية ص ١٧

وايزمان يكرر رغبته بمحاورة منظمة التحرير

تل ابيب ـ رويتر ـ اكد عيزر وايزمان الوزير بلا وزارة في حكومة العدو مجددا يوم الاربعاء، انه سيتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، لاحلال السلام، ولكنه قال ان من شان الدول العربية، ان تحدد الفلسطينيين الذين ينبغي ان يجروا محادثات مع اسرائيل.

وقال وايزمان اثناء مادبة غداء اقيمت تكريما لرئيس الوزراء المصري الاسبق مصطفى خليل، انه لا يزال راغبا في اجراء محادثات مع المنظمة.

أمير قطر يفتتح الدورة الجديدة لمجلس الشورى اليوم

الغانم لـ "الرأي": قمة عمان عززت قدرات الأمة لمواجهة الاخطار

الدوحة ـ من صالح زيتون :

ـ اشاد رئيس مجلس الشورى القطري، السيد عبدالعزيز بن خالد الغانم بنتائج قمة عمان العربية الطارئة، وتمنى في تصريحات خاصة (للرأي) ان تكون هذه القمة، بداية العمل العربي المشترك الجاد بعد سنوات التفرق والتمزق والخلاف.

وناشد السيد الغانم الذي كان يتحدث (للرأي) عشية افتتاح دور الانعقاد الجديد لمجلس الشورى القطري، يوم غد السبت، ناشد الدول العربية كافة، ان تجمع صفوفها وتنبذ خلافاتها، وتعزز من تضامنها لتواجه الاخطار السافرة التي تحدق بها.

واضاف ان من مقدمة الاخطار التي تواجهنا الخطر الصهيوني الجاثم على ارض فلسطين، متربصا بالجميع ومترقبا بكل ضراوة كل سانحة، من تفكك او وهن عربي، ليحقق المزيد من اطماعه ويستنزف المزيد من الدماء العربي في غفلة من الاشقاء المتخاصمين.

واعرب رئيس مجلس الشورى القطري، عن اسفه واستنكاره لاستمرار الحرب المدمرة بين العراق وايران، وحذر من ان خطرها يتزايد يوما بعد يوم، وهي تهدر دماء وقوى وثروات مسلمة، كان احرى بها ان تعبأ ضد اعداء الامة الاسلامية، وعلى راسها اسرائيل والصهيونية العالمية.

وطالب السيد الغانم كلا من العراق وايران الاستجابة لنداء الاسلام بالكف عن الاقتتال لان الاسلام الحنيف يربطهما معا ويجب ان يجعل منهما اخوة متحابين

البقية ص ١٧

صباح الاحمد يشيد بجهود الحسين في توجيه اعمال قمة عمان

باريس ـ بترا ـ اشاد سمو الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء، وزير خارجية الكويت، بالاسلوب الذي اتبعه جلالة الملك الحسين، في توجيه اعمال قمة عمان، ووصفه بانه كان مريحا للنفس ومتجاوبا مع تطلعات المواطن العربي.

واكد المسؤول الكويتي، في حديث له مع اذاعة "مونت كارلو" الليلة قبل الماضية، ان الوفاق الذي حدث في قمة عمان، ليس موجها ضد احد، بمقدار ما هو تعبير عن رغبة صادقة لدى جميع العرب.

وتطرق في حديثه الى عودة مصر، الى شقيقاتها العربيات، فاكد ان ذلك يحرم اسرائيل، من الاستفادة من عزلة اكبر دولة عربية.

المحليات

منبر الرأي

بطل قمة الوفاق

في كل بيت قد حللت يا حسين   في كل قلب نابض في كل عين
يا هاشمي القلب يا رمح الهدى   يا لمعة السيف على مر السنين
إن اجدبت فينا السنون نرتجي   خير الملوك في الورى خير معين
حلقي علينا في حنايك نرى   ساعد جد وقناة لا تلين
في ظلك الوارف تلقي حملنا   ونستظل في حمى حامي العرين
يا رافع الراية في سمائنا   حتى بدت خفاقة في العالمين
من اعجب الجموع في اوطاننا   من شل من صدورنا صوت الانين
من جمع العرب قلوبا وقنا   فانتفضت اسلادها تحمي العرين
من ركب الصعب الى عليائها   وسار جهرا غير وضاء الجبين
امتك التي ترى توحدت   والعرب ثابوا الى الحق المبين
فارتسمت على شفاه امتي   بسمة عز وشموخ ويقين

عارف اللافي

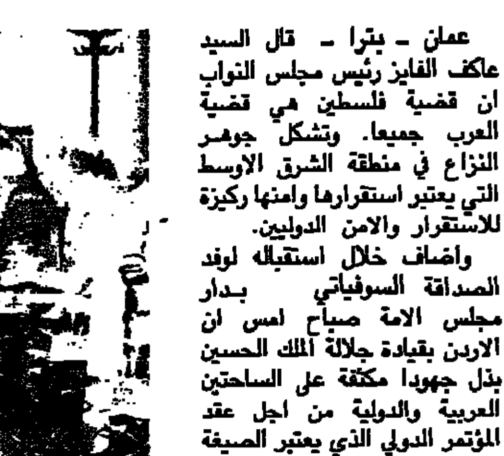
خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي:

الحسيني الكبير / وسط البلد ـ محمود شويات ود. عبدالجليل عبدالرحيم، الامير الحسن / الشميساني ـ د. احمد هليل، الاشرفية الكبير / الاشرفية ـ سعيدحجاوي، حمزة بن عبدالمطلب / ماركا ـ د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية / الجبيهة ـ د. ابراهيم زيد، صلاح الدين / جبل عمان ـ محمد شقرة، الكلية العلمية ـ/ جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان / جبل عمان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد ـ جبل عمان ـ احمد زايد، الصفدي ـ جبل عمان ـ مسعود ابراهيم، ام السماق ـ جبل عمان ـ موسى الحاج حسن، الفيحاء / الشميساني ـ عبدالحميد الزين، بلال بن رباح / الشميساني ـ عبدالعظيم الشناق ضاحية الحسين/ الشميساني ـ احمد الكيلاني، المنصور / الشميساني ـ حسين الزهد، ابو الفيلات ـ الشميساني ـ محمد الخالدي، الزميلي / الشميساني ـ د. راجح الكردي، السعدي / اللويبدة ـ موفق عيدة، كلية الشريعة / اللويبدة ـ انور الحاج حسن، احمد قارة / وسط البلد ـ يوسف منصور، الشابسوغ / وسط البلد ـ طه خلف، التلهوني ـ وسط البلد ـ محمود عبيدات، الحسين الغربي / جبل الحسين ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي / جبل الحسين ـ رفيق الخطيب، الفضل بن عباس / جبل الحسين ـ عمران ابو سنينة، كلية الحسين / جبل الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة / مخيم الحسين ـ مروان الديري، الامام مالك بن انس / مخيم الحسين ـ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل / مخيم الحسين ـ عبدالفتاح عقل، عمر بن الخطاب / الهاشمي الشمالي ـ يحيى عيد، التقوى / الهاشمي الشمالي ـ شاكر ابو سنينة، السالك / الهاشمي الشمالي ـ درويش عابد، التكروري / الهاشمي الشمالي ـ محمود ابو غزالة، ابو جسار / الهاشمي الشمالي ـ عصام هادي، حمادة ـ الهاشمي الشمالي ـ عزت كايد، العباس (الزغاتيت (الهاشمي الشمالي ـ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المريط) ـ محمد زين العابدين، خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي ـ حامد الضمور، سلمان الفارسي / جبل القصور ـ احمد شحادة، عبدالله بن رواحة / جبل القصور ـ احمد راشد، اويس القرني ـ جبل القصور ـ محمود عيد، علي بن ابي طالب / ماركا الشمالية ـ عادل ضمرة، طلحة بن عبيد الله ـ ماركا الشمالية ـ محمد العطار، فاطمة الزهراء / ماركا الشمالية ـ ماهر السيد، السلام / ماركا الشمالية ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو / ماركا الشمالية ـ جميل عبدالصمد، سليمان المسفر / ماركا الشمالية ـ محمد ابو نواس، امنة بنت وهب / ماركا الشمالية ـ وائل وليد، مطار عمان / ماركا الشمالية ـ حابس المومني، ماركا القديم / ماركا الشمالية ـ محمد الربع، ضاحية الامن / ماركا الشمالية ـ جمال الفرا، عاصم بن ثابت / وادي الحدادة ـ سعيد الدباس، حي الضباط / المحطة ـ عمر نزال، الابرار / ماركا الجنوبية ـ احمد المومني، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية عثمان برغوثي، النور / ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، التوحيد / ماركا الجنوبية ـ طه عبدالرحيم، بلال بن رباح / وادي النصر ـ احمد ابو شنب، الرحمة / جبل النصر ـ سليمان فرحات، النصر الكبير / جبل النصر ـ اسحق امارة، محمود الطاهر ـ جبل النصر ـ محمد الطاهر، عالية / جبل النصر ـ فؤاد سرطاوي، المنارة / المنارة ـ محمود تقال، عثمان بن عفان / جبل الزهور ـ محمد مرزوق، ابو بكر الصديق / جبل التاج ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب / جبل التاج ـ عدنان خليفات، الشهيد / جبل التاج ـ عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي / جبل التاج ـ احمدممتاز الراشدون / جبل الجوفة ـ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن / جبل الجوفة ـ عباس عدوي، الجوفة القديم / جبل الجوفة ـ عبدالله العمري، الانصار (ام تينة) / جبل الجوفة ـ محمدالشواعرة الاشرفية الصغير / الاشرفية ـ جمال بنات، القعقاع بن عمرو / الاشرفية ـ عمر العمري، انس بن مالك / الاشرفية ـ عز الدين العقاد، المؤمنون / جبل المريخ ـ ضرار شقرة، محمد منور الحديد / جبل المريخ ـ جمال محمود، مصعب بن عمير / جبل النظيف ـ احمد الرحاحلة، طارق بن زياد / جبل النظيف ـ سامي النجار، النظيف الاوسط / جبل النظيف ـ محمد البكري، عمار بن ياسر / جبل النزهة ـ فايز الخطيب، اسامة بن زيد / جبل النزهة ـ فخري شحادة، ابو ذر الغفاري / جبل النزهة ـ ابراهيم خشان، سفيان الثوري / جبل النزهة ـ محمد وساس، سعيد بن المسيب / جبل النزهة ـ عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون / جبل النزهة ـ علي الزقيلي، الهدى / المدينة الرياضية ـ حميد العبدلات، زكي ابو عيد / المدينة الرياضية ـ احمد الخضري، ابو هريرة / جبل الاخضر ـ ماجد رسلان، ابو الدرداء / جبل الاخضر ـ ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل / جبل الاخضر ـ محمد زنبركي، زيد بن حارثة ـ جبل الاخضر ـ محمد السراويل، نزال الكبير / حي نزال ـ حسين شحادة، بدر / حي نزال ـ نعيم مجاهد، علي صقر / حي نزال صابر صبري، المهاجرين الكبير / المهاجرين ـ يحيى كوكش، ابوبكر الصديق / وادي عبدون ـ حسن الاقطش، عبدالرزاق / راس العين ـ احمد خليل، الشعراوي / راس العين ـ حسني الشريف، عمر المختار / القويسمة ـ خليل ابو غليون، ابو علندا الكبير / ابو علندا ـ حمزة منصور، خالد بن الوليد / المقابلين ـ محمد حامد، سحاب الكبير ـ سحاب ـ د. محمود صالح، ناعور الكبير ـ ناعور ـ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد / وادي السير ـ مثقال حسن، وادي السير الكبير / وادي السير ـ شويش هزاع، عبدالرحمن بن عوف ـ صويلح ـ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير / صويلح ـ ابراهيم العلي، الجبيهة (اللوزيين) / الجبيهة ـ صفوت عبدالفتاح، علي بن ابي طالب / الوحدات ـ فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات ـ الوحدات ـ يعقوب هندي، منور الحديد ـ الوحدات ـ عباس اللبدي، القدس / الوحدات ـ السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم ـ الوحدات ـ ضيف الله الشوابكة، اليرموك / الوحدات ـ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير / الوحدات ـ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد / الوحدات ـ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد ـ النهارية ـ عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة ـ النهارية ـ خالد ابو زيتون، الموقر الكبير ـ سلامة البري، مرج الحمام ـ طاهر محمد، الحمصي ـ الاحمد الحفني، سلمة بن الاكوع ـ حسام سنونو، المغيرة بن شعبة / النزهة ـ علي جبر، سليمان الحاج سالم ـ مسعود جميل شاكر، الخلفاء الراشدون / راس العين ـ احمد عنكير، التائبون / سحاب ـ محمود شحادة علي، مدرسة صلاح الدين / الاشرفية ـ عبدالله نعناعة، عثمان بن مظعون / راس العين ـ ناجي شكري، غالب الزاغة / الاشرفية ـ محمود رضوان، حفصة / الشعيلية ـ فؤاد ابو عواد، شعبان عنان ـ عيسى اللداوي، الامين / خلدا ـ الشيخ مصطفى ابو رمان.

الفايز يستقبل وفد الصداقة السوفياتي:

القضية الفلسطينية .. قضية العرب جميعا وجوهر النزاع في الشرق الاوسط



عمان ـ بترا ـ قال السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ان قضية فلسطين هي قضية العرب جميعا. وتشكل جوهر النزاع في منطقة الشرق الاوسط التي يعتبر استقرارها وامنها ركيزة للاستقرار والامن الدوليين.

واضاف خلال استقباله لوفد الصداقة السوفياتي بدار مجلس الامة صباح امس ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين بذل جهودا مكثفة على الساحتين العربية والدولية من اجل عقد المؤتمر الدولي الذي يعتبر الصيغة المثلى لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة.

وقال ان العرب ، جادون في توجههم نحو السلام واكدوا هذا الموقف من خلال قبولهم لقرارات المنظمة الدولية لا سيما قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين اقرا عدم جواز احتلال الارض بالقوة ودعيا الى عودة القوات الاسرائيلية الى حدود ما قبل عام ١٩٦٧ .

واكد ان مؤتمر القمة العربي / مؤتمر الوفاق والاتفاق / الذي انعقد في عمان اخيرا خرج بقرارات وتوصيات عكست التضامن العربي ووحدة المواقف بالنسبة لكل القضايا التي تهم الامة العربية.

وقال السيد الفايز ان اسرائيل رفضت جميع المبادرات التي طرحت حتى الان لاحلال السلام في المنطقة وهذا يؤكد ان النهج الاسرائيلي المرسوم هو احتلال الارض وضمها وتكريس هذا الاحتلال ليصبح امرا واقعا.

واستعرض الممارسات الاسرائيلية غير الانسانية التي تنفذها السلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة من تهجير للسكان بهدف افراغ الارض واقامة المستوطنات عليها وضرب البنية الاقتصادية العربية والمؤسسات العلمية والثقافية.

وتطرق السيد رئيس مجلس النواب الى الحرب العراقية الايرانية وقال ان استمرار هذه الحرب واتساعها اصبح يشكل خطرا داهما على دول منطقة الخليج والسلام والامن العالميين.

ودعا الاتحاد السوفياتي الذي تربطه علاقات جيدة ومتطورة مع الامة العربية الى الاضطلاع بمسؤولياته كدولة عظمى وبذل جهد اكبر على طريق احلال السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط ووقف الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها الثامن وباتت تشكل نزفا مستمرا لطاقات البلدين.

واعرب عن امله في ان تكون قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اجتماع القمة بين الزعيم السوفياتي ورئيس الولايات المتحدة المقبل في واشنطن باعتبارهما من اهم القضايا الساخنة في العالم ومصدر قلق شعوبه.

وتحدث رئيس الوفد فقدر عاليا الجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين من اجل احلال السلام الحقيقي في منطقة الشرق الاوسط مشيرا الى ان جلالته يتمتع بمكانة دولية مرموقة وتحظى سياسته المتزنة بالاحترام والتقدير.

وقال ان الاتحاد السوفياتي دعا وما يزال يدعو الى انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة وحل النزاع العربي الاسرائيلي بالطرق السلمية وفق القرارات الدولية الصادرة بهذا الشأن مشيرا الى ان بلاده ايدت فكرة عقد المؤتمر الدولي لسلام بحضور اطراف النزاع كافة وتحت اشراف الامم المتحدة.

واشار الى ان بلاده تدعم الجهود المبذولة لوقف حرب الخليج وتسعى جاهدة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف هذه الحرب وحل النزاع العراقي الايراني عن طريق المفاوضات.

وحضر اللقاء امين عام مجلس الامة وعدد من السادة النواب. والسفير السوفياتي في عمان وعدد من اعضاء جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية.



سمو الاميرة عالية تترأس اجتماعا للجمعية الملكية لمربي الخيول

عمان ـ بترا ـ عقدت الهيئة الادارية للجمعية الملكية الاردنية لمربي الخيول اجتماعا امس، برئاسة سمو الاميرة عالية.

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات من بينها التصورات المبدئية لابنية الجمعية والمستوصف البيطري الخاص بالخيول واجراء المسح الطبوغرافي للارض التي تم تخصيصها للجمعية في منطقة جاوا ومساحتها ٦٧ دونما بدعم من وزارة الزراعة.

لجنة التخطيط تناقش الوضع التمويني

عمان ـ الراي ـ تراس السيد عبد الله الحوامدة وكيل وزارة التموين اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة يوم امس حضره مدراء الدوائر والاقسام في الوزارة ومدراء التموين في المحافظات، وذكر السيد الحوامدة انه جرى خلال الاجتماع مناقشة كافة الامور المتعلقة بالوضع التمويني في المملكة كما جرى مناقشة طلبات مدراء التموين وملاحظاتهم وشكاوي المواطنين بالاضافة الى مناقشة موضوع السياسة التموينية والتعامل مع المواد التموينية من حيث مراقبتها وجودتها ومراقبة انتاج المطاحن وجودة الرغيف وتكثيف الرقابة على الاسعار والمواد.

افتتاح معرض التحف واللوحات الفنية لجمهورية اوكرانيا

عمان ـ بترا ـ بمناسبة ايام الصداقة السوفياتية في الاردن افتتح السيد حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون مندوبا عن وزير الثقافة في قاعة جاليري عالية للفنون التشكيلية مساء امس معرض التحف واللوحات الفنية من جمهورية اوكرانيا السوفياتية الذي نظمته جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية بالتعاون مع رابطة الفنانين التشكيليين الاردنية.

ويشتمل المعرض الذي يستمر سبعة ايام على ٦٧ لوحة تمثل المعالم الحضارية والثقافية والسياحية لعدد من المدن السوفياتية وغزو الفضاء للاغراض السلمية والتراث والفلكلور الروسي.

وحضر الافتتاح السفير السوفياتي في عمان ورئيس وفد الصداقة السوفياتية وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

د. العبادي يترأس اجتماعا لبحث موضوع الولادة في المستشفيات

عمان ـ الراي ـ تراس الدكتور ممدوح العبادي نقيب الاطباء امس اجتماعا ضم اعضاء جمعية اخصائيي النسائية والتوليد حيث تناول البحث موضوع الولادة في المستشفيات والامور المطروحة.

وتقرر في نهاية الاجتماع عقد اجتماعات اخرى لبلورة موقف موحد للاجور.

وحضر اللقاء الدكتور احمد الترعاني نائب النقيب، والدكتور محمود القطارنة عضو مجلس النقابة، واعضاء الجمعية.

من جهة ثانية التقى الدكتور العبادي يوم امس الاول باعضاء اللجنة الفرعية والهيئة العامة للنقابة في لواء الرمثا حيث جرى بحث اوضاع النقابة هناك والعقبات التي تعترض سير العمل.

وحضر اللقاء الدكتور داوود المحتسب عضو مجلس النقابة وحوالي ستين طبيبا من الرمثا.

وتأتي هذه الزيارة ضمن برنامج معد لاجراء عدد من الزيارات لفروع النقابة في مختلف مناطق المملكة للاطلاع على اوضاع الاطباء هناك.

ندوة ادارة خاصة لمؤسسة المواصلات

عمان ـ "الراي" ـ افتتح المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية امس، ندوة ادارية خاصة اقيمت في معهد التدريب التابع للمؤسسة.

وتهدف الدورة التي يشارك فيها مساعدو المدير العام ومدراء الدوائر في المؤسسة الى تعزيز اسس المشاركة الفعالة في مناقشة وتعريف وتحديد القواعد العامة للتدريب الاداري الذي تحتاجه المؤسسة في جميع مرافقها لانشاء دائرة خاصة للتدريب الاداري المستمر ضمن نشاطات معهد التدريب وكلية الاتصالات السلكية واللاسلكية.

ويشرف على الندوة احد خبراء الاتحاد الدولي المختصين ويعمل حاليا ضمن برنامج معهد التدريب لهذا العام.

دورة معالجة الكلمات لمعلمات المدارس التجارية

عمان ـ الراي ـ اختتم صباح امس الخميس دورة معالجة الكلمات باستخدام اجهزة الكمبيوتر لمعلمات المدارس المهنية الثانوية للبنات والتي بدأ التدريس فيها هذا العام ضمن المشروع التربوي الخامس، وصرح السيد ابراهيم القوصي رئيس قسم التعليم الاداري والمالي (التجاري) بان هذه الدورة تعتبر ضمن خطة وزارة التربية لرفع كفاءة معلمات المدارس الثانوية التجارية في استخدام الكمبيوتر للاغراض المكتبية الحديثة مثل تنسيق الرسائل العربية والانجليزية وتنظيم الملفات واعداد التقارير واستخراج البيانات وجعلها في متناول الادارة بأسرع وقت ممكن وستتيح الوزارة بعد الدورة برامج تدريب لطالبات التعليم الثانوي التجاري على استخدام اجهزة الكمبيوتر في معالجة الكلمات والمتوفرة في المدارس المهنية الجديدة لتزويد الطالبات بالمهارات العلمية لاعمال المكاتب الحديثة التي تساعد على تأهيلهم لمزاولة تلك الاعمال بعد التخرج.

الملكة نور ترعى حفل تخريج بالزرقاء غدا

الزرقاء ـ "الراي" ـ ترعى جلالة الملكة نور الرئيسة الفخرية للاتحاد النسائي الاردني حفل تخريج دورة الخياطة والتريكو والطباعة في قاعة الغرفة التجارية في الزرقاء في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٢١ ويأتي ذلك ضمن احتفالات المحافظة بعيد ميلاد جلالة الملك المعظم.

كلية عمان للمهن الهندسية تحتفل بالمولد النبوي الشريف

عمان ـ الراي ـ احتفلت كلية عمان للمهن الهندسية يوم امس الاول بذكرى المولد النبوي الشريف والقى فضيلة الشيخ علي الفقير محاضرة دينية بهذه المناسبة الكريمة تناول فيها صفات الرسول الكريم واخلاقياته وحث على ضرورة التمسك بها والعمل على تحويلها الى ممارسات يومية لكل مسلم.

وفي نهاية المحاضرة اجاب الفقير على اسئلة الحضور كما استمع الحاضرون الى الاناشيد الدينية الخاصة بهذه المناسبة.

مناصب جمعية قسم الاجتماع بالجامعة الاردنية

عمان ـ الراي ـ تم توزيع المناصب في جمعية قسم الاجتماع بالجامعة الاردنية على النو التالي:

الطالب وليد سلام البداينة رئيسا، والطالب سليمان مصطفى امينا للسر، والطالب واكد وليد امينا للصندوق، والطالب كاظم الكتدي مشرفا للنشاط الاجتماعي الثقافي والطالب نياز سحيمان مشرفا رياضيا، الطالب نضال فارس مشرفا للرحلات، الطالبه ماجدة هندية مشرفة فنية.

محاضرة حول الشباب والاسرة في المجتمع الاردني بالطفيلة

عمان ـ الراي ـ القى الدكتور مجد الدين عمر خيري، الاستاذ المشارك في قسم علم الاجتماع في الجامعة الاردنية محاضرة حول "الشباب والاسرة في المجتمع الاردني" يوم امس الخميس، في قاعة نادي الطفيلة الثقافي الاجتماعي في الطفيلة.

الحاج حسن يستقبل وفد خبراء منظمة العمل الدولية

عمان ـ بترا ـ استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس وفد خبراء منظمة العمل الدولية وبرنامج الامم المتحدة للتنمية الذي يشرف على مشروع دعم وتطوير التشغيل في الاردن والذي تنفذه وزارة العمل بالتعاون مع المنظمة والبرنامج.

واطلع الوفد السيد الوزير على النتائج والتصورات الاولية التي تكونت لدى فريق الخبراء حول وضع سوق العمل وحركة تشغيل القوى العاملة وتوفير المعلومات والبيانات التي تمكن الاجهزة المختصة من القيام بتخطيط مدروس للقوى البشرية في الاردن.

واشار السادة الخبراء الى انهم اطلعوا عن كثب على كافة مصادر المعلومات المتوفرة في الاردن المتعلقة بهذا المجال وخاصة عرض القوى العاملة و الطلب عليها والتفاعلات الحاصلة في سوق العمل والاجراءات والسياسات التي اتخذتها الحكومة على مدار السنوات السابقة للتفاعل مع سوق العمل وتطوراته لتلبية حاجاته في مجال سياسات ضبط وتنظيم حركة تشغيل القوى العاملة في السوق المحلي ودعم الاجهزة المختصة وتطويرها لتكون اكثر قدرة للتفاعل مع التوقعات المستقبلية لسوق العمل في الاردن.

واشاد السيد الوزير بجهود السادة الخبراء موضحا لهم ما اتخذته الحكومة من قرارات في المجالات المذكورة بهدف ضبط تطورات سوق العمل والتي كان من اهم ما تضمنته خطة التنمية الاردنية ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ وكذلك ما اتخذته اللجنة الوزارية المشكلة لغايات معالجة ظاهرة البطالة من قرارات وتوصيات يجري العمل على تنفيذها اولا بأول.

كما اوضح السياسات والاجراءات المساندة واهمها تطوير التعليم والتدريب المهني في الاردن بما ينسجم ومتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

احتفال بمناسبة عيد ميلاد الحسين

الزرقاء ـ بترا ـ اقيم في جمعية اليامون الخيرية في الرصيفة امس احتفال بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

والقيت خلال الاحتفال كلمات تحدثت عن الجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين لتحقيق وحدة الصف العربي واعتزاز ابناء الوطن بقائده وباني نهضته الحديثة.

اصدار طابع تذكاري بمناسبة العيد الفضي لتأسيس الملكية

عمان ـ الراي ـ وافق مجلس الوزراء على اصدار طابع تذكاري بمناسبة العيد الفضي لتأسيس الملكية الاردنية وجاء اتخاذ القرار بناء على تنسيب من السيد وزير المواصلات.

وصول الوفد السعودي لاجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان بعد ظهر امس الشيخ تركي السديري وزير الدولة ـ رئيس ديوان الخدمة المدنية السعودي في زيارة عمل للاردن يشارك خلالها في اجتماعات بحث استراتيجية عمل المنظمة العربية للعلوم الادارية التي ستبدأ يوم غد السبت وتستمر لمدة يومين.

وصرح الشيخ السديري لمندوب وكالة الانباء في الامور التي تهم المنظمة كجهاز متخصص يسعى للتنسيق والتطوير في جميع امور الادارة العامة في الدول العربية لتمكينها من تادية مسؤولياتها وواجباتها بكفاءة وفعالية لخدمة الادارة العربية في الوطن العربي.

وقال انه سيبحث مع المسؤولين الاردنيين والعرب المعنيين بشؤون الخدمة المدنية تعزيز العلاقات وايجاد التوازن المطلوب لحل مشكلات الادارة التي تعاني منها المؤسسات الحكومية مشيرا الى انه سيلتقي مع السيد ابراهيم عز الدين رئيس ديوان الموظفين لبحث قضايا ادارية ذات اهتمام مشترك بين البلدين الشقيقين.

وكان في استقباله في مطار الملكة علياء الدولي السادة ابراهيم عز الدين رئيس ديوان الموظفين وخالد الردايده وكيل الديوان والدكتور ناصر الصايغ مدير عام المنظمة والمدير العام المساعد وعدد من المسؤولين.

من جهة ثانية وصل الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة السعودي ـ رئيس المعهد الدولي للعلوم الادارية في بروكسل للمشاركة في الاجتماعات.

وقال ان الاجتماعات تعتبر فرصة جيدة للتنسيق بين المعهد الدولي والمسؤولين في المنظمة بهدف الربط بين المعهد والمنظمة من اجل خدمة الادارة على المستوى العالمي اضافة الى اطلاع المشاركين على التطورات الادارية في المعهد الدولي والجهود التي تبذل لابراز الدور العربي على المستوى العالمي.

واضاف انه سيلتقي مع المسؤولين عن الادارة في الاردن لتبادل وجهات النظر حول العلاقات بين معهدي الادارة في السعودية والاردن خاصة وان هناك اربعين موظفا من الاردن يتلقون سنويا دورات في معهد الادارة السعودي كمنحه من الحكومة السعودية.

المديرة التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية تصل اليوم

عمان ـ بترا ـ تصل الى عمان اليوم الدكتورة نفيس صادق المديرة التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية / وكيل الامين العام للامم المتحدة في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام بدعوة من جلالة الملكة نور الحسين.

وتلتقي الدكتورة صادق بالسيدة أنعام المفتي المديرة العامة لمؤسسة نور الحسين وتطلع على نشاطات المؤسسة في مختلف المجالات وبخاصة مشروع البرامج التدريبية للمرأة في الادارة وتنمية المجتمع المحلي الذي يموله الصندوق وتشرف عليه المؤسسة ويهدف الى مساعدة النساء ذوات الدخل المحدود من خلال اقامة البرامج الانتاجية الريادية وتدريب المستفيدات وتزويدهن بمعلومات عن موضوعات العناية بالطفل والتغذية والصحة وتنظيم الاسرة.

وتزور المديرة التنفيذية لصندوق الامم المتحدة مشروعات المؤسسة وجمعية رعاية اسرة الجندي وتلتقي بقيادات الاتحاد النسائي الاردني العام.

ويقدم الصندوق المذكور ضمن البرنامج الثالث في الاردن ١٩٨٦/١٩٨٩ مساعدات من خلال برامج ومشروعات تبلغ قيمتها اربعة ملايين دولار.

وكان الصندوق قد انشيء عام ١٩٦٩ لنشر الوعي في العالم بشأن الاثار الاجتماعية والاقتصادية والبيئة للمشكلات السكانية وحقوق الانسان لتنظيم الاسرة والسياسات التي يمكن ان تؤثر فيه طبقا لخط واولويات كل دولة.

المحليات



بعض مواقف باصات النقل العام والحاجة الى المظلات.!؟

بعض مواقف باصات مؤسسة النقل العام .. تحتاج ان تقام عليها المظلات اللازمة في هذه الايام ونحن في بداية الفصل الشتوي، لان معاناة المواطنين الواقفين في العراء انتظارا لوصول الباص اليهم ، ستكون غير محتملة مع هطول الامطارالغزيرة التي تجعلهم في حال لا يحسدون عليها، بخاصة اذا ما كانت المنطقة التي يقفون فيها لا تحوي اي شيء يمكن ان يقيهم مما هم فيه.!؟

فالمعروف .. ان مظلات مواقف باصات مؤسسة النقل العام هي في الاساس من اجل ان تقي المواطنين المنتظرين عليها من لهب الشمس خلال الفصل الصيفي اما في الشتاء فلها قيمتها الكبيرة لان الابتلال من جراء هطول الامطار بالاضافة الى البرودة له اثاره المعروفة على الحالة الصحية للمواطنين.!؟

والملاحظ بان بعض الخطوط الجديدة لباصات مؤسسة النقل العام وحتى القديمة ايضا غير مشمولة بمظلات الانتظار المتعارف عليها، وليس فيها ما يدل على انها موقف للباصات سوى الشواخص التي تنتصب على الشوارع والطرق التي تمر منها الخطوط المختلفة، ولا يستفاد منها لا في الاتقاء من حر الشمس ولا من هطول الامطار خلال اوقات الانتظار التي قد تطول احيانا الى فترة طويلة من الزمن الضائع.!؟

وهذا الوضع .. يستدعي من مؤسسة النقل العام اجراء مسح ميداني في هذه الايام لخطوط باصاتها المختلفة يتم من خلاله تحديد المواقف التي تحتاج الى المظلات الواقية واقامتها في اسرع وقت ممكن، ما دامت ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها باي حال من الاحوال حين تتلاحق المنخفضات الجوية بما تحمله من الامطار وغيرها.!؟

«نزيه ...»

عودة وزير النقل من القاهرة :
نتائج اجتماعات اللجنة الاردنية المصرية للنقل
تسهيلات للنقل عبر خط العقبة - نويبع

عمان - بترا - عاد الى عمان قادما من القاهرة المهندس احمد دخقان وزير النقل بعد ان تراس الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة الاردنية المصرية المشتركة للنقل.

وقال المهندس دخقان ان الجانبين وقعا محضر اجتماع تضمن عددا من الترتيبات والاجراءات التي تستهدف تيسير وتسهيل حركة انتقال المسافرين وشحن البضائع بين البلدين.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الجانبين اتفقا على تخفيض قيمة تذكرة المسافر على خط عمان القاهرة عبر العقبة نويبع الى ١٦ دينارا. بدلا من ١٩ دينارا وعلى اعفاء الحافلات العاملة على الخط البري بين العاصمتين عبر ميناء العقبة / نويبع من اجور الشحن البالغة مئة دولار وكذلك منح باصات الرحلات المدرسية والجامعية والاندية والمنظمات الشبابية في كلا البلدين خصما مقداره ٥٠٪ من اجور الشحن البحري وذلك تشجيعا لحركة التعامل بالخط البحري بين العقبة ونويبع.

واشار السيد الوزير الى ان الجانبين اتفقا على ضرورة التعاون الكامل في مجال تدريب العاملين في النقل البحري وعلى قيام الجانب المصري باتخاذ الاجراءات التي تضمن السماح باصدار بوالص تامين للشاحنات الاردنية في مرسى نويبع لمدة اسبوعين بدلا من اسبوع مع امكانية تجديد هذا التامين في مدن مصر الرئيسية.

وعلى صعيد التعاون العربي المشترك قال السيد الوزير ان الجانبين اتفقا على تحديد اليوم الاول من الشهر المقبل موعدا لاجتماع وزراء النقل في كل من العراق ومصر والاردن في عمان لاعلان قيام شركة الجسر العربي للملاحة بعد ان صادقت حكومات الدول الثلاث على عقد تأسيسها ونظامها الاساسي حيث سيتم انتخاب رئيس مجلس الادارة وتعيين مديرها العام.

ويذكر ان الشركة التي تتخذ من عمان مقرا دائما لها يبلغ رأسمالها ستة ملايين دولار تدفع بالتساوي من حكومات الدول الثلاث.

وضم الوفد الاردني لاجتماعات اللجنة السادة: عبد القايز مدير عام مؤسسة الموانىء وعدنان المفتي مدير عام شركة النقليات السياحية الاردنية (جت)، واحمد الحياري مدير جمرك العقبة، والمقدم منذر الشراري مدير حدود العقبة والمهندس جهاد خوري مدير النقل البحري في وزارة النقل وياسر التل مدير عام شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية.

تعليمات شروط الاقراض لغايات زراعة الحبوب

عمان - بترا - اصدرت المنظمة التعاونية الاردنية التعليمات المتعلقة بشروط الاقراض لغايات زراعة الحبوب.

وتنص التعليمات على ان يكون المستفيد عضوا في جمعية تعاونية وسدد قروضه المستحقة مسبقا على ان يتم رفع طلب القرض والصرف عن طريق الجمعية التعاونية وكذلك عقد الاقتراض والضمانات حسب الاصول المتبعة.

وتم تشكيل لجنة مالية فرعية للنظر في القرارات والمصادقة عليها.

وزير الاوقاف يفتتح معرض الكتاب الاسلامي وطبق الخير غدا

عمان - بترا - يفتتح سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في قاعة المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة الاردنية يوم غد السبت معرض الكتاب الاسلامي وطبق الخير الذي يقام ضمن احتفالات المملكة بذكرى المولد الشريف.

ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام على مجموعة كبيرة من كتب الفقه والتفسير والعقيدة الاسلامية اضافة الى كتب الاطفال والهدايا المختلفة.

وسيخصص ريع المعرض لمساعدة الاسر والعائلات الفقيرة ومراكز المعاقين.

كما يفتتح سماحته في قاعة مكتبة الامانة / وسط البلد معرضا للكتاب الاسلامي تقيمه اللجنة الوطنية للاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف بالتعاون مع امانة عمان الكبرى.

ويهدف المعرض الذي يستمر اسبوعا الى نشر الثقافة الاسلامية بين المواطنين وتعميق معرفتهم بالتعاليم الاسلامية السمحة.

د. الخياط يضع حجر اساس ٣ مساجد بالاغوار

الاغوار الشمالية - بترا - ارسى سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في لواء الاغوار الشمالية امس، حجر الاساس لمساجد عمر بن الخطاب وحمزة بن عبدالمطلب وعلي بن ابي طالب.

وافتتح سماحته مسجد قرية الحراوية ومسجد طبقة فحل الاثرية ومشروع تربية النحل الذي تقيمه الوزارة في منطقة الحراوية وزار مشروع ترميم وصيانة مقام الصحابي ابي عبيدة عامر بن الجراح.

وتحدث السيد الوزير عن حرص الحكومة على اقامة المساجد والمراكز الدينية لاهميتها من جميع النواحي مشيرا الى ان الوزارة تمكنت من انشاء ٣٥ مسجدا بالتعاون مع اهل الخير في جميع مناطق المملكة.

وبحث مع السيدين قفطان المجالي متصرف اللواء وخليل البطاينة مدير اوقاف اللواء عددا من الامور المتعلقة بترميم مقامات الصحابة حيث اكد ضرورة الاسراع في انجازها لابرازها بالشكل المناسب.

ورافقه مساعد وكيل الوزارة للشؤون الادارية والاملاك الوقفية ورئيس شرطة اللواء.

مناقشة رسالة الماجستير الاولى في معهد الاثار والانثروبولوجيا

اربد - الراي - نوقشت في معهد الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك رسالة الماجستير الاولى بعنوان الاستيطان الاموي في غور الاردن مقدمة من الطالب جمعة كريم.

وكشف الطالب في رسالته من خلال المسح والحفريات الاثرية في موقع تل القدسية بمنطقة جسر الشيخ حسين عن فترات الاستيطان والتي تعود الى الالف الخامس قبل الميلاد الى يومنا هذا دون انقطاع.

واشارت الرسالة الى فترات الاستيطان الاسلامي بشكل خاص خلال فترة الحكم الاموي والايوبي والمملوكي حيث دلت الموجودات الاثرية على تركز ورقي في الحضارة الاسلامية في تلك المنطقة من خلال اكتشاف موقعين لتصنيع السكر واحدى القرى الزراعية في منطقة تل القدسية.

وزارة التربية شاركت في ندوة اقليمية حول التوجيه التربوي

عمان - "الراي" - شاركت وزارة التربية والتعليم في الندوة الاقليمية حول التوجيه التربوي (المدرسي والمهني) للفتيات في الرباط حيث مثلت الوزارة فيها الدكتورة هيفاء شاكر ابو غزالة وقد نظمت الندوة بالتعاون بين منظمة اليونسكو والدول الاعضاء، وقد تم اختيار الدكتورة هيفاء شاكر ابو غزالة ممثلة الاردن رئيسة للندوة.

وكان الهدف الرئيسي للندوة تعزيز جهود الدول العربية في مجال التوجيه التربوي والمهني للفتيات والنساء في قطاعي التعليم النظامي والتعليم غير النظامي من اجل اتاحة فرص افضل لالتحاقهن بفروع التعليم المؤدية الى وظائف هامة في المجتمع.

وقد شارك في الندوة خبراء من مجموعة من الدول العربية هي (المغرب، الاردن، الجزائر، ليبيا، تونس، قطر، موريتانيا).

وقد اقر المشاركون بالندوة تحديد مفهوم التوجيه التربوي في الوطن العربي بحيث يمكن التلاميذ والطلاب من اختيار المسار الدراسي او التكويني، ثم المهني الذي يتلاءم مع قدراتهم وميولهم من جهة، ومع الواقع الاجتماعي والاقتصادي لبلدهم في تطوره من جهة اخرى دون التمييز بين الذكور والاناث.

كذلك اقر المشاركون الاهتمام بالتربية قبل المدرسة لما لها من دور في تقييم امكانات الفرد وتنمية قدراته.

كذلك اقروا تمديد فترة التعليم الالزامي (المرحلة الاولى من التعليم) بما يسمح وتنمية القدرات الفكرية واكتساب مختلف المهارات.

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة اليرموك

اربد - "الراي" - نوقشت في جامعة اليرموك رسالة ماجستير للطالب عدنان ابراهيم ابو الهيجاء وهي بعنوان (اثر زمن تقديم التغذية الراجعة وعدد الاختيارات في تحصيل طالبات الصف الثالث الاعدادي في مادة الجغرافيا)، وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور يعقوب ابو حلو رئيسا والدكتور نصر العلي عضوا والدكتور محمد الطوالبة عضوا ونتيجة المناقشة، فاز الطالب بدرجة الماجستير في التربية تخصص دراسات اجتماعية بامتياز.

ندوة العملية الادارية للتنمية الصحية الوطنية

عمان - بترا - دعا المشاركون في ندوة العملية الادارية للتنمية الصحية الوطنية الى ضرورة صياغة سياسات صحية اكثر دقة في الدول الاعضاء في منظمة الصحة العالمية لدعم البرامج الصحية الموجهة لتحقيق الاحتياجات الصحية للمجتمع.

واكد المشاركون في ختام اجتماعاتهم امس، ضرورة انشاء ودعم وحدات التقييم في وزارات الصحة وتدريس موضوع التثقيف الصحي في معاهد التعليم الصحي وتثقيف المجتمع من خلال وسائل الاعلام المختلفة.

كما اكدوا ضرورة التنسيق والتعاون مع القطاعات غير الصحية والتي لها علاقة بالصحة وجعل الخدمات الصحية اكثر قبولا واسهل وصولا لجميع المواطنين.

واعتبر المشاركون احتياجات المجتمع وتطوير النظام الصحي من اولويات التخطيط الاستراتيجي اضافة الى تقوية عملية تخطيط القوى البشرية والتنسيق مع معاهد التعليم الصحي واعتماد مبدا اللامركزية في الادارة والتنسيق بين القطاعين العام والخاص واجراء البحوث العملية وتنمية القدرات الادارية للعاملين وانشاء نظام حوافز لزيادة الانتاج والفاعلية.

مدعوون لمراجعة وزارة الخارجية لتعيينهم

عمان - الراي - يطلب ديوان الموظفين ووزارة الخارجية من السادة المذكورة اسماؤهم ادناه الحضور للمقابلة في وزارة الخارجية مديرية الادارة الساعة الثانية عشر ظهرا من يومي السبت والاحد الموافق ١١/٢١ و ١٩٨٧/١١/٢٢.

دبلوم امناء مكتبات وتوثيق

محمد علي حسن محمد الصريركي، نزار سليمان علي عياصرة، حسام سند عبد المطلب العكايلة، شاهر ذيب محمد ابو شريخ، عاكف محمد علي الوحشات، سلطان محمود قاسم علي، سمير محمد عايد حوراني، علي زعل محمد السعيد، محمود سلمان ضيف الله عبد ربه، عدنان سعيد حسين عويسات، عمر عبدالله علي الطعمة، ابراهيم محمد عبد ربه ابو هلالة.

بكالوريوس امناء مكتبات وتوثيق

محمد محمود عبد الحميد الحديدي، يونس احمد اسماعيل الخاروف، صالح محمود الحاج احمد.

الحسين يشكر قاضي القضاة

عمان - الراي - تلقى سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة برقيات شكر جوابية من جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الامير محمد وذلك ردا على برقيات التهنئة التي بعثها سماحته بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

احتفالات مدارس لواء القصر بعيد ميلاد الحسين

القصر - بترا - احتفلت مدارس لواء القصر امس، بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين حيث نظمت مديرية التربية والتعليم في اللواء سباقا شارك فيه متسابقون من ١١ مدرسة للذكور وتسع مدارس للاناث.

كما اقامت المدارس حفلا فنيا اشتمل على فقرات فنية متنوعة واناشيد واغان وطنية وشعبية.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد فهيم النوايسة متصرف اللواء الكؤوس والجوائز على المدارس الفائزة.

وحضر الاحتفال مدير التربية والتعليم في اللواء ورؤساء المجالس البلدية والقروية ومديرو الدوائر وجمع من المواطنين.

تنقلات محدودة في المحاكم الشرعية

عمان - الراي - قرر سماحة قاضي القضاة الموافقة على نقل السيد عودة الله الحنيطي محضر محكمة عمان الشرعية الجنوبية الى محضر في محكمة سحاب الشرعية ونقل السيد عبدالكريم احمد ابو زيد محضر محكمة سحاب الشرعية الى محضر محكمة عمان الشرعية الجنوبية وذلك اعتبارا من ١٩٨٧/١١/٢١.

وزارة الصحة تشارك في دورة تدريبية حول الرئة

عمان - بترا - تشارك وزاره الصحة في اعمال الدورة التدريبية حول امراض الرئة التي تعقدها منظمة الصحة العالمية في جامعة سارايفو بيوغسلافيا.

ويمثل الوزارة في الدورة التي تستمر شهرا الدكتور عيسى عباينة اخصائي الصحة المهنية.

كما تشارك الوزارة في الندوة التي يعقدها مجلس البحث العلمي في الجمهورية العراقية خلال الثلث الاول من العام القادم.

وتبحث الندوة موضوعات تتعلق بوبائيات البلهارسيا وطرق مكافحتها.

إسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بمكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس، سفير جمهورية بولندا الشعبية لدى الاردن.

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين في مختلف الميادين.

كما استقبل السيد اللوزي القائم باعمال السفارة التشيكوسلوفاكية في عمان وتسلم منه نسخة من البيان الصادر عن اجتماعات لجنة وزراء خارجية دول معاهدة وارسو التي عقدت في براغ اخيرا حول موضوع - نزع السلاح من اجل التنمية - وبحث معه مجالات التعاون بين البلدين.

د. اكرم الدجاني

يغادر عمان اليوم متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية الدكتور اكرم الدجاني الاستاذ في كلية الطب في الجامعة الاردنية رئيس قسم الجراحة الخاصة وذلك للمشاركة في مؤتمر الجمعية الاسلامية لدول اميركا الشمالية المقرر عقده في هيوستن بتكساس خلال الفترة من ٢٦ - ٢٩ تشرين ثاني الجاري حيث سيناقش المؤتمر موضوع التعليم الطبي في الطب الاسلامي.

خضر ابو زيد

قرر مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٥ وبناء على تنسيب سماحة قاضي القضاة الموافقة على احالة السيد خضر محمود ابو زيد من ملاك دائرة قاضي القضاة على التقاعد وذلك اعتبارا من ١٩٨٧/٩/١.

عزت زاهده

اختير السيد عزت زاهده مدير دائرة الفهرسة والتصنيف بمكتبة الجامعة الاردنية عضوا في لجنة غربي اسيا المنبثقة عن الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات (افلا) وذلك في اجتماع الاتحاد الاخير الذي عقد في مدينة برايتون في بريطانيا.

د. علي الشوملي

صدرت الارادة الملكة السامية بترفيع الدكتور علي موسى الشوملي رئيس قسم الاشراف في مديرية عمان الكبرى للدرجة الاولى "ب"

د. محمود الدويري

غادر الدكتور محمود الدويري عميد كلية الزراعة في الجامعة الاردنية متوجها الى كل من المملكة المتحدة والمانيا الاتحادية في مهمة رسمية تستغرق عشرة ايام يزور خلالها عددا من المؤسسات العلمية والجامعات.

عبد الكريم العمريين

باشر السيد عبد الكريم العمريين مساعد مدير المواصلات في محافظة الطفيلة عمله بعد اجازة استمرت ثلاثة اسابيع.

ياسين الجيلاني

اجيز السيد ياسين سعيد الجيلاني من موظفي قسم الاشعة في مستشفى البشير لمدة عشرة ايام.

المحليات

توقيع اتفاقية التصاميم النهائية لمشروع سد الوحدة

د. بني هاني: تحديث الدراسات الفنية والهندسية للمشروع

الكلفة الاجمالية الاولية تبلغ حوالي ١٠٠ مليون دينار

عمان ـ الرأي ـ جرى التوقيع صباح امس على وثائق اتفاقية تحديث دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية والخدمات الهندسية لاعداد التصاميم النهائية لمشروع سد الوحدة على نهر اليرموك بين سلطة وادي الاردن، واحدى الشركات الاستشارية الهندسية الاميركية المتخصصة والتي تبلغ كلفتها حوالي ٢,٢ مليون دولار اميركي.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور محمد بني هاني، رئيس سلطة وادي الاردن بالوكالة، وعن الشركة الاستشارية نائب رئيسها، وحضره المهندس ظافر العالم نائب رئيس السلطة لشؤون السدود، والسيد لويس ريد مدير وكالة المتحدة للانماء الدولي في الاردن، ومساعده الدكتور جونسون ممثلين عن الوكالة الاميركية المساهمة في تمويل الاتفاقية.

وذكر الدكتور محمد بني هاني، رئيس سلطة وادي الاردن بالوكالة بعد انتهاء مراسم التوقيع ان الاتفاقية تتضمن تحديث الدراسات الفنية والهندسية واعداد التصاميم النهائية لمشروع السد الذي سيبلغ ارتفاعه نحو مئة متر وسعته التخزينية (٢٣٠) مليون متر مكعب بالاضافة الى ان التصميم المقترح سيسمح بزيادة ارتفاع السد في المستقبل ليصل الى ١٤٠ مترا بهدف زيادة سعته التخزينية مستقبلا، وكذلك انشاء محطة لتوليد الكهرباء تقدر قدرتها الانتاجية بنحو (١٥) ميغاواط.

وبين الدكتور بني هاني ان قيمة تنفيذ بنود الاتفاقية تبلغ حوالي ٢,٢ مليون دولار اميركي، ساهمت وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بتمويل مليون دينار من قيمتها، وسيمول الباقي من خزينة المملكة الاردنية الهاشمية.

ويشار الى ان شركة "هارزا" الاستشارية الاميركية في مجالات الري ستقوم باعداد الدراسات والتصاميم النهائية التي تشمل ما يلي:

■ اعادة تقييم جميع مصادر مياه نهر اليرموك واستعمالاتها في الاراضي الاردنية والسورية وتحديد مياه فيضانات الامطار التي سوف تخزن في سد الوحدة.

■ دراسة اربعة بدائل للمواد المستخدمة في بناء السد بحيث يتم اختيار انسب بديل من الناحيتين الاقتصادية والفنية والذي يمكن تعليته في المستقبل باقل التكاليف.

■ اعداد تقرير تحديث الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع خلال ستة اشهر من تاريخ توقيع الاتفاقية لغايات تقييم المشروع وعرضه على الدول الصديقة التي ستساهم في تمويل بناء السد.

■ اعداد التصاميم النهائية ووثائق العطاء وتأهيل الشركات العالمية المنفذة من اجل الشروع في تنفيذ السد.

ويذكر ان الجدول الزمني المعد لتنفيذ بنود الاتفاقية محدد بحيث تكون جميع الدراسات التفصيلية جاهزة خلال تسعة اشهر من تاريخ التوقيع، ومن المتوقع ان تبدأ عملية تأهيل الشركات العالمية لتنفيذ المشروع في نهاية شهر نيسان ١٩٨٨، وتوزيع وثائق العطاء على الشركات المؤهلة في تشرين ثان ١٩٨٨، على ان يبدأ العمل في المشروع خلال شهر اذار ١٩٨٩ وتقدر الكلفة الاجمالية الدولية للمشروع بحوالي ٨٥ ـ ١٠٠ مليون دينار.



وكانت الشركة الاستشارية الاميركية التي ستعمل على تحديث الدراسات والتصاميم النهائية هي نفسها التي اعدت الدراسات والتصاميم الاولية القديمة لانشاء سد المقارن وقدمتها لسلطة وادي الاردن.

ومن المتوقع ان يستغرق انجاز المشروع حوالي ثلاث سنوات بحيث ينتهي العمل في عام ١٩٩١ حيث سيقوم الاردن بموجب الاتفاقية الموقعة مع الجمهورية العربية السورية بتاريخ ١٩٨٧/٧/٣ ببناء سد الوحدة على نهر اليرموك على مقربة من محطة المقارن، لاستخدام المياه المخزونة لري الاراضي الاردنية وللاستعمالات الاخرى في المشاريع الاردنية وكذلك لري الاراضي السورية الواقعة بعد موقع السد والمحاذية لمجرى النهر حتى منسوب مئتي متر فوق سطح البحر بالاضافة الى توليد الكهرباء.

توفر وظيفة لمحلل سياسي و باحث قانون دولي بالخارجية

عمان ـ الرأي ـ أعلنت وزارة الخارجية عن حاجتها الى ملء وظيفة باحث محلل سياسي ووظيفة باحث، القانون الدولي، لذا تدعو جميع حملة المؤهلات التالية مراجعة مديرية الادارة في وزارة الخارجية في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يومي السبت والاحد الموافق ٢١/١١، ١٩٨٧/١١/٢٢.

حملة شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية والعلاقات الدولية بخبرة لا تقل عن سنتين وحملة شهادة الماجستير في العلوم السياسية والعلاقات الدولية بخبرة لا تقل عن خمس سنوات وحملة شهادة الدكتوراه في القانون الدولي مع خبرة لا تقل عن سنتين في مجال القانون الدولي وحملة شهادة الماجستير في القانون مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال القانون الدولي ويشترط في المتقدمين اتقان اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.

الطراونة يفتتح مكتبا لتقدير ضريبة الدخل في معان

معان ـ بترا ـ ضمن احتفالات محافظة معان بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتح السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل مكتبا لتقدير ضريبة الدخل في مدينة معان صباح امس.

والقى السيد الطراونة خلال حفل الافتتاح كلمة قال فيها ان افتتاح هذا المكتب اسوة بالمكاتب المماثلة في المحافظات والالوية يأتي بهدف توزيع العدالة الضريبية وتسهيل وصول المكلفين بدفع الضريبة دون عناء او مشقة.

واضاف ان المكتب سيقدم خدماته لسكان المحافظة البالغ عددهم ٧٠ الف مواطن يمثلون سكان معان والشوبك ووادي موسى والقرى المجاورة.

وكان السيد الطراونة قد التقى بالسيد عيد العلايا نائب محافظ معان واستعرض معه الخدمات التي سيقدمها مكتب الضريبة لابناء المحافظة.

وحضر حفل الافتتاح نائب المحافظ ومديرو الدوائر ورئيس واعضاء الغرفة التجارية وعدد من المسؤولين في دائرة ضريبة الدخل.

د. محاسنة يلتقي الوفد التجاري النمساوي

العقبة ـ بترا ـ التقى الدكتور دريد محاسنة امين عام سلطة اقليم العقبة امس الوفد التجاري النمساوي الذي يزور الاردن حاليا واستعرض معه اهمية مدينة العقبة تجاريا واستراتيجيا ودورها في دعم الاقتصاد الوطني.

كما استعرض دور السلطة في رسم الخطط التنموية لاقليم العقبة بشكل عام ومدينة العقبة بشكل خاص بهدف رفع مستوى الخدمات لقرى اقليم العقبة.

وفي نهاية اللقاء شاهد الوفد فلما وثائقيا يبين مسيرة اقليم العقبة التنموية.

كما التقى السيد احمد طه الكباريتي رئيس لجنة بلدية العقبة بالوفد وبحث معه امكانات التعاون بين البلدين والمؤسسات التجارية النمساوية وقدم شرحا عن دور البلدين في تطوير المدينة وخططها ومشروعاتها الحالية والمستقبلية.

انجازات بلدية المزار الجنوبي

الكرك ـ بترا ـ انجزت بلدية المزار الجنوبي تعبيد عشرين الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٢٢ الف دينار وتركيب ٥٠ وحدة انارة زئبقية بقيمة الف وخمسمائة دينار.

وذكر رئيس البلدية انه تم كذلك انجاز موقف عام لانطلاق سيارات اللواء على قطعة ارض مساحتها اربعة دونمات بكلفة ٤٥٠٠ دينار.

من جهة اخرى انجزت بلدية الطيبة تسوية وتعبيد ١٥ الف متر مربع من الشوارع بكلفة ٢٥ الف دينار.

التي عقدت في القاهرة:

عودة الوفد الاردني المشارك باجتماعات ندوة المعلومات في البورصات العربية

عمان ـ الرأي ـ عاد الى عمان مساء امس الاول الوفد الاردني الى اجتماعات ندوة المعلومات والافصاح في البورصات العربية التي عقدت في القاهرة خلال الفترة من ١٥ ـ ١٧ تشرين ثاني الجاري بدعوة من الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية، وقد ضم الوفد السادة راضي ابراهيم مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة وابراهيم البليبسي مدير سوق عمان المالي بالوكالة ومحمد الزواوي عن البنك المركزي الاردني ومحمد العلاونة من مديرية الدراسات وتشجيع الاستثمار بوزارة الصناعة والتجارية وعدد من موظفي سوق عمان المالي، وذكر السيد راضي ابراهيم مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة ان الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في جمهورية مصر العربية قد افتتح هذه الندوة التي حضرها رؤساء الاسواق المالية العربية في كل من الاردن ومصر والكويت والمغرب وتونس بالاضافة الى خبراء اقتصاديين وماليين في الاسواق المالية في الدول المذكورة، وقال السيد ابراهيم بان الندوة بحثت العديد من الامور المالية والاقتصادية واستعراض طرق واساليب التعرف على النظم المحاسبية المطابقة في تلك الدول واضاف ان الندوة اتخذت التوصيات التالية:

ـ دعوة الشركات المساهمة ومراقبي الحسابات والبورصات العربية واجهزة الاعلام الى توفير ونشر كافة المعلومات الدقيقة المتعلقة بالاصدارات وتداول الاوراق المالية وذلك لخدمة ذوي العلاقة من مستثمرين ومساهمين والاجهزة الرقابية وكافة مستخدمي هذه المعلومات، على ان تقوم هذه الجهات كل في مجال اختصاصه بتقديم المعلومات الواقعية بلغة واضحة يسهل على الجميع تناولها وفهمها.

ـ اصدار التشريعات اللازمة لتنظيم المعلومات الداخلية للشركات سواء من ناحية الافصاح عنها فور وقوعها لتحقيق العدالة الكاملة لكل الاطراف المعنية او بوضع الضوابط لعدم تسريبها الى السوق عن عمد او حسن نية مما قد يتعارض مع مصالح المساهمين في الشركة، ووضع الضوابط والعقوبات المنظمة لموضوع المعلومات الداخلية نظرا لاهميتها القصوى وادخال نظام الافصاح لدى الجهات الرقابية كاداة فعالة لتنظيم تداول هذه المعلومات.

ـ العمل على رفع الوعي الاستثماري لدى المساهمين في الشركات المساهمة وذلك بتعريفهم عن طريق وسائل الاعلام المختلفة بحقوقهم القانونية الواردة بقوانين الشركات والقوانين الاخرى والتي تكفل ضمان حقوقهم في ادارة اموالهم عن طريق الجمعيات العامة العادية وغير العادية، وبما يؤدي لتأكيد دورهم الاساسي في ادارة الشركة، على ان تكون لاتحاد البورصات العربية دور مميز في نشر هذا الوعي وتعميقه في الدول الاعضاء.

ـ استخدام وسائل الاعلام من جرائد ومجلات واذاعة وتلفزيون وادوات الاتصال الحديثة والوسائل الاعلامية الاخرى لنقل المعلومات للمتعاملين في الاوراق المالية وذلك لتوفر عدالة الحصول على المعلومات لكل الاطراف المعنية لتحقيق الاسعار العادلة للاوراق المالية في السوق ودعوة البورصات العربية لتطوير وتنمية الوسائل الاعلامية حتى تكون في متناول فهم القارىء والمستمع والمشاهد.

ـ التأكيد على اهمية قيام الشركة بنشر تقرير العمالة وما يتطلبه ذلك من تعديل التشريعات العربية بما يخدم هذا التوجه ويؤدي الى الزام الشركات بتقديم هذه المعلومات وتكليف الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية بتشكيل لجنة من الخبراء المختصين لوضع نموذج موحد للتقرير الاجتماعي المطلوب، مع دراسة مستلزمات وضع اطار قانوني لذلك وتوحيد الشكل والمضمون واختفاء الطابع التحليلي للمعلومات الواردة فيه من اجل ان يكون ذلك اداة ناجحة للتحليل والتقييم.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

العملة		
ريال سعودي	٩٢,٦	٩٣,٦
ليرة لبنانية	٠,٦٦	٠,٧٠
ليرة سورية	٩,٤	٩,٦
دينار عراقي	١٩٠	١٩٥
دينار كويتي	١٢٤٠	١٢٥٠
جنيه مصري	١٥٥	١٦٥
درهم امارات	٩٤,٤	٩٥,٤
ريال قطري	٩٥,٠	٩٦,٠
ريال عماني	٨٩٨	٩٠٨
دينار بحريني	٩١٥	٩٢٥

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

العملة		
دولار امريكي	٣٣٤,٤	٣٣٩
جنيه استرليني	٥٩٥,٤	٦٠٥,٤
مارك الماني	١٩٩,٣	٢٠٢,٨
فرنك سويسري	٢٤٣,٢	٢٤٧,٣
فرنك فرنسي	٥٨,٧	٥٩,٧
ين ياباني	٢٤٧,٤	٢٥١,٨
جولدر جولندي	١٧٧	١٨٠,١
كرونا سويدي	٥٥,٢	٥٦,١
لير ايطالي	٢٧,١	٢٧,٦
فرنك بلجيكي	٩٥,٢	٩٦,٨

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٥ / ١١ / ١٩٨٧ ولغاية ١٨ / ١١ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٧٠٠	١٫٦٧٠	البنك الاردني الكويتي	٣٩٣٠	٤٩٦٢	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١	٢
١٫٦٧٠	١٫٦٦٠	بنك الاسكان	١٠٠٠	١٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١	١
—	—	بنك الاستثمار العربي	٢١٠٠	٤٦٤١	٢٫٢٢٠	٢٫٢١٠	٢٫٢١٠	٢٫٢١٠	١	١
١٫٢٥٠	١٫٢١٠	بنك الانماء الصناعي	١٧٢٠	٢٢٢٤	١٫٢٥٠	١٫٢٦٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١	٢
١٫٤٤٠	١٫٤٢٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	٩٠٠	١٣٢٧	١٫٤٢٠	١٫٤٨٠	١٫٤٥٠	١٫٤٨٠	١	٥
—	—	بنك البتراء	٤٦٠٠	٩٢٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	٦
٫٩١٠	٫٩٠٠	الاردنية للاوراق المالية	١٩٣٣٦	١٧٨١٨	٫٩١٠	٫٩٣٠	٫٩١٠	٫٩١٠	١	١٨
١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	بيت التمويل الاردني	١٣٧٠	١٤٣٩	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١	٣
٢٫٥٥٠	٢٫٥٤٠	البنك الاهلي الاردني	٤٣٨٥	١١٣٨٣	٢٫٥٥٠	٢٫٥٨٠	٢٫٥٦٠	٢٫٥٦٠	١	١٣
١٫٨٠٠	١٫٧٧٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٤٤٠	٥٦٣	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١	٣
٫٧٠٠	٫٦٨٠	المال والائتمان	١٣٣٠٠	٩٠٠٧	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١	١٥
٫٤٥٠	٫٤٥٠	داركو للاستثمار والاسكان	٨٢١٥	٣٦٥٧	٫٤٥٠	٫٤٦٠	٫٤٤٠	٫٤٥٠	١	١٥
٫٤١٠	٫٤٠٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	٨٨٥٠	٤٠٢٤	٫٤٠٠	٫٤٧٠	٫٤٣٠	٫٤٦٠	١	١٤
٫٧٤٠	٫٧٣٠	المحفظة الوطنية	٣٧٢٩	٢٧٢٦	٫٧٤٠	٫٧٥٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١	٤
١٫٧٨٠	١٫٧٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٠٠	١٧٨	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١	١
٫٧٠٠	٫٦٨٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٨٧٨٢	٥٨٨٦	٫٦٨٠	٫٧١٠	٫٦٥٠	٫٧١٠	١	٩
١٩٫٧٠٠	١٩٫٧٠٠	بنك القاهرة / عمان	٨٤٥	١٩١٣٦	١٩٫٧٠٠	٢٢٫٥٠٠	٢١٫٥٠٠	٢٢٫٥٠٠	٥	٣٣
١٧٫٤٠٠	١٦٫٦٠٠	بنك الاردن	١٥٢٩	٢٦٦٨٠	١٧٫٢٥٠	١٧٫٧٠٠	١٧٫٤٠٠	١٧٫٦٥٠	٥	٣٢
١٢٠٫٠٠٠	١١٨٫٥٠٠	البنك العربي المحدود	٤٣٠	٥١٢٠٠	١١٨٫٥٠٠	١١٩٫٥٠٠	١١٨٫٥٠٠	١١٩٫٠٠٠	١٠	١٦
١٥٫٢٥٠	١١٫٤٥٠	التأمين الاردنية	٦٩٠٤	١٠٠٤٨٣	١٤٫٥٥٠	١٤٫٧٥٠	١٤٫٣٥٠	١٤٫٤٠٠	١	١٨
١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	القدس للتأمين	٦٢٩١	٩١١٥	١٫٣٥٠	١٫٤٣٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١	٨
٧٫١٠٠	٦٫٣٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٣٧٧٠	٢٤٥٦٨٦	٧٫١٠٠	٧٫٧٥٠	٧٫١٠٠	٧٫٢٩٠	١	٥١
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	الاردن والخليج للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	١
٫٩٣٠	٫٨٦٠	العرب للتأمين	٤٥٠٠	٤١٦٠	٫٩٢٠	٫٩٣٠	٫٩٢٠	٫٩٣٠	١	١١
٫٦٣٠	٫٦٠٠	فيلادلفيا للتأمين	١٢٣٠٠	٧٧٣٣	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٢٠	٫٦٣٠	١	٦
—	—	ريكو للتأمين	٥٧٢	٥٤٩	٫٩٥٠	٫٩٧٠	٫٩٥٠	٫٩٧٠	١	٦
١٫٣١٠	١٫٢٩٠	التأمين الوطنية الاهلية	٦٠٠	٨٠٢	١٫٣٠٠	١٫٣٥٠	١٫٣٣٠	١٫٣٥٠	١	٣
—	—	الفنادق والسياحة الاردنية	٤٢٢٠	١٠٥٥٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	١	١
١٫٥٧٠	١٫٥٥٠	الكهرباء الاردنية	١٢١٢١	١٩٠٣٢	١٫٥٧٠	١٫٥٨٠	١٫٥٦٠	١٫٥٧٠	١	١٧
٫٧٢٠	٫٧٠٠	المواشي والدواجن	١٠٥٠	٧٥٦	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	١	١
٫٣٩٠	٫٣٧٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٧٠٠٠	٢٦٥٥	٫٣٨٠	٫٣٩٠	٫٣٧٠	٫٣٧٠	١	٦
٤٫٤٠٠	٤٫٣٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٧٥	٣٢٣	٤٫٤٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	١	١
٫٨٦٠	٫٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٥٠	٢١٥	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١	١
٫٨١٠	٫٨٠٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٢٤٠	١٠٨	٫٨١٠	٫٨٢٠	٫٨١٠	٫٨٢٠	١	٢
٫٦٢٠	٫٦٢٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٥٢٠٠	٥٢٠	٫٦٢٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	١	٢
—	—	الاستثمارات العامة	٨٧٧٨	١١٢٤٨	١٫٢٣٠	١٫٣٠٠	١٫٢٧٠	١٫٣٠٠	١	٣
١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	الالبان الاردنية	٢٣٣١	٢٤١٠	١٫٠٦٠	١٫٠٩٠	١٫٠٦٠	١٫٠٧٠	١	٨
١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	العامة للتعدين	٩٣	١٥٣	١٫٦٠٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١	١
١٫٨٠٠	١٫٧٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٤٢٦٠٧	٢٦٤١٨٧	١٫٧٩٠	١٫٨٩٠	١٫٨٠٠	١٫٨٦٠	١	٢٤٠
٢٫٢٢٠	٢٫١٩٠	العربية لصناعة الادوية	٦٤٣٦	١٤٢٣٧	٢٫٢١٠	٢٫٢٢٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٢٠	١	١٣
١٫٤٧٠	١٫٤١٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	١٥٥٧	٢٢٥٤	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١٫٤٣٠	١٫٤٥٠	١	٤
٥٫٦٨٠	٥٫٥٦٠	المنظفات الكيماوية العربية	٨٨٥	٤٧١٢	٥٫٥٨٠	٥٫٥٥٠	٥٫٣٠٠	٥٫٣٠٠	١	٢
٢٫٩١٠	٢٫٨٤٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٩١٢	٤٠٧٢٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٦٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	١	٤٦
١٫٤٢٠	١٫٤١٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٣٧٩٩	١٩٣٠٥	١٫٤١٠	١٫٤١٠	١٫٣٩٠	١٫٤٠٠	١	١٦
١٫٠٩٠	١٫٠٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥٣٨٣٠	١٦٨١٩٣	١٫٠٩٠	١٫١٢٠	١٫٠٧٠	١٫٠٨٠	١	١٧٢
٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٧٢٥	٣٣٣٥	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	١	٤
١٫٠٩٠	١٫٠٨٠	مصانع الخزف الاردنية	٣٦٦٥	٣٩٨٨	١٫٠٩٠	١٫٠٩٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١	٧
٫٩٠٠	٫٨٨٠	مصانع الزجاج الاردنية	٥٠٠	٤٤٥	٫٨٨٠	٫٨٩٠	٫٨٩٠	٫٨٩٠	١	١
٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	مصانع الورق والكرتون	١١٣١١	٢٩٩٧١	٢٫٦٠٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٥٠	١	٦
٢٫٥٠٠	٢٫٤٨٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٤٨٩٣	١٢٢٢٤	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٩٠	٢٫٥٠٠	١	١٤
١٫٢٥٠	١٫٢٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٨٨٨	٢٣٥٤	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١	٦
—	—	الدباغة الاردنية	٢٨٢٧	٦٠٧٨	٢٫٢٠٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	١	٥
٫٢١٠	٫١٩٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٥٨٠٠	٢٩٦٢	٫٢٠٠	٫٢٠٠	٫١٨٠	٫١٨٠	١	١٢
٫٥٢٠	٫٥٢٠	الصناعات الوطنية	١٠٠٠	٥١٠	٫٥٢٠	٫٥١٠	٫٥١٠	٫٥١٠	١	١
١٫١٨٠	١٫١٦٠	الصناعات الكيماوية	٢٦٥٠	٣١٠١	١٫١٨٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١	٥
١٫١٧٠	١٫١٣٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٤٤١٢	١٦٤٦٠	١٫١٦٠	١٫١٥٠	١٫١٤٠	١٫١٤٠	١	١٩
١٫١٢٠	١٫٠١٠	صناعات علاء الدين	٦٩٦٥	٧٤٧٠	١٫٠٧٠	١٫٠٩٠	١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	١	١٥
٫٧٩٠	٫٧١٠	المنظفات والكبريت / جيمكو	١٦٤٠٠	١١٥٣٦	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٦٨٠	٫٧٠٠	١	٢٤
١٫٠٢٠	٫٩٩٠	مصانع الغزل والنسيج	١٨٠٧٠	١٨٢٢٩	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	٢٢
—	—	التعدين من المعادن	٨٠٦٩	٨٠٦٩	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	٢
٫٩٦٠	٫٩٢٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٤٨٥٠٠	٤٥٩٤٦	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٤٠	٫٩٤٠	١	٣٣
٢٫٣٢٠	٢٫١٤٠	الالكترونيات الاردنية ٧٥٪	٢٢٥٤٠	٦٨٠٠٢	٢٫٢١٠	٢٫٣٢٠	٢٫٣٢٠	٢٫٣٦٠	١	٩٨
١٫٠٣٠	١٫٠١٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٥٧٠٧٧	٥٩٤١٤	١٫٠٣٠	١٫٠٥٠	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	١	٧٩
٫٦٦٠	٫٦٢٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٦٦٩٥٠	٤٢٢٦٦	٫٦٤٠	٫٦٦٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	١	٦٦
١٤٫٠٠٠	١٣٫٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٣٢	٤٤٨	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	٥	١
٧٫٤٢٠	٧٫٣٥٠	مصفاة البترول الاردنية	١٣٦٩٥	١٠٢٦٢٦	٧٫٤٠٠	٧٫٥٤٠	٧٫٣٥٠	٧٫٤٨٠	٥	٣٥
		المجموع العام	٨٤١٠٨٧ سهماً	١٥٥٤٧١٦ ديناراً						١٢٩١ عقداً

أسعار الخضار

اسعار الخضار في الاسواق المركزية ليوم الجمعة ٢٠/١١/١٩٨٧

دليل الرأي

حظك اليوم

● الحمل:
قد تدخل في ضائقة مالية اذا سمحت للاخرين بالتدخل في شؤونك المالية.

● الثور
انتبه لصحتك ولقدرتك على العمل. ان تجاهل ذلك سيؤثر عليك سلبيا

● الجوزاء
اعتمد على تجربتك الشخصية بدلا من البحث عن النصح. تستمتع بوقتك شرط ان تسمح للاخرين بمشاركتك.

● السرطان:
حان الوقت للتوقف عن النظر الى الماضي واخطائه. فكر ببداية جديدة لمستقبل اكثر اشراقا.

● الاسد:
حاول التقرب اكثر من الشخص الذي تميل اليه. ولكن ابتعد عن الشك الذي لا لزوم له

● العذراء.
يكون يومك ممتعا بشكل عام، لكن تجنب الاعمال السريعة التي تتطلب انفاق المال.

● الميزان.
مقدرتك في تفهم مشاكل الاخرين تقربك منهم وتحببك اليهم

● العقرب
استعد لبذل جهد اكبر لاسعاد الشريك اليوم احذر الغيرة.

● القوس
تدخل اليوم بالكثير من الجدل مع الاصدقاء. لكن تجنب وضع نفسك في موقف تتعرض فيه للانتقاد.

● الجدي.
كن مخلصا في تقديم النصح. يتأثر مزاجك بسرعة اليوم. تذكر ان المادة ليست الاساس في تقييم اهمية الاخرين.

● الدلو:
ركز على علاقاتك الاجتماعية. فالاخوة والاخوات والجيران يتطلعون لصحبتك. حاول تنويع نشاطاتك.

● الحوت
ربما تشعر بالتردد اليوم بسبب التضارب بين ما تريد وما يريده الاخرون

الطبيب المناوب

الطبيب المناوب

عمان ... د. يوسف سمور
ت - ٦١٥٩٤٨ العيادة
ت - ٦٦٣٣٥٤ المنزل
د. محمد ابو محفوظ
ت - ٧٩٣٣٤٤
ت - يوسف سميرات
ت - ٨٤١٣١١
د. عبد العزيز ابو خلف
ت - ٦٦٣٥٥٢

المفرق ... د. محمد طايل شواقفة
الزرقاء ... د. زياد سليم جعنيم
البقعة ... د. محمد سليم العمايرة
السلط ... د. صالح عبد الخضر
مادبا ... د. صلبيا البجالي
الكرك ... د. احمد محادين
الرصيفة ... د. توفيق البيادي
غور الصافي ... د. جمال خريس
الاغوار (ش) ... د. سوسن ابو قديس
شتلر ... د. محمد حمدان ملحم
دير علا ... د. فوزي عبد اللطيف
المزار (ج) ... د. اياد عبابسة
اربد ... د. رضوان السعد
ت - ٢٧٣٨٧٧ العيادة
ت - ٢٧٥٨٥٤ المنزل

اطباء الاسنان

عمان ... د. وليد جابر
ت - ٨٢١٢٦٩
د. محمد حسن رزق
ت - ٧٧٠٦١٨
المفرق ... د. علي خزاعلة
مادبا ... د. نبيل الفرح
الزرقاء ... د. محمد القصوس
اربد ... د. علي عاشور
الرصيفة ... د. عبد الكريم ابو خيران

الكلمة الضائعة

ش	ل	ا	ت	ب	ا	د	ي	ت	ح	ة	ي	ل	ص	ب
م	د	م	ح	م	ن	ع	ك	ي	ن	ت	ل	ا	س	ك
و	و	ب	ب	و	ر	ل	ل	ا	ر	ص	ت	ا	ي	ي
ع	ع	ي	ل	ي	ل	ظ	ه	ح	ا	د	ي	ي	ح	ن
ر	ن	ن	ه	ر	ح	ح	ه	ن	ي	ز	ح	ا	ز	ح
ك	ي	ا	م	ة	ج	ز	ي	ن	ه	م	ا	م	ي	ت
ع	س	ل	ر	ا	ع	خ	ك	م	ح	م	ن	د	ن	ا
ن	و	ا	ب	ل	م	ا	و	ج	ل	ا	ن	ي	ه	ا
م	ع	ر	ا	س	و	ا	ر	ع	م	س	ك	ن	ع	ن
ل	ا	ص	ل	ر	س	و	ل	م	و	ا	ق	ن	ش	ب
ن	ل	ر	ا	ف	ا	ي	ك	و	ت	ب	ل	ا	ن	ه
ي	ح	ا	ل	س	م	و	ا	ت	ه	و	ب	ا	ي	ت
ا	ف	و	ج	ب	ك	ا	ق	ت	ي	ا	ل	ي	ك	ا
ا	ت	ه	ن	ي	ك	م	ا	ي	س	ي	ر	ا	ي	ل
ر	ل	و	ع	م	ن	ك	ر	ا	ل	ا	ع	ر	م	د

● اعداد: فوزي سبوبه القباوي

● مدينة محتلة يتالف اسمها من مقطع واحد و (٥) حروف.

بكيت حتى الدموع. صليت حتى ذابت الشموع. ركعت حتى ملني الركوع. سالت فيك محمد وعن يسوع. يا قدس يا مدينة تفوح بالانبياء. يا قصر الدروب بين السموات والارض. حزينه عينيك يا مدينة البتول يا واحة ظليلة مر بها الرسول. حزينة حجارة الشوارع. حزينة مآذن الجوامع. الاردن. يافا محمد بن قاسم. م. هـ ن. خ.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية

٩,١٥ .... العقبة
٩,١٥ .... ابو ظبي
٩,٣٠ .... الكويت
٩,٣٠ .... القاهرة
٩,٤٠ .... جده
٩,٥٥ .... الدوحه البحرين
٥,١٠ .... لارنكا
٦,٠٠ .... باريس
٦,٠٥ .... لندن فرانكفورت
٦,١٥ .... اسطنبول
٦,٤٥ .... بانكوك

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

٩,٢٠ .... صنعاء الالمانية
١٢,٥٥ .... جده السعودية
١,٤٠ .... الكويت الكويتيه
٢,٣٠ .... دبي الامارات
٣,٠٥ .... القاهرة المصرية
٤,٠٠
ابو ظبي الدوحه لارنكا الخليج
٤,٣٥ .... اثينا اليونانية
٩,٠٠ .... فرانكفورت الالمانية
١٢,٢٥ لندن القاهرة البريطانية

كلمات متقاطعة

● اعداد: سلام بسام المغربي

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١						■			
٢				■		■			
٣				■		■			
٤			■	■	■	■	■	■	■
٥									
٦					■	■	■		
٧					■		■		
٨				■	■	■	■		
٩				■					

افقيا:
١ـ من النخل + علم مذكر. ٢ـ بمعنى لهو + علم مؤنث. ٣ـ جمع مدينة + شهر عربي. ٤ـ بمعنى زهق. ٥ـ عكس بحر + دولة عربية. ٦ـ قوة الرقم معكوس + بمعنى الطبيعة. ٧ـ بمعنى مرض ناقص الحرف الاخير معكوس + حصلت على الدرجة الاولى. ٨ـ لاحد الوالدين معكوس + علم مذكر. ٩ـ علم مؤنث + متشابهات.

عموديا:
١ـ رمز الوطن + علم مذكر. ٢ـ علم مذكر + في المطار. ٣ـ من مشتقات الحليب. ٤ـ .... ٥ـ في الوجه. ٦ـ احرف مختلفة. ٧ـ علم مؤنث. + حرف + عكس خشن. ٨ـ لعبة رياضية + حرف جزم. ٩ـ مدينة عربية محتلة + علم مؤنث.

● حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ـ عماد رشاد + ن. ٢ـ احمد + ابني. ٣ـ دم + ل + ك ك + ف. ٤ـ لوح + ا ا + ك ي. ٥ـ ا + يد + غم + ر ة. ٦ـ م م + ا + لو + و ل. ٧ـ لرت + طن. ٨ـ م + سيد زيان + ف. ٩ـ ر + يا مسهوني.

عموديا:
١ـ عادل امام + ر. ٢ـ محمود مرسي. ٣ـ امل حياتي + ا. ٤ـ د د + دم. ٥ـ كامل + تس ٦ـ شيكاغو + هي. ٧ـ ان + لر. ٨ـ دب + فكروني + ن ن. ٩ـ نادية لطفي.

الصلاة

● الفجر ٤ر٤٦
● الشروق ٦ر٠٩
● الظهر ١١ر٢١
● العصر ٢ر١٢
● المغرب ٤ر٣٤
● العشاء ٥,٥٧

الصيدلية المناوبة

الصيدلية

عمان ... ص العاصمة
ساحة المدرج الروماني
ت - ٦٣٧٠٥٥
ص السلام - سقف السيل
ت ٦٣٦٧٣٠
ص نيروخ - سقف السيل
ت ٦٣٣٦٧٢
ص فراس - جبل الحسين
ت ٦٦١٩١٢
ص الفردوس - جبل الاشرفية
ت ٧٨٧٣٣٦
ص طارق - ماركا
ت ٨٩٨٠٨٠
ص الايمان - راس العين
ت ٧٧٥٩٤٨
ص راس العين - راس العين
ت ٧٨٦٣٣٦
ص مريش - جبل الجوفة
ت ٧٧٠٩١٠
ص المرجاوي / الوحدات
ص خلف - الوحدات
ت ٧٨٧٦٥٣
اربد .... ص الشرع
الزرقاء .... ص خليفة شارع العاوز
ت ٩٨٥٤١٧
الكرك .... ص الحياة + نصار
سويلح .... ص نجيب
ت ٨٤٧٦٣٣
ص يشو
ت ٨٤٣٥٩٦
ص الحنطاوي ت ٨٤٥٣٧٦

الزرقاء .... ص الوحدة
الرصيفة وشنلر
ص احمد - فيصل - الهدى
المسطح .... ص البلقاء
البقعة .... ص البقعة
دير علا .... ص الرجاء
الشونة (ج) .... ص الانوار
الطفيلة .... ص نجد
مادبا .... ص المركزية
العقبة .... ص زاهي - العقبة
المفرق .... ص بيروتي
معان .... ص ابو طويلة
جرش .... ص الوفاء
وادي السير .... ص نكيا

التكسي المناوب

الحمراء ٦٤١٨٣٣
الاهلي ٦٢١١٢٨
بسام ٧١١٨٥٧
الدوايمة ٦٢١١٢٧
الاخضر ٧٧٠٥٠٥
العاصمة ٨٩٣١١١
الواحة ٨٤٥٦٢٠
هيام ٨١٧٤١١
الرضوان ٦٧٦٢٤٨
التعمري ٧٨٧٦٩٥
البحرين ٧٧٣٠٣٤
الجمزاوي ٨٩٦٧٤٣
بشلر ٧٧١٣٢٩
رام الله ٦٥١٩٨٢
طارق ٦٢٣٠٢٤

زيارة المستشفيات

المدينة الطبية

● الزيارة من الساعة (١٠ - ١٢) ومن (٢ - ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ - ٤) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى الجامعة

● الزيارة يوميا من الساعة ٣ ١/٢ - ٥ مساء. زيارة صباحية الجمعة والعطل الرسمية . ١٠ - ١٢ ظهرا.

مستشفى البشير

● من الساعة (٣ - ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ - ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ - ٤) بعد الظهر.

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية

٧,٠٠ .... العقبة
١١,٠٠ .... امستردام نيويورك
١١,٤٥
فينا شيكاغو لوس انجلوس
١٢,١٥ .... فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٥ .... اسطنبول
١,٠٠ .... لارنكا
٧,٣٥ .... الكويت
٧,٤٠ .... الظهران
٧,٥٠ .... البحرين ابو ظبي
٨,١٥ .... القاهرة
٨,٣٠ .... دبي كراتشي
٩,١٥ .... دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

٦,٢٥ .... امستردام الهولندية
٦,٣٠ .... القاهرة لندن البريطانية
٨,٣٠ لارنكا زيورخ السويسرية
١٠,١٠ .... فرانكفورت الالمانية
٢,٤٠ .... جده السعودية
٣,٠٠ .... الكويت الكويتيه
٣,٣٠ .... دبي الامارات
٣,٥٠ .... القاهرة المصرية
٤,٤٠ ... الدوحه البحرين الخليج
٥,٢٠ .... اثينا اليونانية

برنامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,١٠ .... عرض البرامج
١٠,١٥ .... الدبة / برنامج اطفال
١٠,٤٠ .... افتح يا سمسم
١١,١٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٠ .... احباب الله
١٢,٣٠ .... المجلة الرياضية
٢,٠٠ .... العلم والايمان
٢,٣٥ .... مواهب الصغار
٣,٠٥ .... فيلم اجنبي
٤,٣٠ .... اخو سعدى
٥,٤٠ .... اخبار في الاقمار
٥,٥٥ .... ما يطلبه المشاهدون
٧,١٥ .... مؤسساتنا
٧,٤٥ .... استراحة المساء
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠ .... مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٠٥ .... المسلسل اليومي البشائر الحلقة الاخيرة
١٠,٠٠ .... مهرجان جرش ٨٧
١١,٠٠ .... موجز الاخبار
١١,١٠ .... متابعة مهرجان جرش
١١,٣٠ .... مناجاة - السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٤,٤٠
الفيلم الفرنسي "الدخيل" تمثيل: ماري دوميوا
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... "العالم كما يرويه جورج"
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي تروب
٩,١٠ .... الحلقة الثامنة من مسلسل (في مهب الريح)
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... القطار المتفوق

رشادات

● الحروق احد اسبابها وضع المقلاة على النار ويدها خارج اطار وحدود الغاز.

وزارة الصحة

● مواد التنظيف خطر على حياة طفلك اذا شربها. ضعيها في اماكن بعيدة عن متناول ايديهم او في خزائن مغلقة. وحاذري وضعها او وضع الكاز في زجاجات المياه المعدنية. خشية التباس الامر عليه فيشربها.

وزارة الصحة

● ضعي ادوات اطفالك مثل الكاسة والصحن الخاصة به في متناول يده حتى لا يضطر للصعود لاخذها ويتعرض لخطر السقوط.

وزارة الصحة

هواتف ضرورية للمحافظات

* اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١
* الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١١٥١
الشرطة ٣٥١١٠١
* الزرقاء
الدفاع المدني ... ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
الشرطة ٩٨٢١٢١
* السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧
الشرطة ٥٥٥٦٢١
* معان
الدفاع المدني ... ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢
الشرطة ٣٢١٠١
* المفرق
الدفاع المدني ... ٣١١٩٩
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
الشرطة ٣١١٠١

مادبا
الشرطة ١٩٥
الدفاع المدني ١٩٩
المستشفى الحكومي ٥٤٤٠٠٨

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

اجرة الرسائل البريدية

سوريا .... ٦٠ فلسا
الكويت .... ٨٠ فلسا
السعودية .... ٨٠ فلسا
الامارات العربية ٨٠ فلسا
مصر .... ٨٠ فلسا
اليونان .... ١٦٠ فلسا
فرنسا .... ١٦٠ فلسا
بريطانيا .... ١٦٠ فلسا
سويسرا .... ١٦٠ فلسا
اليابان .... ١٦٠ فلسا
النمسا .... ١٦٠ فلسا
بلجيكا .... ١٦٠ فلسا
بولندا .... ١٦٠ فلسا
الدنمارك .... ١٦٠ فلسا
السويد .... ١٦٠ فلسا
فنلندا .... ١٦٠ فلسا
قبرص .... ١٦٠ فلسا
النرويج .... ١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

الزرقاء ٠٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣
الكرك ٠٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٧
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨
الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩
الجزائر ٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣

مصر ٠٠٢٠
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س - الانطلاق (د س)	س - الاقلاع (د س)	س - الوصول (د س)
فينا	٩,٣٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
نيويورك	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٩,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١٢,٠	١٦,٣٠
طهران	٩,٣٠	١٣,٠٠	١٥,٢٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٣,١٥	١٧,١٠
بغداد	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠٠,٤٥
الظهران	١٧,٠٠	٢٠,٤٠	٢٣,٠٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٥٠
المدينة المنورة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٩,٠٠
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	

برامج الاذاعة

٦,٣٠ .... مع المزارع
٧,٠٠ .... نشرة الاخبار
٧,٣٠ .... خاطرة
٧,٤٠ .... طاب يومك
٨,٠٥ .... البث المباشر
٩,٣٠ .... دنيا الاطفال
١١,٠٠ .... في رياض الايمان
٢,٠٠ .... نشرة الاخبار
٢,١٥ .... ما يطلبه المستمعون
٢,٤٥ .... معكم على الاثير
٨,٣٠ .... رسائل شوق
٩,٤٥ .... اللام واعدة
١٠,١٥ .... ام كلثوم
١٢,٣٠ .... اخر المشوار
١,٠٠ .... ملخص انباء اليوم والقران الكريم
١,٣٠ .... الختام بالسلام الملكي

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم وامتهم ويعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من ٩ - ٤ مساء.
● المتحف الشعبي الاردني: اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من ٩ - ٥ مساء.
● متحف الكتاب المدرسي: يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ - يقع في ... يفتح ابوابه يوميا.
● متحف الآثار الاردني: مؤسسة تعليمية للتعريف بالمخلفات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من ٩ - ٥ مساء ما عدا يوم الثلاثاء.
● متحف التراث الاسلامي: يحتوي على قطع اثرية وحضارية من العصور الاسلامية - يقع في ... يفتح ابوابه من ٩ - ٣ مساء ما عدا يوم الثلاثاء.
● المتحف الوطني الاردني: يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال الفن التشكيلي المعاصر في العالم - يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من ١٠ - ١,٣٠ ظهرا ومن ٣ - ٦ مساء ما عدا الثلاثاء.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

السينما	الهاتف	الفيلم	المواعيد
بلازا	ت ٦٧٥٥٧١	السلاح المميت Lethal Weapon	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠
الكونكورد	ت ٦٧٧٤٢٠	حالة صعبة Critical Condition	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠
الاوبرا	ت ٦٧٥٥٧٣	رحلة مع المعلمة Trip With the teacher	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠
الحسين	ت ٦٢٢١١٧	ميتون تكراميرية في "... بغداد"	١٢,١٥/٣,١٥/٥,٤٥/٨,١٥ مساء
زهران	ت ٦٢٣١٧١	الحراسة	٨,٠٠/٥,٣٠/٣,٠٠/١٢
رغدان	ت ٦٢٢١٩٨	جاكي شان - في قبضة النسر	١٠,٠٠/٨,١٥/٥,٣٠/٣,٠٠/١٢
بسمان	ت ٦٣٠١٢٦	نصيب	٨,١٥/٥,٣٠/٣
الخيام		سواعد الانتقام / ليلة شتاء دافئة / المطلقة	
فرساي	ت ٦٣٥٣٠٤	ريكو ... / الضحية الاخيرة / ٢٦-٢ والقتل	
فلسطين	ت ٦٢٢١١٧	السعلتر / أمين ... / انتقام امرأة / الطبيبة الحسناء	
غرناطة	ت ٦٣٩٠٤٢	دارمنداز / انتقام الحبيب / شوارع المتوحشين / آنا المنتقمة	
الاردن		ستالوني في رامبو ٢ / ربيع الشباب / كت آندرو / ٤ وجوه للحب	

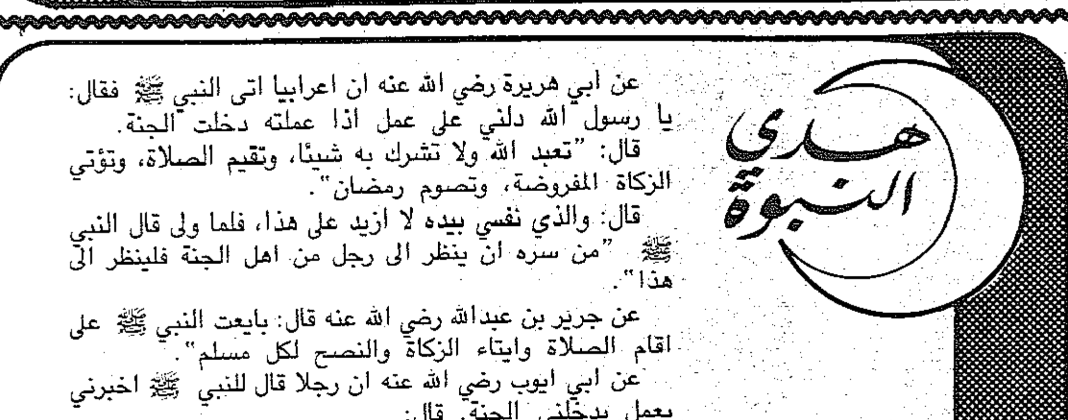
الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

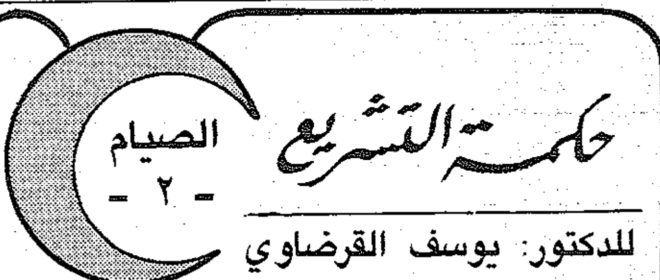
هدي الله

يقول الله تعالى في سورة الكهف الاية ٥٤ من
«ولقد صرفنا في هذا القرآن للناس من كل مثل وكان الانسان اكثر شيئا جدلا * وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم الا ان تأتيهم سنة الاولين او يأتيهم العذاب قبلا * وما نرسل المرسلين الا مبشرين ومنذرين ويجادل الذين كفروا بالباطل ليدحضوا به الحق واتخذوا اياتي وما انذروا هزوا * ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه فاعرض عنها ونسي ما قدمت يداه انا جعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقرا وان تدعهم الى الهدى فلن يهتدوا اذا ابداً * وربك الغفور ذو الرحمة لو يؤاخذهم بما كسبوا لعجل لهم العذاب بل لهم موعد لن يجدوا من دونه موئلا * وتلك القرى اهلكناهم لما ظلموا وجعلنا لمهلكهم موعداً *.



عن ابي هريرة رضي الله عنه ان اعرابيا اتى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله دلني على عمل اذا عملته دخلت الجنة.
قال: "تعبد الله ولا تشرك به شيئا، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة المفروضة، وتصوم رمضان".
قال: والذي نفسي بيده لا ازيد على هذا، فلما ولى قال النبي ﷺ "من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى هذا".

عن جرير بن عبدالله رضي الله عنه قال: بايعت النبي ﷺ على اقام الصلاة وايتاء الزكاة والنصح لكل مسلم".
عن ابي ايوب رضي الله عنه ان رجلا قال للنبي ﷺ اخبرني بعمل يدخلني الجنة. قال:
"تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة".



الصيام - ٢ -

للدكتور: يوسف القرضاوي

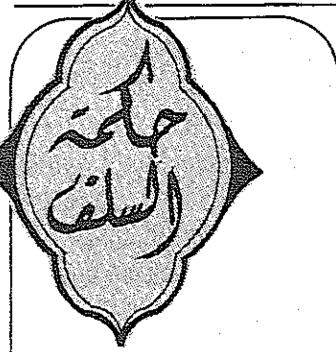
شهر الصيام المفروض

وقد اختار الله لهذا الصيام في الاسلام شهرا مباركا كريما، له في نفوس المسلمين مكان كريم، فهو الشهر الذي نزل فيه اول فوج من آيات القرآن العزيز، حملها الروح الامين الى قلب الرسول الكريم: "اقرأ باسم ربك الذي خلق.."

وجدير بشهر اصطفاه الله لينزل فيه افضل كتبه الى خيرة خلقه، ان يكون اهلا ليفرض في تلك العبادة السنوية "الصيام". قال تعالى: شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر، يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر".

من اسرار الصيام:

لقد فرض الله علينا الصيام في رمضان، وما فرضه الا لاسرار عليا، وحكم بالغة، نعرف منها ما نعرف ونجهل منها ما نجهل، ويكشف الزمن عن بعضها ما يكشف، فعلينا ان نتأمل حكمة الله من وراء هذا الجوع والعطش، وان ندرك سره تعالى في الصوم حتى نؤديه كما اراده الله لا كما اشتهاه الناس.



قال ابن الغار: حدثنا عيسى ابن اسماعيل، قال: سمعت الاصمعي يقول: دخلت على جعفر بن سليمان وقد ترك الطعام جزعا على اخيه محمد بن سليمان، فانشدته بيتين، فما برحت حتى دعا بالمائدة، فقلت للاصمعي: ما هما؟ فسكت، فسألته؛ فقال: اتدري ما قال الاحوص؟ قلت: لا ادري قال: قال الاحوص:

قد زاده كلفا بالحب اذا منعت
احب شيء الى الانسان ما منعا

قال ابو موسى: والابيات لأراكة الثقفي يرثي بها عمرو بن اراكة ويعزي نفسه، حيث يقول:

لعمري لئن اتبعت عينك ما مضى
به الدهر او ساق الحمام الى القبر
لتستنفدن ماء الشئون باسره
وان كنت تمريهن من ثبج البحر
تبين فان كان البكا رد هالكا
على احد فاجهد بكاك على عمرو
فلا تبك ميتا بعد موت احبة
علي وعباس وآل أبي بكر

محمد الرسول صلى الله عليه وسلم

مؤسس مجتمع سياسي ونظام مجتمعي - ٣ -

بقلم: عبدالعزيز كامل

نشرت مجلة "تكامل المعرفة" وهي مجلة جمعية الفلسفة بالمغرب في عددها المزدوج ٨،٧ دراسة أعدها الباحث عبدالعزيز كامل من جمهورية مصر العربية، تناولت حياة الرسول ﷺ منذ الميلاد والى الانتقال الى الرفيق الاعلى.
وكما المح في مقدمة بحثه "ان البحث لا يتجه اتجاها سرديا تاريخيا" وانما تناول الاثار السياسية والاجتماعية التي ترتبت على بعثه عليه الصلاة والسلام.
وبين يدي "الذكرى ... ذكرى مولده" تأتي هذه الدراسة ضرورية وحيوية، لعل المجتمع الاسلامي بكل اركانه يعي.. ويتذكر..ويتأسى، فلقد امر هذا المجتمع ان تكون له في رسول الله ﷺ "اسوة حسنة"... ومن هنا جاء الدافع لنشر هذه الدراسة كما جاءت في المجلة المذكورة وبالقدر الذي تستوعبه المساحة....والله من وراء القصد..

"المحرر"

الاخاء

فكيف سرت «روح المسجد» الى كيان المجتمع اخاء ومحبة؟
نصف اولا حجرة من حجرات النبي ﷺ ذلك لان الذي يدعو الى الاخاء ينبغي عليه ان يعيشه، وان يواسي بنفسه وسلوكه.
هذا ستر مسدل على باب حجرته، وهذه حصيرة ينام عليها، يبسطها في النهار فيجلس عليها. وهذه مخدة من جلد حشوها ليف. وقد ينام على عباءة تثنى مرتين. وفي ركن الحجرة ادوات متواضعة لطعامه، وهذا سلاح... هذا كل شيء في حجرة خاتم النبيين.
ولم يكن يحب الفقر وكان يستفيد منه، ويعلم اصحابه ذلك، وكان يعطي عطاء من لا يخشى الفقر، ولكن اذا كانت الحياة فيها الاغنياء والفقراء... فليكن النبي في صف الفقراء، يعيش حياتهم، وتنحدر من بين يديهم الاموال، كما تنحدر المياه من قمة الجبل، وتبقى القمة عالية شامخة تستقبل الماء لتفيض به على الناس. وما جمع الرسول بين قميصين ولا بين رداءين ولا نعلين. كان يخصف نعله ويرقع رداءه... وتأتيه الغنائم فيسعد بسعادة الناس حين يوزعها عليهم.
هكذا عاش في المدينة يستوقفه الطفل والضعيف والمرأة والأمة والشيخ الكبير، فيقف ولا ينصرف عنهم حتى ينصرفوا عنه.
ومن هذا الافق الكريم كان الاخاء في المدينة.
كان عليه ان يجمع الجبهة الداخلية في صف واحد: الجميع مسلمون، الاوس والخزرج ومن معهم من مسلمي المدينة: هم الانصار. الذين جاءوا اليهم من خارج المدينة: هم المهاجرون.
وعاشوا جميعا كأنما خلاصة الانسانية: من الفرس سلمان ومن الروم صهيب، ومن الحبشة بلال، ومن الديلم فيروز.
كما كانت الجزيرة العربية ممثلة: فاصول الاوس والخزرج يمنية، ومن اليمن جاء ابو موسى الاشعري وابو هريرة ومعاذ بن جبل ومن البحرين على الخليج جاء منقذ بن حيان.
ثم انت تجد فيهم القادة كأبي بكر وعمر، وقادة الجيوش كخالد بن الوليد وعلماء القران كزيد بن ثابت، وعلماء الحديث كعائشة ام المؤمنين، والزهاد كأبي ذر الغفاري، والتجار كعثمان بن عفان وعبدالرحمن بن عوف.
وبأي مقياس تقيس هذه المجموعة وتحاول ان تزن ترابطها يضطرب بك الامر الا ان تزنها بميزان الاخاء والايمان.
لقد آخى الرسول اول الامر بين المهاجرين والانصار فصاروا يتوارثون. وتقدمت اخوة الاسلام على اخوة الدم. وكان الانصار يبادرون الى الاخاء مع اخوانهم المهاجرين الذين تركوا وراءهم المال والاهل والولد، واغلقت دور كثيرة في مكة بعد هجرة اصحابها حتى كان الانصار يقترعون على من ينزل عليهم من المهاجرين. وكل فرد منهم يريد ان يحظى بهذه الكرامة فيؤاخي مهاجرا ويصفهم الله في قوله «والذين تبوؤا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم، ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة. ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون».
فلما فتح الله عليهم بعد غزوة بدر صار التوارث بالقرابة ونزل قول الله (واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله).
وفرض الله زكاة الاموال (بمفهومها الواسع) وتحددت انصبة الدولة والفقراء في الثروات الثابتة والمنقولة، متدرجة من (٢،٥٪ ٢٠٪) وكان بذل الصحابة اكثر من النسب التي قررها الشرع. والنماذج على هذا وافرة من تاريخ مجتمع الاسلام الاول.
وبذلك كان هناك الترابط الروحي والاجتماعي والاقتصادي.
ولقد آثر الانصار المهاجرين على انفسهم عندما استشارهم الرسول في توزيع يهود بني النضير في العام الرابع للهجرة، حتى يستطيعوا الاستقرار في المدينة وممارسة الزراعة فيها. وتعاون الجميع في الانتاج وازدهرت في المدينة الحياة.
وتعهد المصطفى هذه القلوب، وقضى على اية محاولة لتفتيت هذه الجبهة سواء جاءت هذه المحاولة من بعض المنافقين الذين اظهروا الايمان ولم تؤمن قلوبهم، او من اليهود الذين عايشوا الرسول في المدينة وكرهوا هذه الانطلاقة الواسعة في حياة المجتمع الاسلامي بعد ان كانت لهم - رأى لليهود - كلمة مسموعة في حياتها. وفي هذا ينزل قول الله تعالى «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا».
وكانت المكائد تتجه احيانا الى الرسول، واحيانا الى التفرقة بين المهاجرين والانصار، واحيانا الى التفرقة فيما بين الانصار. واحيانا الى خذلان المسلمين في ساعة العسرة، ونستطيع ان نرى في سورة البقرة وال عمران والنساء والانفال والتوبة والاحزاب ومحمد والمنافقين...ما لا يقل عن ثلاثين اسلوبا من اساليب النفاق وحرب الاسلام ومحاولة تفتيت الصف الاسلامي، وكيف استطاع الرسول ان يقابل هذه الاساليب باللين احيانا وبالنصح احيانا، وبالشدة المتدرجة والحزم، حتى يقود سفينته بين امواج المشكلات ليبلغ رسالة ربه.
يبدو من هذا ان المؤاخاة في خطين متفاعلين: خط بنائي ووقائي وخط دفاعي وعلاجي... هذا والقرآن ينزل مسجلا ذلك وعارضا المشكلات واساليب مقابلتها. فالتفاعل بين المجتمع والوحي كان مستمرا، والدولة والوحي ينزل وكانت كلماته ولودا، تنزل على قلوب مؤمنة، وسرعان ما تمد جذورها وترفع سوقها وتؤتي ثمارها.

السياسة الداخلية

وأقصد بالسياسة الداخلية ما كان من علاقات بين المسلمين في المدينة ومن ساكنهم فيها من غير المسلمين، ثم التخطيط العام لهذا المجتمع.
وبين يدي هذه السياسة نذكر قول الله تعالى "لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين، إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم. ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون"
وفي المدينة أصدر النبي وثيقة تنظم العلاقات الداخلية بين المسلمين والعلاقات بينهم وبين من يعيش معهم من غير المسلمين وبخاصة يهود المدينة.
١- مما جاء فيها "بسم الله الرحمن الرحيم. هذا كتاب من محمد النبي بين المؤمنين والمسلمين من قريش ويثرب ومن لحق بهم وجاهد معهم، انهم أمة واحدة من دون الناس وان المؤمنين وبعضهم موالي بعض من الناس". وبهذا يقرر اساس الامة الجديدة.. امة العقيدة التي تذوب فيها فروقه الاقليمية والعنصرية اللونية أو الطبقية. وبابها مفتوح لكل من يؤمن بها.
٢ - وعن اليهود جاء في الصحيفة
وان من تبعنا من يهود فان له النصر والاسوة غير مظلومين ولا متناصر عليهم، وان اليهود يتفقون مع المؤمنين ماداموا محاربين لليهود دينهم وللمسلمين دينهم - مواليهم وأنفسهم - الا من ظلم وأثم فان لا يوتغ (يهلك) الا نفسه وأهل بيته.. وان على اليهود نفقتهم وعلى المسلمين نفقتهم وان بينهم النصر على من حارب أهل هذه الصحيفة، وان بينهم النصح والنصيحة دون الاثم".
فاهل الكتاب بنص هذه الصحيفة كانت لهم حقوق المواطنة الكاملة. يمارسون عبادتهم بكل حريتهم. ويناصحون المسلمين. ويتناصرون في حماية المدينة ويتعاونون كل في موقعه، على حمل أعباء ذلك، وبهذا اخترق الاسلام جدار التعصب ومصادرة العقائد، واقام صرح السماحة والاخاء.
٣- ثم ان كتاب الله وقيادة الرسول اصبحت لهما - بنص هذه الصحيفة "الكلمة العليا في المدينة، وانكم مهما اختلفتم فيه من شيء فإن مرده الى الله عز وجل والى محمد.. وإنه لا يخرج منهم أحد الا باذن محمد.. وان ما كان من اهل هذه الصحيفة من حدث أو استجار يخاف فساده. فإن مرده الى الله عز وجل والى محمد رسول الله".
٤- وحددت الصحيفة موقف اليهود من قريش "وانه لا تجار قريش ولا من نصرها، وان بينهم النصر على من دهم يثرب. واذا دعوا الى صلح يصالحونه ويلبسونه فإنهم يصالحونه ويلبسونه. الا من حارب في الدين.. وانه لا يحول هذا الكتاب دون ظالم أو آثم.."
فالدفاع عن المدينة مسئولية يتعاونون فيها. وأي باب لصلح فهو مفتوح الا على حساب الدين. ولكن لنتذكر هذا النص "ان لا يحول هذا الكتاب دون ظالم أو آثم..".
ولاول مرة قامت في الجزيرة العربية "دولة" على غير نظام القبيلة والدم والاقليمية تتوفر فيها - نظريا وعمليا - مقومات المجتمع العالمي: بتكوينها ومبادئها وتطبيقاتها في الحياة اليومية. وبابها مفتوح لكل من يؤمن بالله ورسله واليوم الاخر ويعمل صالحا. وقلبها مفتوح لكل محب للتعاون والسلام.

السياسة الخارجية

ولنخرج الان الى ما وراء المدينة الى دائرة العالم الواسعة. بادئين بالجزيرة العربية. ولنذكر انه ليست هناك حدود فاصلة بين المبادىء والقرارات. وان القرارات في عالمنا كثيرا ما توزن بما وراءها من قوة لتنفيذ. وبهذا يبدو التفاعل المستمر بين المبدأ والقرار والقوة. ولك ان تقول: بين المبدأ والسياسة. أو الدبلوماسية والجيش، والسياسة والحرب - في أعماقها - حوار بين القوى. وكل منهما امتداد للاخر.
لذلك لم يكن من اليسير على قاعدة الاسلام في المدينة أن تنطلق الى العالم الخارجي الا بعد أن تتماسك عناصرها.. ولم يكن من اليسير على هذه العناصر أن تتماسك الا بإيمانها العميق. الذي صهرته احداث مكة. والسنوات العصيبة الاولى في المدينة. والتي اضطر فيها الرسول الى ان يقابل عداوات ومؤمرات. احست قريش معها. ان محمدا والذين معه. قوة ينبغي ان يحسب حسابها. لا في مجال الفكر فقط والحوار العقلي. وإنما في القدرة على الصمود امامها وحماية هذا الحق - ولو بالسلاح - من الاخطار التي تهدده.

يتبع

رسائل القراء

الاقتصاص من الحاكم

ان الحاكم فرد من افراد الامة، لا يتميز عن غيره الا كما يتميز الوصي او الوكيل، ويجري عليه ما يجري على سائر الافراد.
فاذا تعدى على فرد من افراد الامة اقتص منه، لانه لا فرق بينه وبين غيره في احكام الله، فاحكام الله عامة، تتناول المسلمين جميعا. فعن ابي نضرة عن ابي فراس، قال: خطبنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال:
"ايها الناس، اني والله ما ارسل عمالا ليضربوا ابشاركم،ولا ليأخذوا اموالكم، ولكن ارسلهم ليعلموكم دينكم وسنة نبيكم، فمن فعل به شيء سوى ذلك فليرفعه الي، فوالذي نفس عمر بيده لاقصنه منه"
قال عمرو بن العاص رضي الله عنه:
لو ان رجلا ادب بعض رعيته اتقصه منه"؟
قال: اي والذي نفسي بيده، اذن لاقصنه منه، وكيف لا اقصه منه وقد رأيت رسول الله يقص من نفسه"
رواه ابو داود والنسائي.
وروى النسائي وابو داود من حديث ابي سعيد بن جبير فقال: "بينا رسول الله ﷺ يقسم شيئا بيننا، اذ اكب عليه رجل، فطعنه رسول الله بعرجون كان معه، فصاح الرجل فقال له رسول الله ﷺ:
"تعال فاستقد، فقال الرجل: بل عفوت يا رسول الله"
وعن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قال لرجل شكا اليه: ان عاملا قطع يده لئن كنت صادقة لاقيدنك منه".
وقال الشافعي في رواية الربيع:
وروي من حديث عمر رضي الله عنه انه قال:
"رأيت رسول الله ﷺ يعطي القود من نفسه، وابا بكر يعطي القود من نفسه، وانا أعطي القود من نفسي"

هل يقاد الزوج اذا اصاب امرأته بشيء

قال ابن شهاب: مضت السنة ان الرجل اذا اصاب امرأته بجرح، ان عليه عقل ذلك الجرح ولا يقاد منه.
وفسر ذلك مالك فقال:
"واذا عمد الرجل الى امرأته ففقا عينها، او كسر يدها او قطع اصبعها، او اشباه ذلك، متعمدا لذلك فانها تقاد منه.
واما الرجل: يضرب امرأته بالحبل او السوط، فيصيبها من ضربه ما لم يرده ولم يتعمده فانه يعقل ما اصاب منها على هذا الوجه ولا تقاد منه.
قال في المسوى: اهل العلم على هذا التأويل.

— القصاص ٧ —

لا قصاص من الجراحات حتى يتم البرء

لا يقتص من الجاني في الجراحات، ولا تطلب منه دية حتى يتم برء المجني عليه من الجراحة التي اصيب بها، وتؤمن السراية. فاذا سرت الجناية الى اجزاء اخرى من البدن ضمنها الجاني.

ولا يقاد في البرد الشديد،ولا الحر الشديد ويؤخر ذلك مخافة ان يموت المقاد منه. فان اقتص منه في حر او برد، او بآلة كالة او مسمومة لزمت بقية الدية ان حدث التلف.
فعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده:

ان رجلا طعن بقرن في ركبته، فجاء الى النبي ﷺ فقال: اقدني، فقال: حتى تبرأ ثم جاء اليه فقال اقدني، فاقاده، ثم جاء اليه فقال: يا رسول الله عرجت، فقال: قد نهيتك فعصيتني فابعدك الله وبطل عرجك.
ثم نهى رسول الله ﷺ ان يقتص من جرح حتى يبرأ صاحبه.

رواه احمد والدار قطني.
وفهم الشافعي من هذا الانتظار مندوب اليه، لان الرسول ﷺ كان متمكنا من الاقتصاص قبل الاندمال.
وذهب غيره من الائمة، الى ان الانتظار واجب، واذنه بالاقتصاص كان قبل علمه بما يؤول اليه من المفسدة.

واذا قطع الجاني اصبعا عمدا،فعفا المجروح عنه، ثم سرت الجناية الى الكف او النفس، فالسراية هدر ان كان العفو على غير شيء، وان كان العفو على مال، فللمجروح دية ما سرت اليه، بأن يسقط من دية ما سرت اليه الجناية ارش ما عفا عنه، ويجب الباقي.

موت المقتص منه

اذا مات المقتص منه بسبب الجرح الذي اصابه من اجل القصاص فقد اختلفت فيه انظار العلماء.
فذهب الجمهور منهم الى انه لا شيء على المقتص، لعدم التعدي، ولان السارق اذا مات من قطع يده، فانه لا شيء على الذي قطع يده بالاجماع، هذا مثل ذلك، وقال ابو حنيفة والثوري وابن أبي ليلى:
"اذا مات وجب على عاقلة المقتص الدية، لانه قتل خطا"

الدية

الدية هي المال الذي يجب بسبب الجناية، وتؤدى الى المجني عليه او وليه، يقال: وديت القتيل: اي اعطيت ديته.
وهي تنتظم ما فيه القصاص وما لا قصاص فيه، وتسمى الدية ب (العقل) واصل ذلك: ان القاتل كان اذا قتل قتيلا جمع الدية من الابل، فعقلها بفناء اولياء المقتول اي شدها بعقالها ليسلمها اليهم.
يقال عقلت عن فلان اذا غرمت عنه دية جنايته.
وقد كان نظام الدية معمولا به عند العرب فابقاه الاسلام، واصل ذلك قول الله سبحانه:
"وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا، الا خطأ ومن قتل، مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله، الا ان يصدقوا فان كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن، فتحرير رقبة مؤمنة، وان كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق، فدية مسلمة الى اهله، وتحرير رقبة مؤمنة، فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله عليما حكيما".

وروى ابو داود عن عمر بن شعيب عن ابيه عن جده، قال:
« كانت قيمة الدية على عهد رسول الله ﷺ ثمانمائة دينار، او ثمانية آلاف درهم. ودية اهل الكتاب يومئذ: النصف من دية المسلمين. قال: فكان ذلك كذلك. حتى استخلف عمر رحمه الله، فقام خطيبا فقال:) الا ان الابل قد غلت.
قال: ففرضها عمر على اهل الذهب الف دينار، وعلى اهل الورق اثني عشر الفا، وعلى اهل البقر مائتي بقرة، وعلى اهل الشاء الفي شاة، وعلى اهل الحلل مائتي حلة.
قال الشافعي بمصر:
لا يؤخذ من أهل الذهب ولا من اهل الورق الا قيمة الابل بالغة ما بلغت.
والمرجح انه لم يثبت بطريق لا شك فيه تقدير الرسول الدية بغير الابل، فيكون عمر قد زاد في اجناسها، وذلك لعلة جدت واستوجبت ذلك».
حكمتهما :
والمقصود منها : الزجر، والردع، وحماية الانفس.
ولهذا وجب ان تكون بحيث يقاسي من ادائها المكلفون بها، ويجدون منها حرجا والما ومشقة، ولايجدون هذا الالم ويشعرون به، الا اذا كان مالا كثيرا ينقص من اموالهم، ويضيقون بأدائه ودفعه الى المجني عليه او ورثته، فهي جزاء يجمع بين العقوبة والتعويض.

يتبع

قالوا

قال الحكيم: وجدت مثل الدنيا والمغرور بالدنيا المملوءة آفات، مثل رجل الجاه خوف الى بئر تدلى فيها وتعلق بغصنين نابتين على شفير البئر، ووقعت رجلاه على شيء فمدهما. فنظر فاذا بحيات اربع قد اطلعن رؤسهن من جحورهن ونظر الى اسفل البئر فاذا بثعبان فاغر فاه نحوه، فرفع بصره الى الغصن الذي يتعلق به فاذا في اصله جرذان ابيض واسود يقرضان الغصن دائبين لا يفتران: فبينما هو مغتم بنفسه وابتغاء الحيلة في نجاته، اذ نظر فاذا بجانب منه جحر نحل قد صنعن شيئا من عسل، فتطاعم منه فوجد حلاوته، فشغلته عن الفكر في امره والتماس النجاة لنفسه، ولم يذكر ان رجليه فوق اربع حيات لا يدري من تساوره منهن، وان الجرذين دائبان في قرض الغصن الذي يتعلق به، وانهما اذا قطعاه وقع في لهوة التنين. ولم يزل لاهيا غافلا حتى هلك.
قال عمر بن الخطاب لابي مريم الحنفي قاتل زيد بن الخطاب: والله لا يحبك قلبي ابدا حتى تحب الارض الدم. قال: يا امير المؤمنين، فهل تمنعني لذلك حقا؟ قال: لا. قال: فحسبي.

مهرجان قرطاج المسرحي الثالث ينهي اعماله

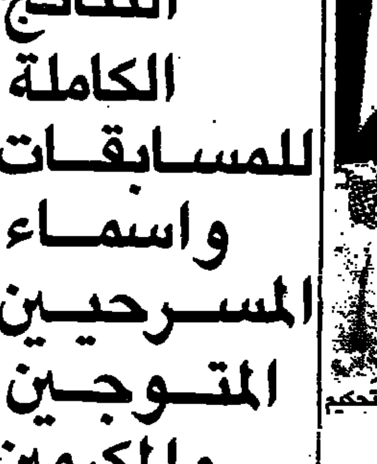


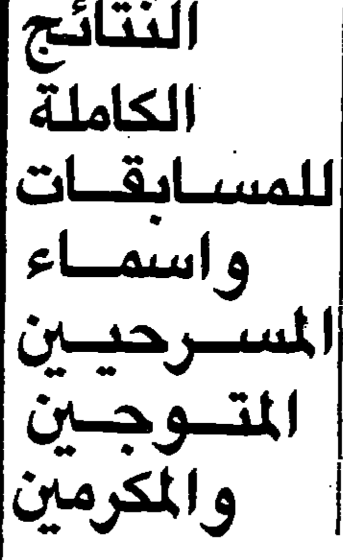
الشهداء يعودون - المسرحية الفائزة بالجائزة الكبرى للابداع فئة المحترفين - الجزائر

اعلان النتائج الكاملة للمسابقات واسماء المسرحيين المتوجين والمكرمين



● نبيل المشيني عضو لجنة تحكيم المحترفين - الاردن.





● ناجية الورغي الفائزة بجائزة التمثيل في مسرحية حبة رمان - تونس.

كتب : احمد المصلح

انهت الندوة الثالثة لايام قرطاج المسرحية والتي عقدت في العاصمة التونسية للفترة ما بين السابع والخامس عشر من الشهر الجاري اعمالها مساء الاحد الماضي بالاعلان عن النتائج الكاملة للمسابقات وكذلك عن الاسماء التي توجت وكرمت في المهرجان.

مسابقة المحترفين

قامت لجنة التحكيم الدولية لمسابقة المحترفين والمكونة من السادة :

الطاهر قيقة - رئيسا - تونس
نبيل المشيني - عضوا - الاردن
وليد ابو بكر - فلسطين
بول شاوول - لبنان
نبيل الالفي - مصر
عبد الستار ناجي - العراق
حسن يعقوب العلي - الكويت

قامت بمباشرة اعمالها حسب النظام الداخلي لمهرجان قرطاج ومن مشاهدة احد عشر عرضا مسرحيا داخلا في المسابقة، بابداء بعض الملاحظات مثل ان اللجنة تنظر الى المهرجان كتظاهرة مسرحية يجب دعمها وتطويرها كما اشارت اللجنة الى الحرية المطلقة التي اتاحتها لها ادارة المهرجان مشكورة كي تؤدي عملها على افضل وجه .

كما اشارت اللجنة الى ان عددا من العروض افتقرت الى المستوى الفني المطلوب وان بعضها اغرق في اللهجة المحلية الامر الذي جعلها غير مفهومه، كما لاحظت اللجنة تقلص دور المؤلف.. واخيرا فان اللجنة تأسف لتناول بعض الفرق القضايا العربية تناولا سطحيا مسفا.

ثم اعلنت اللجنة نتائج المسابقة وهي كالتالي:

● جائزة افضل تقنية - الاردن
● جائزة افضل تمثيل - تونس
● جائزة اخراج - العراق
● جائزة تاليف - العراق
● الجائزة الكبرى لافضل عمل متكامل - الجزائر - المسرح الجزائري الوطني.
● جائزة تقديرية خاصة - مسرح قطر الاهلي.

● حان وقت الفانتازيا، الفائزة بجائزة افضل تقنية - الاردن.

مسابقة الهواة

كما قامت لجنة التحكيم الدولية للهواة والمكونة من السادة:

اسعد فضة - سوريا - رئيسا
فؤاد الشطي - الكويت - عضوا.
فهمي الخولي - مصر
ابراهيم جلال - العراق
بيير ابي صعب - لبنان
فتحي البرقاوي - فلسطين
دوتا ساك - السنغال
حسن حمادة - تونس.

قامت اللجنة بابداء بعض الملاحظات منها ان اللجنة تطالب بتحديد مفهوم الهواية في المسرح، كما اشارت اللجنة الى ضرورة استبعاد فرق المحترفين عن الدخول في مسابقة الهواة، ومراعاة التمثيل الحقيقي ومن الذي يمثل الهواة، بالاضافة الى رفع قيمة الجائزة لتصل الى مستوى جوائز المحترفين.

ثم اعلنت اللجنة نتائج المسابقة وهي :

● الجائزة الكبرى لافضل عمل مسرحي متكامل - العراق
● جائزة التمثيل - الامارات
● جائزة التقنية المسرحية - تونس
● جائزة الاخراج - المغرب
● شهادة تقدير خاصة - السعودية.



● عرس الاطلس - للمخرج محمد بلهيسي - الفائزة بجائزة الاخراج للهواة - المغرب.

المتوجون والمكرمون

كما توج المهرجان السادة التالية اسماؤهم من اعلام المسرح العربي والذين كان لهم عطاء فني متواصل عبر مسيرة مسرحية طويلة النفس.

● احمد طيب العلج - المغرب
● ابراهيم جلال - العراق
● نبيل الالفي - مصر
● دوتا ساك - السنغال.
● نور الدين النباتي ومحمد الدراجي وخالد العكروت وعبدالجليل الاصفر - تونس.

كما كرم المهرجان نخبة من المبدعين المسرحيين المحدثين والذين لهم اسلوب فني متطور ونضج فكري متميز وهم :

● عبدالقادر الكاكي - الجزائر
● اسعد فضة - سوريا
● موسى مايقا - مالي
● عبدالحسين عبدالرضا - الكويت
● جميلة العرابي ومحمد جميل الجودي، ومحمد الرشيد قارة ونور الدين القصباوي - تونس.



● ترنيمة الكرسي الهزاز المسرحية الفائزة بالجائزة الكبرى للهواة - العراق



● زهير النوباني في مسرحية اعراس - المسرح الفلسطيني.

● الباب للمخرج قاسم محمد الفائز بجائزة الاخراج للمحترفين - العراق

المفكرة

الوجه الاخر للفانتازيا

كنت قد كتبت في "الراي" وانا احزم امتعتي للذهاب الى المسرح في قرطاج، مشيرا الى بعض مظاهر الفانتازيا التي يعيشها المخرج المبدع خالد الطريفي واعضاء فرقة الجوقة المسرحية وهم يتدبرون امر مشاركتهم في الندوة الثالثة لايام قرطاج المسرحية ثم رحلت الى تونس.

وانا اضع يدا على فمي والاخرى على صدري خائفا وقلقا على خالد الطريفي وعلى المسرح الاردني بعامة.

وعندما وصلت الى تونس، وقبل موعد مجيء خالد الطريفي وفرقته المسرحية بثلاثة ايام، اكتشفت بان حالة اخرى اكثر فانتازيه تنتظر هذا الفنان في تونس.

كانت ادارة مهرجان قرطاج قد شطبت اسم الاردن من برنامج المشاركين، مستندة الى كتاب اعتذار من دائرة الثقافة والفنون بهذا الخصوص.

وازاء ذلك قمت والصديق نبيل المشيني الذي وصلت بصحبته الى تونس حيث كان مدعوا للمشاركة في لجان التحكيم الدولية للمهرجان، قمنا بجهود جبارة لتصحيح الوضع، مؤكدين على ان الفرقة ستصل الى تونس خلال ايام بعد تدريبات شاقة على مسرحيتها التي اعدتها خصيصا لمهرجان قرطاج. وقد نجحنا في تثبيت مشاركة الفرقة واستضافتها، وبقيت مسالة برمجتها ضمن عروض المحترفين.

وكان من حسن الحظ ان تغيبت الفرقة السورية عن المهرجان، وعندها حلت الفرقة الاردنية مكانها في البرنامج.

ولكن الامر الغريب الذي حدث هو ان الفرقة الاردنية وصلت مساء الاحد الثامن من الشهر الجاري وكان عليها ان تقدم عرضها في اليوم التالي لوصولها اي يوم الاثنين.

وقد تسلم خالد الطريفي فعلا قاعة العرض في دار ابن رشيق للثقافة بعد خمس ساعات من وصوله. ولم تتمكن الفرقة من اخذ ساعة واحدة للراحة من عناء السفر.

وذهب خالد والفرقة الى دار العرض، واستمرت التجهيزات حتى الساعة الثالثة من صباح يوم الاثنين، ثم عادت الفرقة لتستريح ساعات لا تزيد عن اصابع اليد الواحدة، ثم عادت الى قاعة العرض مرة اخرى لاستكمال الاستعدادات.

وكان الامر الاكثر غرابة ان الجهة التونسية المشرفة على قاعة العرض -لم تتمكن هي الاخرى من استكمال بقية التجهيزات وخاصة الاضاءة وبعض الاكسسوارات. مما اضطر خالد الطريفي الى اقامة العرض رغم النواقص.

كانت قاعة العرض قد غصت على اخرها بالمشاهدين. بينما كنت والاصدقاء الاردنيين والعرب نعيش حالة توتر حادة.

وبدأ العرض الاردني، وكانت المفاجأة، كان التصفيق الحار يرج الصالة، وخالد الطريفي وتيسير عطية ونادرة خالد ومحتسب عارف وبقية الممثلين، يتالقون على خشبة المسرح لمدة ساعة وخمس وثلاثين دقيقة.

فارتاحت النفوس وحمدت الله على الخروج من المازق.

وبطبيعة الحال، فان عرضا بهذا الجمال يستحق الجائزة. وفعلا فقد حصلت المسرحية على جائزة افضل تقنية مسرحية وهي بمعنى ما جائزة افضل اخراج مسرحي.

وبعد، فهذه قصة حان وقت الفانتازيا" لخالد الطريفي وبعبارة ادق، فهذه حال مسرحنا الاردني. واذا كان لنا من تعليق فهو القول مع القائلين ان نهضة اي بلد تقاس بمسرحها وبلدنا ناهض ويستحق من المسؤولين ومنا جميعا كل الرعاية والدعم والتشجيع.

احمد المصلح

عندما حصلت على الصورة المنشورة في هذا المقال لاحدى البقالات او الدكاكين في عمان والتي يعود تاريخها الى عام ١٩٠٥ عدت بذاكرتي الى الوراء لخمسين سنة مضت عندما كانت والدتي تحدثني بان والدي وعمي كانا يملكان دكانا في بداية هذا القرن في حي المهاجرين المعروف في عمان فطلبت الى الوالدة بان تحدثني من جديد عما تتذكره عن تلك البقالة وعن محتوياتها والمواد التي كانت متوفرة في مثل تلك الدكاكين آنذاك.

والوالدة من مواليد عمان عام ١٩٠٦ تتمتع بذاكرة جيدة دخلت مدرسة الكتاب في طفولتها وتقرأ القرآن الكريم يوميا.

تقول الوالدة: عندما تزوجت والدك كان والدك وعمك يملكان دكانا متواضعا في حي المهاجرين يقيمان فيها بالتناوب بالاضافة الى كونهما مزارعين كغالبية الاهالي في عمان وكان عدد الدكاكين في حي المهاجرين ثلاثة فقط.

وكانت المواد المتوفرة في البقالة قليلة وبسيطة نسبيا حيث لا وجود للكماليات التي نشاهدها اليوم وخاصة في محلات (السوبر ماركت). وسأذكر جميع محتوياتها لا ازيد شيئا او انقص شيئا كأنني موجود في داخلها اليوم. فاذا رغبت في التفاصيل فهي كالآتي: السكر، الشاي، الرز، زيت حلو، سمن بلدي، كاز، ملح، دبس، عجوة، قطين، كبريت، زبيب، حلاوة، جوز، لوز، بندق، فستق عبيد، الملبس ثلاثة انواع منها (الحامض حلو) وهي اطيبها، كعكبان، "شوالات فارغة" (اكياس لوضع الغلال)، خيطان مصيص ومسلات، ابر خياطة، خيطان كرار، فوانيس كاز واضوية نمرة ٢ و ٤، "دخان هيشي"، تبغ محلول، باكيتات ورق للف السجاير، اما السجاير الملفوفة والمصنعة فلم تكن متوفرة، ومن المعلبات السردين فقط ولا وجود لانواع اخرى.

اما البيع والشراء فكان يتم بطريقة المقايضة في غالب الاحيان والمواد الدارجة للمقايضة هي البيض والقمح والشعير والحمص والعدس وانواع اخرى من الحبوب.

اما النقود المستعملة فكانت التركية البشلك والبارة والمجيدي وهي من الفضة وقيمتها عشرون قرشا، والدنانير كانت ذهبية الليرة "العصملية" التركية والليرة الانجليزية. وكانت اغلى من الليرة التركية ثم الليرة الفرنسية وهي ارخص انواع العملات الذهبية. اما العملة الفلسطينية فشاهدناها في اواخر العشرينات بما فيها الورقية وهي من فئات نصف دينار ودينار وخمسة دنانير وعشرة دنانير.

وتضيف الوالدة بان بعض العائلات كانت تستدين حاجتها من البضائع لعام كامل حتى يحين وقت البيدر فيسددون ما عليهم من الدين دفعة واحدة عندما يبيعون المحصول لتجار الحبوب في عمان.

اما بالنسبة للمواد الاخرى غير المتوفرة في بقالتنا في حي المهاجرين فكانوا يحصلون عليها من عمان حيث تتوفر فيها بضائع مختلفة. كالاقمشة والاحذية والادوات المنزلية وغيرها. فاذا لم تتوفر بعض السلع في عمان فكانوا يجلبونها من فلسطين او سورية عند زيارتهم لتلك البلدان وعن سؤال عما كنا نسمعه عن فقدان بعض المواد الاساسية من الاسواق كالسكر مثلا فتجيب الوالدة بانه في سنين "السفر برلك" الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) فقدت مواد اساسية كالسكر والقمح وعانى الناس الامرين بفقدان تلك المواد الاساسية فاكلت الناس الشعير بدل القمح وخاصة في فترة غزوة الجراد للاردن ولا اذكر تاريخها بالتحديد ولكنها كانت ابان الحكم التركي فاتت على الاخضر واليابس. وفي فترة لاحقة شاهدنا السكر الاحمر يغزو الاسواق المحلية ولا ادري من اين اتت وكنا نستعملها في صناعة الحلوى وتحلية الشاي وتعودنا على مذاقها الجديد.

اما عن الافران لبيع الخبز فكانت نادرة حيث اغلب العائلات تخبز بنفسها على الصاج او الطابون وتشترك عدة عائلات في طابون واحد تخبز خبزها بالتناوب، وافتتح مؤخرا بعض الافران للخبز فقط وليس لبيع الخبز فكانت بعض العائلات ترسل عجينتها الى الفرن فيأخذ الخباز اجرته من العجينة رغيفا او رغيفين حسب كميتها.

وكانت المخابز تشعل او تحمى بواسطة "البلان" وهو نبات كثير الشوك كان متوفرا بكثرة في ضواحي عمان وكان الحطابون يجلبونها على الدواب ويبيعونها لاصحاب الافران باسعار زهيدة.

ثم بدأ عصر جديد بافتتاح العديد من الافران الحديثة كالفرن "التنوري" الشهير. وبدأ استعمال مادة السولار في مثل تلك الافران.

ثم توقفت الوالدة عن الكلام وقالت: بعد هذه الحقبة يمكنك اضافة ما تريد لانك عاصرت وشاهدت بنفسك كيف بدأت المرحلة اللاحقة في تطور مدينة عمان فتوقفت عن الكتابة.

ارسلان رمضان

براعـــم الـــراي

































فتون عبدالرحيم الدلع | علاء وعمر وعلي العساف | سوزان عصام امسيح | اياد خليل ابراهيم | زند فارس الخياط | طارق ومحمد نواف العساف | لينا واسماء شكيب الصغير

عمان

عمان يا عمان يا زينة البلدان
حبك في فؤادي على مدى الزمان
عاصمة الاردن ارض الهنا والحسن
ادعو لها باليمن والمجد والعمران
مشرقة الجبين تغالب السنين
في البأس لا تلين لا تعرف الهوان
في البعد او في القرب حاضرة في القلب

ادعو لها يا رب.. بارك بها عمان
عمان يا عمان

عن كتاب اناشيد الطفولة
اختيار الطفلة:
نهاية اندراوس

القط الصياد

ذهب القط في الصباح الباكر ليصطاد السمك، حمل سنارته ومضى في الطريق يغني. وقف القط على صخرة والقى سنارته في الماء.

جذب القط سنارته، فوجدها ثقيلة، جذبها بقوة، فاخرج جذع شجرة كبيرا من الماء.

حزن القط، لكنه لم ييأس، فكر قليلا ثم بدأ يحفر جذع الشجرة من وسطه، واخذ يوسع الحفرة حتى تحول جذع الشجرة الى قارب جميل.

ابتسم القط وقال لنفسه: سأركب هذا القارب الجميل، واتنزه في النهر واصطاد الكثير من السمك.

فوائد الخشب

عرف الانسان الخشب منذ قديم الزمان، والخشب هو ذلك الجزء المعروف بالساق في الاشجار، وقد استعمل الانسان الخشب في اغراض عديدة كالوقود واعمال البناء، لانه اكثر صلابة في مواجهة عوامل التلف.

تنقسم الاخشاب الى عدة انواع فهناك خشب الزان والبلوط والماهوجني وتستخدم هذه الانواع في صناعة الاثاث والادوات المنزلية.

ويمر الخشب بعدة مراحل قبل اعداده، فتقطع الاشجار بطريقة خاصة في اوقات خاصة، بعد ذلك تجفف السيقان الخشبية من الرطوبة ثم يتم تعقيمها لحمايتها من الافات الضارة، بعدها تغسل جيدا بالماء للتخلص من العصارة بداخلها حتى لا تستمر في النمو، ثم يعاد تجفيفها في الهواء والشمس او في افران خاصة.

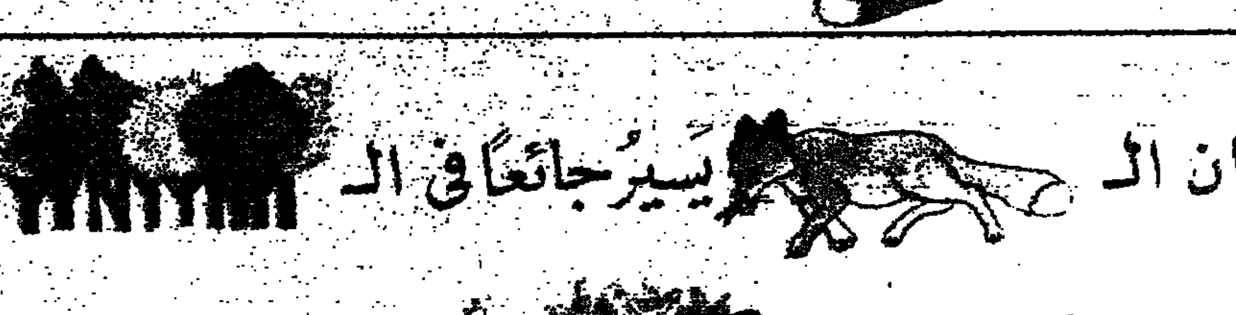
وللخشب فوائد اخرى كثيرة، فمنه يستخرج الكحول الاثيلي والقطران، وهناك انواع عطرية تستخدم زيوتها في صناعة العطور مثل خشب الصندل الاستوائي.

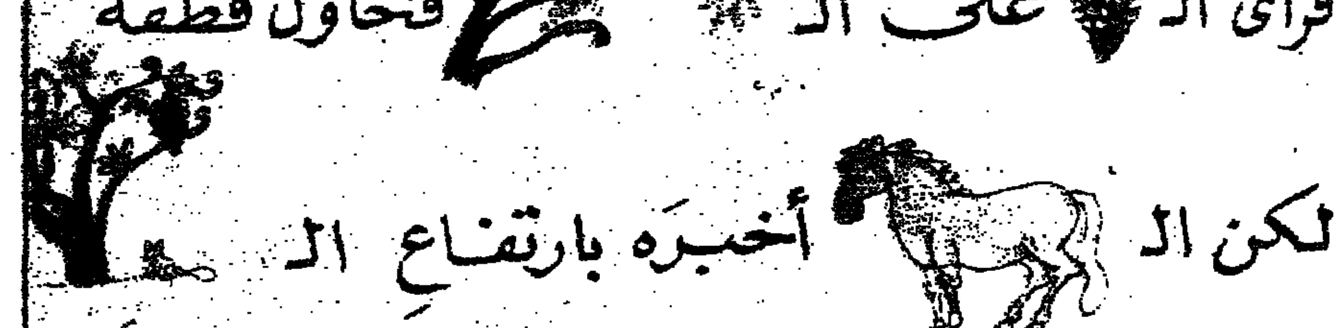
الرصاص

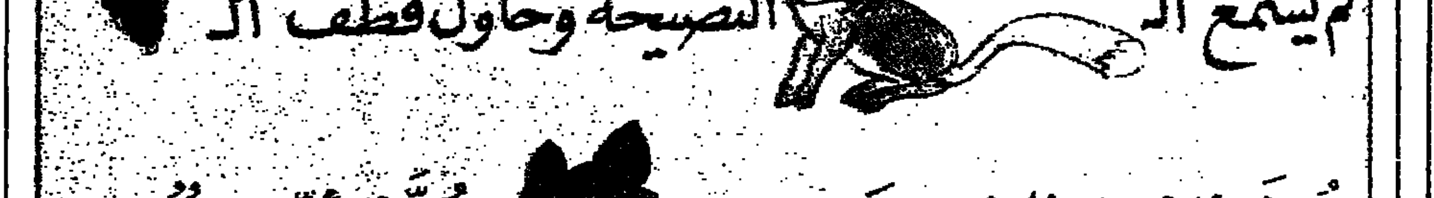
تعتبر حدائق بابل المعلقة من عجائب العالم القديم، فقد بنيت هذه الحدائق على اعمدة بلغ ارتفاعها تسعين مترا، وفي هذه الحدائق العالية احواض للزهور مبطنة بالرصاص كي لا يتسرب الماء منها. وكان ذلك من اقدم الاستعمالات المعروفة للرصاص.

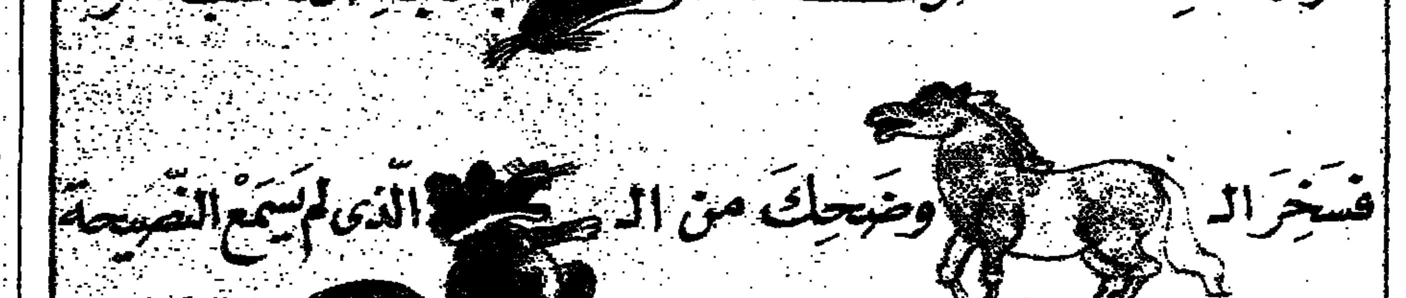
كان الرومان مهرة في البناء، فجهزوا كثيرا من حماماتهم بالاتابيب المصنوعة من الرصاص، وعندما سكن الرومان بريطانيا بحثوا في جبالها عن خامات الرصاص، فوجدوها على شكل مكعبات رمادية في الصخور الكلسية.

وفي المسابك الحديثة تذاب خامات الرصاص في افران خاصة ثم يصب الرصاص المذاب في قوالب ليأخذ شكلها وبما ان الرصاص لا يصدأ فقد كان يستعمل قديما لتغطية سطوح المعابد. ويستعمل ثلث الرصاص المستخرج اليوم في صناعة البطاريات، كذلك تغطي كابلات (اسلاك) الهاتف تحت البحر بالرصاص، كما يدخل الرصاص في تركيب مختلف انواع الدهان كما تصنع احذية الغواصين الثقيلة من الرصاص ايضا.









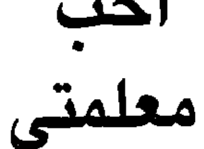
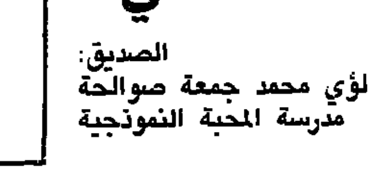




اناشيد للفجر الطالع

صدر في عمان مؤخرا كتاب جديد للشاعر يوسف حمدان بعنوان "اناشيد للفجر الطالع" ويضم الكتاب مجموعة من القصائد والاناشيد التي تحث على النضال وتحرير الوطن من المحتل. وقد زينت الاناشيد والقصائد بمجموعة من الرسومات والصور.

احب معلمتي

الصديق:
لؤي محمد جمعة صوالحة
مدرسة المحبة النموذجية

احبيتها لانها علمتني القراءة
احبيتها لانها علمتني الكتابة
احبيتها لانها علمتني ادب الحديث
احبيتها لانها علمتني الوفاء
احبيتها لانها علمتني الحنان
احبيتها لانها معلمتي..

الفستان الابيض

في كل يوم يسافر فيه ابي الى الخارج اوصيه ان يشتري لي فستانا ابيض احلم به دائما، لكن ابي كان يعود من سفره دون ان يشتري لي فستاني الابيض، فأحزن لذلك كثيرا.

وذات يوم قرر والدي السفر، فأقتربت منه وقلت له: لا تنس يا ابي ان تشتري لي الفستان الابيض الذي اوصيك عليه في كل مرة. حملني ابي بين يديه وقال: سأحضره لك هذه المرة ان شاء الله.

وذات ليلة رأيت في المنام انني ارتدي فستانا ابيض جميلا مطرزا بالورود والازهار، وبعد اسبوعين قرع الجرس فأسرعت افتح الباب لاجد ابي وقد عاد من السفر ومعه حقائب واغراض كثيرة، فرحت فرحا عظيما، لانني سأحصل على ثوبي الابيض المفضل، وفتحت اول حقيبة من حقائب والدي لكني لم اجد الفستان الابيض، حزنت كثيرا وقلت لوالدي: لقد وعدتني ان تشتري لي فستاني الابيض هذه المرة يا ابي.

قال ابي: طبعا، وقد اشتريته لك بالفعل يا ابنتي، فقلت: لكني لم اجده في الحقيبة هل نسيته عند البائع. قال ابي مبتسما: انظري الى تلك الحقيبة.. وقبل ان يكمل والدي حديثه اسرعت الى الحقيبة افتحها، لاجد فستاني الابيض الجميل الذي رأيته في الحلم بداخلها.

حملت الفستان واسرعت الى والدي اقبله واشكره، ثم اسرعت الى غرفتي لارتديه وارى نفسي في المرآة. كان فستانا جميلا ويناسبني تماما.

وفي صباح اليوم التالي، قرع الجرس فركضت وانا ارتدي فستاني الابيض لافتح الباب، وكنت اظن ان الطارق ابي او عمي ليرى كم هو جميل فستاني الابيض.

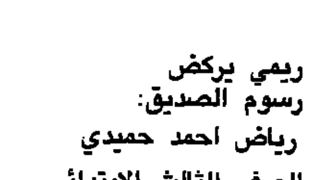
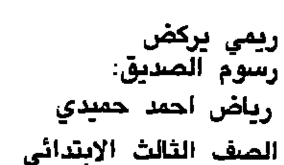
كان الطارق امرأة عجوز فقيرة ومعها ثلاثة اطفال ممزقي الثياب، وكانت المرأة العجوز تطلب احسانا.

حزنت كثيرا لمنظر العجوز والاطفال، فأسرعت الى غرفتي، وخلعت الفستان الابيض ولبست فستانا غيره، ثم حملته واتجهت الى الباب وقلت للمرأة العجوز: خذي يا جدتي هذا الفستان الذي حلمت به طويلا. فلم اعد بحاجة اليه، البسيه لهذه الطفلة.

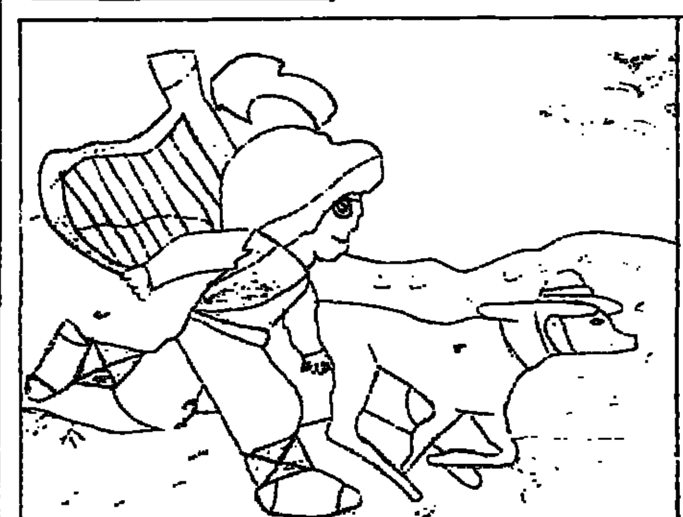
كانت امي الى جواري عند الباب. فأحتضنتني قائلة: بارك الله فيك يا ابنتي، سوف نشتري لك فستانا ابيض اخر اجمل منه.

قصة الصديقة: ميس جبريل الازم

رسومات وصور

ريمي يركض
رسوم الصديق:
رياض احمد حميدي
الصف الثالث الابتدائي





ابراهيم مدين ابراهيم | عبدالله وبكر قعدان | ابراهيم محمد العمري | محمد رشيد سليمان | نجوى ابراهيم حمص | نفين يوسف الوحيدي | غدير محمد زكي عليان | فادي وفادية الحشاش



مقدمات في خطاب الحداثة:

- الحلقة الاولى -

محمد احمد عواد

(١)

من المفروض ان تكون قضية الحداثة قد حسمت في ساحتنا الثقافية منذ السبعينات. لكن بزوغ الحوارات الجانبية حول هذه القضية يؤكد اننا لم نزل بعد في مرحلة التجريب، واننا لم نتمكن من ارساء خطاب الحداثة بصورة واضحة على الاقل في اذهان الجماهير التي ترى ان "الصفوة" بصفتها "الطليعية" عاجزة عن اتخاذ خطوة حاسمة في هذا الشأن. ونحسب ان هناك جملة من الاوهام ما زالت تعرقل خطاب الحداثة. وهذا الامر طبيعي، وغير مقلق، لان تأسيس الخطاب الجديد قطعا سيرفض من قبل الخطاب التقليدي. ولا يكتفي اصحاب هذا الخطاب برفض الخطاب الجديد، بل نجدهم يمارسون آليات الكف والقمع والاستبعاد، والسلطة المهيمنة، بالصورة اياها، التي مارس فيها خطاب العقل الاوروبي عوامله القمعية ضد خطاب الجنون كما ذكر ذلك. "فوكو".

ان على خطاب الحداثة ان يقدم اوراق اعتماده، للسلطة العلمية، والتي بدورها تبادر باجازته شرعا. لكن السلطة العلمية تتبنى مقولات تنتمي الى نفس الخطاب الرسمي، ومن ثم يصبح رفض الخطاب الجديد امرا محتوما لا يقبل النقاش وحتى يبني الخطاب الجديد سلطته العلمية والتي، تستطيع بدورها ان تجذر بنية هذا الخطاب، هذا الطرح لاشكالية خطاب الحداثة، تبرز امامنا نتيجةحاسمة وهامة، وهي ان جدل الرفض والقبول من المعالم الاساسية التي يجب ان لا تستتر في واقعنا الثقافي، بل اننا ندعو الى مزيد من الحوار، ومزيد من القبول والرفض، لان هذه الجدلية، هي التي تعمق "الخطاب" بصفة عامة، والتي هي بدورها علامة حية على نشاط الفعاليات الذهنية في الواقع الثقافي.

(٢)

يتصور بعضهم ان الحداثة الشعرية هي بنت القرن العشرين، وانها تشكل قطيعة مع النمط التقليدي للشعر. ونحن نتبنى على الاقل في هذا المقال صورة مخالفة لهذا الطرح. بل نذهب الى ان الحداثة بصفة عامة والشعرية بصورة خاصة ظاهرة تاريخية بدءا من العصر الجاهلي وحتى اليوم وحتى نفصل هذا الامر، نرجو من القارىء ان يتذكر دوما ان العلاقة بين الحداثة والقديم، هي علاقة تضايف، بالصورة المنطقية. فلا قديم الا بالنسبة لحديث ولا حديث الا بالنسبة لقديم. وفي كل العهود وجد الطرفان متلازمين فهذه الثنائية الضدية بالغة البنيوية - اقصد قديم - حديث - من المكونات الاساسية للحضارة بل للفعاليات الثقافية في كل امة. لانها تعكس فارقا جوهريا بين الثابت والمتحول بلغة "ادونيس" او بين الثبات والتطور بلغة "سيد قطب" او بين العقلاء والمجانين بلغة احد الكتاب الاردنيين. هناك دائما من يرفض الواقع ويحاول غزو المستقبل، او البحث عن واقع جديد. ولم تتقدم البشرية من عهود البربرية الاولى الى عصر العقل والتقنية، وغزو الفضاء الا بفضل هذه الجدلية. فهناك دائما الاختلاف وعدم التشابه، والبحث عن خطوة "ترانسندنتاليه" تصبح بدورها اساسا لابداع جدلي جديد. اننا امام صورة فذة لجدل الفكر، الذي فض مغاليقه "هيجل" بجدارة.

(٣)

يترتب على الطرح السابق ان الحداثة الشعرية ضرورة، بل حتمية، ولا تخضع ابدا لمقولة الاختيار، ان المجانين في كل عصر يريدون تأسيس خطابهم الجديد، وعصرنا ليس بدعا من العصور، بل هو اكثر العصور خضوعا للتغير - انظروا صورة مفصلة لهذا الامر في كتاب الفن توفلر، "صدمة المستقبل" ومن ثم فالحداثة الشعرية ليست ظاهرة عرضية او مرضية، انها تتأسس على خطاب الحداثة العام الذي بدا في القرن التاسع عشر مع رفاعة الطهطاوي، وخير الدين التونسي، والافغاني ومحمد عبده وغيرهم. لكن ما يجعلها تحارب بشدة عدم ادراك مفاهيمها الاساسية.

(٤)

ليست الحداثة الشعرية، هي تلك القصائد التي تكتب على وحدة التفعيلة او قصيدة النثر. وكأن الشكل هو معيار الحداثة، فنحن ابتداء نرفض هذا الفصل المتعسف بين الشكل والمضمون، ونرى الى تلك الوحدة الشاملة التي تجمعها. انها "النص" الحديث الذي يعكس الرؤيا الحديثة. ونحن نتجاوز بهذا القطيعة بين الشعر العمودي وشعر التفعيلة. فقد تكون القصيدة مبنية على وحدة التفعيلة لكننا نجد انفسنا في داخلها بالشكل العمودي. وكمثال تطبيقي على هذا الامر، نأخذ القصيدة التالية للشاعر "محمد الثبيتي":

"ادر مهجة الصبح.
صب لنا وطنا في الكؤوس.
يدير الرؤوس.
وزدنا من الشاذلية حتى تضيء.
السحابة.
ادر مهجة الصبح.
واسفح على قلل القوم قهوتك المرة.
المستطابة.
ادر مهجة الصبح ممزوجة باللظى.
وقلب مواجعنا فوق جمر الغضا.
ثم هات الربابة.
هات الربابة.
الاديمة زرقاء تكتظ بالدما.
فتجلو سواد العين عن ساحل الظما.
الا قمرا يحمر في غرة الدجى.
ويهمي على الصحراء غيثا وانجما.

فهنا نجد ان الشاعر قد كتب قصيدته على وحدة التفعيلة، وهي فعولن فجاءت المقاطع الثلاثة الاولى صورة تامة لها. لكنه في المقطع الرابع خرج علينا بأربعة ابيات عمودية من البحر الطويل. وهذا دليل حاسم على ان الشكل ليس معيارا تحدد به القصيدة الحديثة، وللحديث بقية.

هيا نبحث عن بديل

قصة: محمود الريماوي

- هيا نفعل شيئا.

(يتأهب للنهوض ثم يعتدل في جلسته) :احسنت، أن الاوان لان نفعل شيئا لم نفعله من قبل، اكاد لا اطيق الهواء، لا اطيق نفسي، اف اكاد اطق يا رجل.

- هكذا اذن؟

-.واكثر، انني بحاجة حقا لان افعل شيئا أخر، يبدو انك مثلي، اصبحنا اثنين، لقد نال الضجر من روحي، لا يمكن ان تكون هذه هي الحياة، هل تريد ان نسافر الى بلد بعيد مشيا على اقدامنا، لا، اقصد مشيا على قلوبنا بكل الرغبة والاندفاع.

- السفر..مرة أخرى؟ لا، لم تعد هذه الفكرة تروقني، ناس يسافرون، كالمأخوذين يبحثون عن شيء ضائع لا يدرون اين اضاعوه، وبعضهم لا يدري بالضبط ما الشيء الذي اضاعه، يسافرون من جميع الاتجاهات الى جميع الاتجاهات، وحقائبهم ملأى بشيء من المواعيد الغامضة والاشواق المبهمة، والكثير من الاوهام، لا، لن انضم بعد الى هؤلاء، المسافر لا يرى شيئا، قد ينظر طويلا هنا وهناك، لكنه لا يرى شيئا فكرة السفر المحمومة تجعله لا يرى شيئا.

- طبعا، انا اعتقد ذلك ايضا، لكني قلت ما قلته على سبيل الاقتراح فقط، لم نعد بحاجة حقا الى البلبلة، والى ارهاق نحن في غنى عنه، تحضيرات السفر والوداع، والانتظار في المطار والصعود الى الطائرة، يا لصوت محركها، وانتظار الاقلاع والنزول من الطائرة، ومعاملات المطار الجديد، والبحث عن سيارة وفندق وموظف الاستقبال بابتسامته البلاستيكية والخادم المتحذلق والسرير الغريب وتقلبات المعدة والطقس والتأويلات الخاطئة للامور، اذن نرحل نهائيا.

- كم مرة قلت لنفسي سأرحل، ليس هناك فكرة تستهويني كهذه لكني بصراحة لا استسلم لغواياتها، انها شرك.

- لماذا، هل هي الرهبة ام الاستسلام لمألوف الحياة؟

- لا هذه ولا تلك، انت تعرفني، ولكن لم يعد في العمر متسع لبعثرته، اقصد ان المرء عندما يرحل يفعل ذلك في النصف الاول من عمره، ثم يعود الى ارضه، لكنه لا يفعل ذلك في النصف الثاني من العمر، ستكون حياته عندئذ معكوسة، يكفي ان الامور كلها معكوسة حولنا.

- ربما ولو ان هذا الكلام عندما يصدر عنك بالذات، لا يقنعني قلست انت الذي يعترف بهذا التقسيم الصارم لمراحل العمر.

- لا تنفع المكابرة مع الزمن، وشيء أخر، فان هناك عشرة اماكن،عشرة بلدان تستهويني للرحيل اليها، ولاسباب مختلفة، ولا يمكن ان يعيش المرء في عشرة اماكن في وقت واحد، شهواتي للرحيل يضرب بعضها بعضا، ماذا بالنسبة لك؟

- انا لا أخذ الامور بهذا المأخذ، كل ما في الامر اني، لم اعد بحاجة لمزيد من الشعور بالغربة، لا انوي ان انتحي ركنا اتناول فيه البيرة واحبس دموعي، واحاول شعرا عاطفيا يستعصي علي.

- اذن اتفقنا.

- لن نغادر ولن نرحل، نموت على ارضنا ولا نرحل (يضحك).

- ما بك، اننا نتحدث ونبحث عن الحياة لا الموت.

- نعيش على ارضنا ولا نرحل (يضحك ثانية).

- دعك من الهتافات، اننا نتحدث ونتباسط فقط.

- طيب تفضل واقترح شيئا نفعله غير السفر والرحيل، نفعله هنا، لكن بربك لا تقترح ان ننشىء مزرعة دواجن في الريف، سمعت هذا الاقتراح الفولكلوري الف مرة، حتى من شبان يافعين يزعمون النضج المبكر.

- معك حق، اننا بحاجة لفكرة حقيقية وليس لفكرة مجردة، مع ان مزرعة الدواجن لا بأس بها، ولكن لنفكر بشيء أخر، اكثر واقعية ومطابقة للحال.

- مزرعة الدواجن هي في النهاية مسلخ، وان توشحت بنقاب رومانسي.

- اقول لك، نفتح مقهى صغيرا نلم به شعث الاصدقاء، وندير فيه حلقات نقاش حية، ونعقد لقاءات شخصية.

- لقد تعرفنا الى بعض في مقهى..اتذكر ذلك؟

- نعم في مقهى سمير اميس قبل عشرين عاما.

- لاحظ انه كان للمدينة أنذاك مركز واطراف، المقهى في المركز والاصدقاء يتداعون اليه من الاطراف، هذه الايام كل جزء من المدينة يمكن اعتباره مركزا وطرفا في نفس الوقت، او لا هو مركز ولا هو طرف، لهذا السبب تبعثر الناس وضمنهم الاصدقاء، وفي الاصل المدينة هي التي تبعثرت.

- انه التوسع العشوائي، اليس كذلك، بدلا من ان يقيموا مدنا جديدة في الصحراء، جعلوا المدينة تتوسع حتى اصبحت جزرا وشظايا.

- الاقتراح مهزوم اذن..

- لا سفر ولا رحيل، لا مقاه صغيرة ولا كبيرة..

- لقد ادرت هذا الحديث من بدايته لاقول شيئا واحدا..

- نعم انت الذي ابتدرتني بالقول: هيا نفعل شيئا..

- كنت اريد ان اقترح عليك الالتحاق بسلك التمثيل، ان نصبح ممثلين.

- ماذا تقول: تمثيل؟.

- نعم.

- لا اعرف ان كنت جادا، ربما تصلح للتمثيل اما انا.. سامحك الله.

- نعم وانت ايضا، اخلع عنك فقط هذه الابتسامة الماثلة والتواضع الزائف، ودعنا نختار نصا ملائما.

- ماذا تقول، هل يصبح المرء ممثلا بين يوم وليلة.. بهذه البساطة؟.

- لديك موهبة ممتازة حقا، وقد تمرست بها.

- اين هذه الموجة المزعومة التي لي، ومتى تمرست بها، ام انك تقصد أني اتصنع في تصرفاتي..

- اهدأ قليلا، بادرتك بالقول هيا نفعل شيئا فاستجبت على الفور. وقلت انك تريد ان تفعل شيئا لم تفعله من قبل، شيئا أخر وجديدا، الم تقل ذلك؟.

- نعم قلته، ولكني لا اقصد ان اصبح عارض أزياء أو بهلوانا في سيرك أو..

- أو ممثلا؟.

- احترم فن التمثيل، ولكن لم يخطر ببالي يوما ان امثل، ولم يقل لي احد من قبل انه كان يمكن ان أكون ممثلا، بيني وبين التمثيل..

- كان مجرد اقتراح، لا تزعل.

- لم ازعل، اذا كنت تنوي ان تخلط الجد بالهزل قل لي ذلك فقط، حتى اشاركك في اللعبة.

- انا سأصبح ممثلا. سوف احترف التمثيل.

- مبروك، هكذا تكون الامور واضحة، انت اخترت التمثيل، ربما لانك اكتشفت اخيرا في نفسك بذرة موهبة.

- بذرة؟.

- لا، قنطار مواهب، انا أسف.

- وانت ماذا اخترت، ماذا اقترحت على نفسك ان تفعل؟.

- لا اعرف حقا لا أعرف، كل ما اعرفه ان الحياة، هذه الحياة لا تطاق، ولكني لن اصبح ممثلا بالتأكيد، لن أجعل من نفسي فرجة للناس.

- ستفكر مثلي باللجوء الى التمثيل، ستفعل ذلك عاجلا ام أجلا.

- يا رجل..!.

- ستقف على المسرح أمام جمهور يملأ نصف الصالة الكبيرة وتؤدي عدة ادوار في عرض واحد، لن تكون في دائرة الضوء طوال فترة العرض.

- ماذا دهاك، هل تكلمني ام تكلم نفسك؟.

- ستلعب دور تاجر مرموق، ثم دور عاشق ماجن، ثم دور كاتب مجيد، وقبل ذلك دور مراهق مثالي.

- ماذا تقول؟ انت تغمز من قناتي، وانت هل انت ملاك؟.

- لست ملاكا، ها انت تعترف بأنك اديت عدة ادوار في حياتك.

- كنت اعيش حياتي صوابا وخطأ، ولم امثل، هل جننت؟.

- لا تكن ثقتك بنفسك ضعيفة، نحن اصدقاء نتبادل المحبة والاحترام.

- لا يبدو ذلك، ثم انك تعمل في السياسة والبزنس معا، حتى لا اتحدث عن حياتك الخاصة وما هي نوعية الافلام التي تشاهدها.

- انت جننت حقا.

- ربما، ولكن ليس بدرجة جنونك.

- هل يكون اقتراحك لنا ان نتشاجر لاسباب تافهة كالاولاد. لسنا هنا لتخطئة بعضنا البعض، ولا نحن جالسان الى مائدة اعترافات، كل ما في الامر اننا نتبادل الاحاديث ونتباسط انا مثلا اعيش حياة او حيوات متناقضة واؤدي عدة أدوار، وهذا بالطبع تمثيل. ان لم يكن تمثيلا فماذا يكون؟.

- الا تتحدث عن الحياة، حياتك الواقعية الفعلية، فكيف يكون الامر تمثيلا، اجبني؟.

- هذا ليس صعبا على الفهم، عندما يمقت الواحد منا رجل الاعمال الكبير ويقابله دائما بوجه بشوش مستبشر، اليس هذا تمثيلا احترافيا. عندما تضحك وتقهقه للنكات البائخة التي يطلقها المسؤول الكبير، أليس هذا تمثيلا متقنا، عندما تثني على الكلام الركيك للسيدة المتشاعرة، أليس هذا تمثيلا.. عندما..

- لا تكمل، هذه المواقف في الحياة لا تعد ولا تحصى، يمكنك ان تعد وتحصي فقط المواقف التي يكون فيها المرء هو ذات نفسه، لان هذه المواقف قليلة جدا ونادرة.

- احسنت، الا ترى ان الممثلين المجيدين هم اكثر بداهة وتلقائية من الناس العاديين.

- لم اختلط بهؤلاء حقيقة.

- هل سمعت بالعبارة القائلة: ان الممثل الجيد يعيش عندما يمثل، بينما الممثل الرديء يمثل عندما يعيش.

- سمعتها، انها عبارة ممتازة..رائعة، رائعة حقا.

- اذا احتكمنا لهذه العبارة فنحن ممثلون رديئون.

- صح.

- ونريد ان نصبح ممثلين جيدين وعلى خشبة المسرح.

- انت ستصبح ممثلا جيدا او ممتازا، اما انا فسابقى كما انا.

- اسمعني لا تفتح فمك هكذا.. انت تعرف ان التمثيل في الحياة هو مجرد كذب وتدليس وامتهان. أما التمثيل على المسرح فهو فن كشف عن الحقيقة بواسطة الاقنعة والتقمص والتشخيص والاداء التعبيري اي انه كذب يراد به الصدق.

- اعرف ولكن ما شأني بالامر.

- فكر بما اقوله فقط. اريد القول ان الخبرة الطويلة المتأتية عن اداء ادوار متناقضة في الحياة الواقعية...

- هذه الادوار نؤديها غصبا عنا. وكما قال احد الكتاب فانك لا تستطيع ان تسير باستقامة في طريق اعوج.

- ليس كذلك بالضبط. في الامر بعض صحة لكن ليس كذلك تماما. نحن مسؤولون بدرجة او باخرى عما يصدر عنا من افعال ومواقف. لكن ليس هذا ما كنت اود ان اثيره. عن ماذا كنت اتحدث.. نسيت؟!.

- عن الخبرة المتأتية عن اداء ادوار متناقضة في الحياة.

- .نعم هذه الخبرة بل هذه الطاقة من الواجب اطلاقها في قناة اخرى. حتى لا تصبح بعضا من شخصيتك.

- اكمل. تفضل.

- وحتى لا يألف المرء هذا التلون باسم ضغط الظروف، وحتى لا يبرره باسم العبث واللاجدوى. وحتى نعرف متى ينتهي التمثيل ومتى تبدأ الحياة. فما أجدرنا ان نمثل نصا عن الخشبة.. يفسح في المجال لتسطكير في الارتجال أعرف صديقا شكاكي من شعوره بالكبت والحرمان لانه كثيرا ما تساوره الرغبة في اطلاق صرخة طويلة ولكنه لا يستطيع ذلك، حتى لا يتهمه اهل بيته بالجنون. بعبارة اخرى اتمنى ان تتحول موهبة الكذب والتلون المقيتة، والتي يتقنها كل الناس وان كان بدرجات متفاوتة، الى موهبة درامية ايجابية على المسرح.

- تطهير نوع من التطهير.

- تقريبا والا اين يذهب الناس بكل تلك الطاقة على تقمص ثلاث او اربع شخصيات في اليوم الواحد..

- كأن "الحق" في الكذب اصبح من الحقوق المكتسبة.

- عرفت زميلا يكاد يجهش بالبكاء اذا ما اضطر لان يقول كلاما صادقا مع ان الصدق لن يلحق به اي ضرر او لن يعود عليه الكذب باي نفع. لكنه كان يملك قناعة نهائية بانه اذا حرم من الكذب فسيموت لا محالة الكذب يعطيه شعورا غامرا بالحرية، اذ يشكل له درعا واقيا تختبيء وراءه شخصيته الهشة.. او حسب شكوكه بانها هشة.

- تربطني بشخص معروف علاقة عابرة، ومع ذلك ما ان اقابله حتى يمطرني بوابل من القبلات والمجاملات. حتى انه يجيب عن اسئلة لم اطرحها عليه. ما ان ينتهي من ذلك والامر يستغرق من عشر دقائق الى ربع ساعة، اكون خلالها قد تخبطت في خضم متلاطم من المجاملات.. ما ان ينتهي هو، حتى يبدو عليه النعاس. لقد ادى دوره كاملا وبحماس شديد. فماذا يفعل بعد.. انه يشعر بفراغ وضجر.

- لا تجعلني انا اشعر بالضجر.

- لم اتحدث قدر ما تحدثت انت. ما ان يشعر الرجل المعروف بالضجر حتى يأخذ يرمقني بنظرات غريبة كأنه يسألني: من انا ولماذا جئت يتصور انه مضطر لتلك الكمية الهائلة من المجاملات. رغم انه في موقع لا يحتاج معه الى عون او نفع مني. كل ما في الامر، انه يعتقد بأن هذه الطريقة التي يستخدمها مع الجميع ترد عنه أذى محتملا وتبعد عنه الشكوك. وبما انه لا يعرف مصدر الاذى الذي قد يلحق به فانه يسارع لامطار الجميع بوابل من القبلات. لعله يصادف ذاك الذي يبيت له الاذى، وامام هذا الاحتفاء العاطفي الغامر. فقد يعدل المحتفى به عن فكرة ايذائه ضمع هذا الشخص في قائمة الممثلين معك.

- وانت الا تنوي ان تعيش التجربة.. تجربة التمثيل.

- اصارحك بان طرافة الفكرة باتت تستهويني سانتظر ما تفعله انت اولا.

- سيندفع كثيرون مثلك للصعود الى الخشبة. ولكن اي خشبة سوف تتسع لهم؟

- اجل. العدوى ستنتشر كنار في هشيم. الجمهور كله سيمثل. فمن اين يأتون بناس للفرجة؟.

- سيتفرجون على بعضهم البعض بالتناوب. بالقرعة.

- وسيكون هناك جمهور ثابت اتدري من هو؟.

- من؟.

- الاطفال. هؤلاء ليست لديهم مواهب الكبار اياها: مواهب الكذب والتدليس والتلون والتذلل والشنفخة سيثير الامر فضول الاطفال.

- سيكون مسرحا هائلا تتكشف فيه الورود والاسرار والصغائر والامجاد.

- مسرح فطري، شبه بدائي، لكن دون طقوس ولا أساطير.

- وعندما يصاب ممثل بارهاق، يغادر من باب جانبي الى المسرح الاخر، مسرح الحياة اليومية. هناك يرى الاخرين ينهشون بعضهم البعض وهم يمثلون بلا انقطاع بلا هوادة، يمثلون بنفس السلاسة التي بها يتنفسون. ولكن برتابة شديدة. بميكانيكية بانطفاء كامل للحواس، بعماء كامل، امام هذا المشهد يصاب ممثل المسرح بالاشمئزاز من هول ما يرى. فيقفل عائدا الى المسرح الذي بات يألفه مثل بيته واكثر.

- عن ان الامر قد يختلط عليه بين مسرح ومسرح.

- لا. لا احد يخلط بين كابوس وحلم. مسرح الحياة هو كابوس ثقيل تسوده البشاعات..اما مسرح الفن فهو الحلم والحرية. ماذا ترى انت؟

- اكاد لا ارى شيئا. فقد بدأت اشعر بصداع.

- قل ان حماسك قد فتر وانك تتهيب التجربة.

- تريد الصدق ام ابن عمه كما يقولون؟

- الصدق ان استطعت.

- لا يكفي ان يشتعل قلبك بالاحلام. فانت تريد استخدام سلاح الحلم لمقاومة الكابوس.. اليس كذلك؟

- نعم. اين الخطأ في هذا؟

- الخطأ اولا اننا لم نشرب شيئا طوال هذه الجلسة، كأنها جلسة تحقيق والخطأ ثانيا انك تريد ان تستبدل شيئا بشيء اخر من غير جنسه. كأن يطلق على رائحة المستنقع صفيرا ممو سقيا يطرب الاذان. الموسيقى الجميلة لا تزيل الرائحة النتنة. انها بالكاد ترقص ثعبانا مخدرا. لا بديل للحياة الا جنون الحياة نفسها.

- ماذا تقول؟.

- قلت الذي قلته. وازيدك من الشعر بيتا: ما تفضلت به يعتبر فكرة طيبة لمسرحية جديدة مع انك لست في الاصل من اهل الفن. ما قلته هو مجرد فكرة لمسرحية من اللون الرائج هذه الايام المسرح داخل المسرح. لقد جاريتك حتى ارى الى اين ستنتهي، فاذا بك تنغمس في اللعبة وتنسى نفسك.

- هل كنت تمثل.. تؤدي دورا طيلة هذا الوقت؟

- كنت اتمرن.. اجري بروفة معك. الا تريدني ان اكون ممثلا، غير ان النص بصراحة، شديد الذهنية.

- هل تشرب شيئا؟.

- سنتناول شرابا في الخارج. ما اضيق هذا المسرح يا صديقي. ما اشد وطأة جدرانه.

- سأتناول شيئا معك في الخارج وسنفعل شيئا في الخارج. اشياء كثيرة يمكن ان يفعلها المرء في الخارج.. اسماك كثيرة يمكن التقاطها من البحر وهذا النص كما قلت شديد الذهنية.

- طبعا مضت ساعة واكثر ونحن نثرثر شمالا ويمينا في حضرة القراء ولا احد منهم يعرف من نحن وما مواصفاتنا وما الذي جاء بنا.

- والقراء ملولون. هذه الايام وكذلك النقاد.

- لنضع نقطة في اخر السطر، نقطة واحدة لا نقطتين منعا للاسترسال والتأويل.

في أدب الحوار

بقلم: عبدالله رضوان

بدهيا يجب التأكيد على وجود مسافة فاصلة بين الكتابة الادبية، وبين شخصية الكاتب، وحتى ولو كانت الكتابة ذاتها فعل اندغام بين الذات والموضوع، فانه يشترط وعند محاكمة فعل الكتابة ممثلا بخطابه وبنيته ان نفصل بين الكتابة وصاحبها، وان يوجه النقد - اذا جاز لنا ان نسمي بعض هذا الذي نقرأه كذلك - الى فعل الكتابة، الى خطابها وبنيتها بعيدا عن الكاتب نفسه، مهما كان مركزه او علمه او وضعه الى غير ذلك من المواصفات الشخصية، ومع الاسف فان ما كتب منذ بداية هذا الشهر حول المسألة الشعرية، وفي الرد عليها يكاد يخرج عن هذا السياق لانه يمزج بين الاثنين معا بين الكاتب بشخصه، وبين الكتابة، وان مثل هذا الفعل لا يمثل خروجا عن ادب الحوار فقط، ولكنه يعيق الحوار ذاته، ويمنع امكانية مناقشة قضية [ادبية، حوارية، بنائية] مما يعيق قيام معركة تحوي وجهات نظر متعارضة، او حتى متصارعة ليصبح مجمل الحوار وكأنه "صراع ديكه" اكثر مما هو صراع فكر ووعي.

ولعل مما يزيد من مرارة هذا الذي يحدث ان واقعنا الادبي الساكن لن يتحرك الا في ظل اجواء حوارية، وفي ظل معارك ادبية مكانها الطبيعي هو ملاحقنا الثقافية، بحيث نبدو الآن كأدباء احوج ما نكون الى ان نخوض معاركنا على صفحات ملاحقنا شريطة ان تتحد موضوعات هذه المعارك في القضايا ذات الاهمية والقيمة في تطوير الواقع الادبي - الثقافي لا ان تتحول الى "قدح مقامات" واصدار احكام عامة تنفي فعل الابداع، او تنفي القدرة على الفهم، او تمتليء بالاساءات الى مؤسسات ذات دور واهمية في واقعنا الثقافي.

ولنا تاريخ مليء بادبيات الحوار، لنعد مثلا الى معارك البصرة والكوفة في اللغة، وكيف انها استطاعت اعطاء مدرستين نحويتين اغنتا لغتنا وعمقتا مسارها عبر التاريخ.

اضافة الى الحوار العقلاني الذي ساد بين الاتجاه العقلاني الذي مثله المعتزلة في التاريخ وبين الاتجاهات الاخرى مما اغنى بدوره الواقع الفكري الاسلامي وساعد على تطوره وعلى ظهور الفلسفة الاسلامية، توج بالمعركة الفكرية الحادة بين الغزالي في تهافت الفلاسفة وبين فلاسفة مسلمين اخرين، حين نعود الى نتاجهم لا نجد اي سباب او اهانات او تعميمات غير مسؤولة، انما هو خطاب العقل في مواجهة العقل، والفكرة في مناطحة الفكرة.

ثم ان نظرة الى المعارك الادبية في مصر بين فعاليات ثقافية ما لبثت ان شكلت مدارس خاصة في الابداع العربي، مثل تلك المعارك بين طه حسين ومعاصريه، او بين المدرسة الواقعية في النقد ممثلة بعبد العظيم انيس والعالم من جهة، وبين ممثلي المدارس الادبية الاخرى، وما تركته هذه المعارك من غنى وتطوير للوضع الثقافي العربي برمته. مثل هذه النظرة تغني وتؤكد ان اساس الحوار المنتج هو حوار الفكرة للفكرة، وليس ادانة او اهانة الكاتب لزميله. بل ان قراءة كتاب "معارك ادبية في سوريا" والذي سجلت فيه المداولات والحوارات والمعارك الادبية التي قامت بين ابرز النقاد والمبدعين السوريين والعرب على صفحات المجلات والصحف السورية يشير الى اي مدى تفيد مثل هذه المعارك التي تقوم على اساس صراع الفكر للفكر وسجاله له في تعميق المسار الثقافي الجاد ودفعه الى الامام.

اذن، فالحوار هو اداة رئيسة للتطور، وهو الطريق العلمي واللازب لتعميق الافكار ولخلق تواصل بين الكاتب والقاريء، وبين الكاتب والكاتب، ثم هو يغني الجانب الابداعي ذاته، وكم نحن محتاجون اليه شريطة ان يطرح قضايا ذات اهمية. وبالمناسبة فان اية قضية ذات علاقة بالثقافة والابداع هي قضية ذات اهمية شريطة تناولها هي لا تناول من يتحدث عنها. وهنا تبرز اهمية ودور المشرف الادبي على ملاحقنا الثقافية، ان عليه ان يقود دفة المعركة ويوجهها، ويتولى طرح القضايا الحوارية بروح موضوعية سمحة بعيدة عن التحيز، واظن ان محررينا الثلاثة قادرون على القيام بمثل هذا الدور، فهل سيقومون يا ترى؟؟ هي دعوة لهم لان يقوموا بدورهم في اغناء واقعنا الثقافي وتحريكه خاصة في وقت تغيب فيه المجلات والمؤسسات ذات العلاقة، واتقدم هنا باقتراحين كمدخل لايجاد حياة في واقعنا الثقافي. الاول. ان يقوم المحرر الثقافي بطرح محدد للحوار، ثم يتصل باصحاب العلاقة لاغناء القضية المطروحة، والثاني: عقد ندوات متخصصة خاصة بالملحق الثقافي، تطرح فيها قضية ثقافية ابداعية ما، ويتم استيفاؤها على شكل ندوة تستوفي فيها مجمل الامور المتعلقة بالقضية المطروحة.

مهاميز ثقافية ...

مثلما ان هناك لوحة تشكيلية فان هناك ايضا قصيدة تشكيلية، تلك التي نقف امامها دون ان يسعفنا صاحبها بعون على فهمها، وهذه التي نقرأها فنشعر ازاء محاولة فهمها بالعجز. بالرغم من اعتقادنا باننا مثقفون وواعون ومتعلمون ونحب الشعر ونطرب له، وبالرغم من ان الكلمة تنفذ الى داخلنا فتلعن الظلمة او تضيء شمعة واحدة على الاقل ولان جمهور الشعر يشكل الغالبية او يفترض ان يشكلها، وجمهور الفن التشكيلي يشكل الصفوة او يفترض ان يكون كذلك. نشعر بفجيعة ان تكون كل هذه المسافة العريضة والعميقة بين ما يقال انه شعر وبين الجمهور الذي هو المتلقي الطبيعي لهذا الشكل من اشكال التعبير.

في العدد الاخير من مجلة "المجلة" التي تصدر في لندن، كان هناك نداء استغاثة من قاريء لرئيس تحرير المجلة، وللمشرف على الجزء الثقافي والادبي منها الصديق الشاعر بلند الحيدري. بل ولجمهور القراء في ان يتقدم احد ليشرح له ماذا اراد احد الشعراء ان يقول في قصيدة نشرتها المجلة تحت عنوان "تاملات في القمر" ويقدم هذا القاريء مقاطع من القصيدة يقول فيها الشاعر:

(عندما يستدير القمر.
يسقط اليوسفي.
فراس النبي على الجسر مقتولة. والسفرجل يبكي
هرستها الخيول بغلظة اقدامها.
والفلول من النمل تلتم في بهجة.
والسفرجل يبكي.
المحاق الذي يبتديء).

هذا المقطع نموذج لقصائد بل ودواوين كثيرة تقذف بها الينا المطابع. فيقف معظمنا عاجزا عن ان يفهم ماذا يريد الشاعر ان يقول؟

بل وان يتساءل: هل قال الشاعر شيئا؟ ولا نجد الجواب الذي يستطيع ان يقنعنا ان هذا شعر. وان هذه القدرة على ترتيب الكلمات (اسماء وافعالا وحروفا) يمكن ان تقدم لنا عملا ابداعيا له منطلقه وله هدفه.

كتب "مارك توين" الكاتب الامريكي الساخر يقول ان القواميس تملأ المكتبات، والروائي العظيم هو الذي يستطيع اعادة ترتيب كلمات القاموس بصورة تقدم رواية عظيمة.!

ونتساءل: هل وصل الامر بالشعر العربي المعاصر في بعض نماذجه الى اقتناع اصحابه بانهم قادرون على اعادة ترتيب الكلمات ليكون هناك قصيدة حتى لو لم يكن الترتيب على الشكل الذي اراده "مارك توين" للرواية او اراده رواد الشعر العربي الحديث للقصيدة العربية الحديثة؟

القصيدة التشكيلية، ونعني قصيدة خلط الكلمات في بوتقة "النية" لا يمكن ان تكون قصيدة شعر. فالشعر ليس "نية" شخص مقرونة بالقدرة على رصف الكلمات. ولكنه لغة. واللغة وسيلة اتصال بين المبدع والمتلقي. وسوى هذا عبث حقيقي.

والشعر لا يكون بقرار فليس يكفي ان يقرر احدنا ان يكون شاعرا. وان يعقد النية على قول الشعر. وان ينشر قصائده في الصحف والمجلات والدواوين، ولا يهم ان يكون هناك الحد الادنى من التواصل بين الشاعر والمتلقي. او بين الشعر والمتلقي. وفي مجتمع مثل مجتمعنا العربي حيث تتفشى الامية، يصعب على احد ان يقنعنا انه يكتب قصيدة المستقبل. فالشعر وظيفة في حدها الادنى ورسالة ومسؤولية في حدها الطبيعي. وما لم نكن اوفياء للحاضر فان ادعاء الوفاء للمستقبل كفيل بتعرية العجز.

(خالد)

الــــرأي الثقــــافي

حــول القصيــدة الحديثة في الاردن

دراسة بقلم: صدر الدين الماغوط / دمشق

● حيدر محمود في مجموعته من اقوال الشاهد الاخير بين النمطية في الشعر والسببية في الانتشار الثقافي

● لكن.. لا أحد.. محاولة جادة لكتابة نص شعري يحقق وجوب الفعل الارادي معرفيا؟

● حاول شعراء الستينات على امتداد الرقعة العربية الخوض في غمار التجارب ذات الابعاد الشكلية لبناء نص شعري جديد معتمدين في ذلك التاكيد على المعمارية الهندسية الخاصة للقصيدة الحديثة. لذا كان الهاجس الذي يشدهم لتلك التجربة هو البحث الدؤوب عن شكل جديد للقصيدة يفجرون من خلاله تجاربهم ومعاناتهم الداخلية في مواجهة ما يحدث.

لذا فقد استبدل الشاعر العربي الحديث مفهوم التجربة الشعرية بالمفهوم القديم عن اغراض القريض فقطع بهذا المفهوم الجديد رحلة طويلة امتدت من القصيدة الغنائية البسيطة ذات الصوت المفرد والايقاع المنفرد حتى القصيدة التركيبية ذات البناء المعماري الكثيف والاصوات المتداخلة والايقاعات المتناغمة والمستويات المتعددة من المعنى. مرورا بالقصيدة القصصية ذات النفس القصير وهي شيء غير القصيدة الملحمية رؤية واسلوبا. والقصيدة الغنائية التي تنطوي على اكثر من صوت واحد. كذلك القصيدة الدراسية وغير ذلك من الاوعية التي استوعبت في بنياتها بعض مطامح التجربة الشعرية الجديدة لفترة. ثم ضاقت عليها فحولتها لوعاء اكثر اتساعا. او حاولت ان تجري داخل البنية الوعائية القديمة بعض التعديلات حتى تتمكن من استيعاب الروافد الجديدة للتجربة.

● التجريب ووهم الانغلاق الجغرافي:

وبعد ان كانت القصيدة الحديثة مجموعة من الاستطرادات النغمية العذبة والصور الشعرية الشيقة اصبحت بناء تركيبيا معقدا يستخدم مجموعة كبيرة من الاصوات والادوات والوسائل البنائية التي تصوغ مسار الحركة الشعرية في القصيدة الجديدة. وهي حركة تعتمد على نوع من التتابع الكيفي الذي ينهض على المفاجآت والمفارقات وعلاقات التماثل والتضاد والجدل المستمر بين الصفات والخصائص النوعية المختلفة. وذلك بعكس المرحلة الاولى التي شهدتها بداية جيل الرواد من تاريخ القصيدة الحديثة. حيث كانت الحركة الداخلية للقصيدة تنهض على اساس من التتابع المنطقي والتسلسل السببي الذي تؤدي فيه المقدمات الى النتائج وفقا لاستطراد منطقي متكامل حتى في نطاق التنوع والتعدد.

بينما تلجأ القصيدة الحديثة في مرحلتها الاخيرة الى نوع جديد من الحركة الداخلية لا يتم وفقا للمنطق الصوري. ولكن طبقا لديالكتيك شديد التشابه والتعقيد يتم فيه حوار جدلي عميق بين الجزيئات المختلفة للعمل الشعري. ويفقد فيه المتلقي خاصية الاشباع المستمر لتوقعاته ذات الطابع الاستطرادي كما تقول الناقدة الدكتورة خالدة سعيد.

وكان طبيعيا ان تقطع القصيدة الجديدة في اكثر من ربع قرن من الزمان هذه الرحلة الهامة في طريق النضج وان لم تقطع الطريق اليها في خط مستقيم بل تطلب الامر مجموعة من التعرجات واجتياز المضائق العسرة. مما يجعلنا نجد اكثر اشكال القصيدة الحديثة جدة وتراكبا وتعقيدا تكتب مع اكثر اشكالهابساطة وسذاجة وغنائية في الوقت ذاته.

● نماذج اردنية:

ومثلما شمل التطور كافة الاجناس الادبية وعلى امتداد الرقعة العربية. كذلك كان لشعراء الاردن دورهم في استقبال هذا المد الجديد فلم يقفوا منه موقف الرفض. بالعكس حيث جاء مشوبا ببعض الترقب والحذر فولج بعضهم المغامرة بعد ان استكمل احداثياتها. والبعض ما زال يترقب انحسار المعركة بين جديد الشعر وقديمه. وكان للشعراء حيدر محمود وخالد الساكت وعبد الرحيم عمر والذين عرفتهم وخبرتهم عن قرب من خلال علاقة تبادلية الدور الامثل والجريء في المغامرة والكشف والايحاء بالرمز عن مكنوناتهم متصدين بذلك لكل سهام التجريح والمكاشفة من قبل الذين تعودوا الجاهز بقوالبه من الشعر التقليدي. ولم يفت ذلك في عضدهم، بل اتخذ كل منهم مساره الخاص مختطا لنفسه منهجه وطريقه الشعري مؤكدين على خصوصيتهم ضمن اسار الواقع العام والخصوصية البيئية، وكانوا من وراء القصيدة العربية الحديثة، في حال تقسيمنا جغرافيا للمناطق شعريا، فكلما برع السياب والبياتي والحيدري في العراق. والخال وشوقي ابي شقرا وانسي الحاج وعصام محفوظ في لبنان، وادونيس ومحمد الماغوط وعلي الجندي وفايز خضور في سورية كذلك برع حيدر محمود وخالد الساكت وعبد الرحيم عمر في التأسيس لحركة الشعر الحديث في الاردن سبقهم الى ذلك مصطفى وهبي التل من خلال ما قدمه هذا الشاعر من زخم للمكتبة العربية والذي كان رائدا من رواد القصيدة ذات الابعاد والطبقات الصوتية بما تحمله من مضامين انسانية عامة. ولما اكتنفته من تجارب انعكست في النهاية فحولت مجرى الشعر العربي من الوقوف على الاطلال الى الدخول في معترك الحياة بكل ملامحها القاسية.

● في تماثل الشاعرية وضديتها:

وكان طبيعيا كما سبق واشرت ان تقطع القصيدة الحديثة هذه الرحلة على ايدي هؤلاء الثلاثة. لان شكل المعاناة لدى كل منهم يختلف باختلاف الازمنة علما ان حيدر محمود يمتاز بتماثله وفي مواقف عديدة في انه تمثل تجربة عرار التل والتقى معه في اكثر من مسلك حياتي وتجاربي.

وكان للساكت دوره في امتلاك ناصية القصيدة الحديثة مثله في ذلك مثل عبد الرحيم عمر حيث أكد الاثنان على واقعة اساسية تقول: في ان الذي لا يملك معه شعرنا بالتالي التوقف عن التطور والتغيير حتى يتمكن من استيعاب ذلك التغير المستمر في الحساسية والتعبير عنه. ومن مواكبة الوجدان القومي في رحلته الخاصة لملاحقة التطور الحضاري في عصرنا. هذا التغير انسحب على شكل القصيدة العربية في الاردن ومبناها. والذي ينطوي بدوره على تغير في رؤى القصيدة ومعناها هو الذي استلزم اسلوبا جديداً في معالجتها. لان طبيعة المنهج الذي اختطه كل من هؤلاء الشعراء كان قادرا على استيعاب قضايا القصيدة الحديثة في مرحلة الغنائية البسيطة. لان وجود القصيدة التركيبية الجديدة الى جوار الاشكال الاولى من القصيدة الغنائية يؤدي بدوره الى تفاعل الشكلين معا، والى تبادل التأثر والتأثير بينهما ومن هنا فان القصيدة الغنائية هي الاخرى جنحت نحو نوع خاص من التراكيب والتعقيد يتناسب طردا مع طبيعة منطقها ورؤيتها. فمالت على يدي هؤلاء الشعراء الى استخدام اكثر من صوت واحد. وكفت عن الاستطرادات والاسترسالات الغنائية، وعمدت الى التركيز والتكثيف على ايديهم. في حين وقع ممثلو الشعر الستيني في مهاوي الاستطالات وذلك لعدم وضوح الرؤية الفكرية لديهم. لكن بعض شعراء الاردن والذين واكبوا مسيرة الشعر الحديث لم يجرؤوا على دخول معترك البناء التركيبي للقصيدة الحديثة. وبقوا على عزلتهم وانكماشهم على لغتهم الخاصة بهم سواء ببساطتها او بغموضها وتعقيداتها.

وسنستعرض في دراستنا هذه نتاج الشاعر حيدر محمود مبتدئين به في محاولة جادة لسبر اغوار الحركة الشعرية في الاردن وكشف بعض ما تستر من جوانبها املا في الوصول الى انصافها حيث لاقت من العسف والعنت من قبل النقاد العرب ما لم تلاقه اية حركة شعرية وفي اي قطر عربي اخر. مستكملين ما بدأناه بنتاج الشاعر خالد الساكت وغيره من الشعراء الحديثين.

● تعددية النسب والظواهر:

في مجموعته الشعرية "من اقوال الشاهد الاخير" وفي قصيدة ـ ولكن.. لا احد ـ يقول حيدر محمود:

ستكونون كثيرين، كثيرين، كثيرين، ولكن لا احد، وستمتدون مثل الموج في كل بلد، ثم ترتدون كالاسفنج، لا يبقى لكم زرع.. ولا يبقى لكم ضرع، ولا يبقى ولد، لا تصدقنا اذا قلنا: سنأتيك لنفديك. فلن يأتي احد، واذا امتدت يد الهدم فلن تمتد كي تبنيك من هذي الملايين التي تهدر.. يد، لا يغرنك العدد، فهو يا اقصى غثاء، كغثاء السيل لا وزن له.. وهو زبد، لا تقل اقبلت الخيل اذا صحنا، فان الغزل الناعم بين الاخوة الاعداء بالفصحى صياح، فاذا ما اختلفوا.. سالت جراح، واذا ما ائتلفوا.. سالت جراح، وبدت من كوة العتمة: رايات، ودوت في الاذاعات بيانات، وهبت من عذابات فلسطين رياح، ثم غاصت باسمها، وفي لحمها ـ منهم ـ رماح، ايها الاخوة في الشرق وفي الغرب، وفي السهل، وفي الصعب.. وفي الظهر وفي القلب، اعادينا من الكل استراحوا، سفحوا ما سفحوا من دمنا ثم استراحوا.

في قصيدة حيدر محمود ولكن لا احد والتي ركزناها هنا نجد ان الحوارية

حيدر محمود



خالد الساكت



عبد الرحيم عمر



ادونيس

التي استخدمها الشاعر كحالة ايقاعية التزمت ايقاعا متزامنا وداخليا. وكانت عبارة عن محاكمة بين ذهنيتين، ذهنية حسية وعقلية اختيارية محاولا من خلال هذا الحوار الحسي نقل احساسه وتأملاته بفجائعية الواقع العربي وتخلخل انظمته وتناقضها في مرحلة التلاقي، لان الفاجع في حياة هذا الشعر يأخذ بعدا تأمليا ذا منظور احباطي قادته اليه تلك الشعارات السياسية المجففة كما قادت غيره وبدا له ذلك من خلال رمز الاقصى حين لحرقه النازيون الجدد والذي يعتبر ثالث الحرمين الشريفين، ولما له من بعد ديني كمكان مقدس لدى العرب. فاذا به يفاجأ بانه وحتى في حالة التدنيس لم يحرك اي عربي ساكنه الا فيما يتعلق بالخطب الرنانة، والوعود الفضفاضة، فجاء الفاجع كبيرا كبر المأساة، لكنه فاجع احباطي حال دون بلوغ الشاعر مداه وهدفه في تأكيد خصوصيته القومية.

هذا من الناحية التحليلية للبعد الرمزي سياسيا للقصيدة لكن ماذا عن التفاصيل في عمل فني كهذا؟

ان تحديد علاقة التفاصيل في العمل الفني ككل يستوجب قبل كل شيء استخدام قانون ـ ديالكتيك الاجزاء والبنية ـ على الشكل الذي صاغته الفلسفة الاختيارية والتي تقول، تتحدد النوعية المميزة للظاهرة ببنيتها قبل كل شيء، والبنية هي العلاقة الجوهرية بين اجزائها كون الاجزاء في العمل الفني مثلها مثل الاعضاء في الجسم البشري، فالجزء المستقل في تركيب فيزيولوجي لا يعمل الا في اطار البنية الناشئة عن التفاعل المقنون بين الاجزاء وعلى غرار التركيب العضوي للجسم البشري يأتي المؤلف الفني ـ كجسم ايضا ـ وظيفته العاكسة موجودة في بنيته التي تضم الاجزاء وتخضعها لهيمنتها، وليست البنية محصلة للاجزاء فقط وانما تفاعلها المتبادل والمتميز. لهذا السبب تكون طريقة المناقضة المستخدمة في حوارية الحالة الحسية ذهنيا والحالة الاختيارية عقليا عبارة عن تسلسل الاحداث بالذات. رغم تنافر بعضها واستخدامها كل ملكات ـ الضدية ـ في فهم الظواهر المنعكسة.

هذا التنافر حينا وتسلل الاحداث وتباعدها حينا اخر هو الذي وحد لاجزاء القصيدة في بنية متميزة للعملية التي من خلالها تتفاعل على اجراء التشكيل وتتبدل في اتجاه معين.

● النمذجة في التصوير الفني:

لذلك فان طبيعة النمذجة في التصوير الادبي تسبغ القنونة على التعبير المجازي كصيغة من صيغ التصوير الواقعي. ففي التعبير المجازي والذي يكثر في ثنايا قصيدة ـ لكن.. لا احد ـ التي نحللها ونردها الى اصلها وفعلها تجده يستخدم وصف اغتراب المواطن العربي في واقعه وهزيمته فجائعيا هزيمة داخلية وفق احساس درامي من باب المقارنة مع اغتراب نموذج انساني اخر لا يعيش حس الفاجع كما نعيشه نحن.

فعناصر الفاجع هنا تختلف تماما عن عناصر الحس الفجائعي هناك. الا ان بنيتهما متماثلتين، لان الامكانية الموضوعية لعكس العمليات على شكل نماذج بواسطة المجاز قائمة في وجود تماثل الواقع. فامكانية اقامة تماثل بين فجائع الواقع وان اختلفت اشكالها ومعاييرها الا ان ثمة نسبا تبقى قائمة وتمثل القاسم المشترك بين الاحساسات الفجائعية ذات الطابع الانساني اختباريا.

مما يؤكد ان التماثل الفجائعي في تجربة جيلين متقاربين ضمن دائرة الواقع تفسر بكون الواقع الموضوعي بحد ذاته عبارة عن نظام مغلق مترابط خاصة وان العلاقة في الواقع الموضوعي تنحصر في مجالاته المختلفة على الرغم من كونها اشكالا مختلفة لحركة المادة بحيث تتمتع في مختلف المجالات والمستويات بصفة متماثلة وبيني واحدة او متشابهة.

فاذا كان التمييز النوعي لمثل هذا النص الشعري الموهوب لا ينفي على الاطلاق تعدد معاني شخصياته الفنية. وهذا التعدد لم يسببه في رأيي ابدا كون الشخصيات مجرد مخططات يحييها ويلونها كل قارىء على حدة. الا ان هذا التعدد يرتبط ارتباطا متينا بالقوة التعميمية للشخصيات الفنية ذاتها. وشخصيات قصيدة حيدر محمود تتماثل احيانا من خلال تضادها. وتتباعد احيانا اخرى من خلال تداعيها ولا وعيها.

هذه الشخوص المدركة حسيا والموضوعة ضمن دائرة الحدث السياسي تتكرر في اكثر من جملة. ولنلاحظ كم مرة تكررت كلمة الاقصى سواء بطريقة مباشرة او حسية وكم مرة تكررت حالة الاحساس بالفاجع. وكم من حالة استخدام لفيزيائية الطبيعة والتي تعطي خلفية درامية لتحركات الاشخاص. نجد ان تماثل الاجزاء يؤدي في النهاية الى ترابطها. هذا الترابط الذي يعطي القصيدة شكل الجسم. ومتى اكتملت اجزاء الجسم بدأ الجسم يعطي بدوره حياة.

● الخلفية الفيزيائية لشخوص النص الجديد:

ووفقا لما تقدم نجد ان الشخوص الشعرية الواضحة رغم حسيها الفجائعي المنثور في جسد القصيدة. والذي لا تخلو منه جملة من جملها المركبة تحمل في طياتها ملامح نموذجية لظواهر محددة في الواقع. وللطباع البشرية وللمعاناة التي تحمل في طياتها امكانية ربط ذاتها مع جوانب وظواهر اخرى للحياة.

فالتعميمات الفنية العميقة في هذا النص توسع. وهنا تكمن قيمتها التاريخية والجمالية. لتشمل العديد من الاحداث الواقعية البعيدة. وبالزمن وببعض المعالم الاساسية التي تقودنا في النهاية لتفسير الفعالية الجمالية للقصيدة.

وحين قلنا في مقدمة دراسة هذه القصيدة ان ثمة اعتبارين اساسيين يجب ملاحظتهما عند تقديمنا لاي عمل فني هما الحالة الحسية والحالة العقلية. مؤكدين على وجوب تحقيق ارادية الفعل المعرفي لكشف جوانب المعايير الاساسية للتجربة الفنية وقيمتها من خلال اعطائنا المجال النظري الاهمية الاولى في معرفة الانسان لذاته. الا اننا نعود لنؤكد من جديد على اهمية العمل في الوعي الذاتي وفي فهم طبيعة الجمالي، ولكي نكون مفهومين في الطرح نقول:

انه وفي المجال النظري تتم معرفة الانسان ذاته من اجل ذاته. ووعي كل حياته الداخلية بما فيها اللحظة العاطفية. وتهدف هذه العلاقة النظرية الى معرفة الاشياء في كليتها ومعرفة ماهيتها الداخلية وقوانين وجودها وتطورها.

وقد نجد هذه العلاقة تعبيرا عنها في القوانين العلمية. اما في المجال التطبيقي فيقوم الانسان بالتأثير في اشياء العالم. وبتغيير هذا العالم. لان العلاقة التطبيقية من الوجهة العملية تأتي ـ نفعية ـ يتم فيها استهلاك الشي اذا كان فيه نفع او فائدة.

ولهذا تلعب الرغبة دورها في تدمير الشيء من اجل الانتفاع به. اما العلاقة الجمالية في الفن فان الانسان فيها يبدع ذاته. لانه وفي اشياء العالم يتحول ذلك الى شكل من اشكال انتاج الانسان لذاته. حيث يؤنس الانسان العالم ويطمح الى جعل العالم الداخلي والخارجي موضوعا يتعرف فيه على ذاته المبدعة الفعالة.

● المكونات الدلالية لعمقية النص الشعري:

فالحوار الداخلي في معمارية القصيدة يتصل بالفعل. متخذا شكل الاطار الخارجي الذي يسمح تلقائيا للقصيدة بلخذ ابعادها ويهدف الكشف عن فروقاتها. في حين جاءت الصور الفنية مركبة تركيبا اما لتوحد وتجمع بين

لماذا انعدام جسر التواصل الثقافي بين اقطار الوطن العربي؟ ومن المسؤول؟

ظاهرتين حسيتين واما لتحيلهما الى صدى لعلاقة داخلية.

فالصور في قصيدة حيدر محمود تجمع وتنشر في الوقت ذاته مؤكدة على علاقة الحسي بالمرئي من خلال بعد عمقي عمودي يؤلف بين المتضادات. بين الموج في شموخه وجبروته وبين الضرع لذي جف والزرع الذي لم يبق. والولد الذي يباد. لذلك فمن الطبيعي ان تأخذ الصورة بعدها ـ الاستعاري، لتنشر عمقيا وافقيا كي تهيء لصياغة لغوية جديدة في الحسبان البعد المجازي للاشتقاقات اللغوية ذات المدلول الفجائعي. خاصة وان عنصر المشابهة هو العامل الاول والفاصل في العلاقة بين الصور.

الا ان هذا لا يعني ان عنصري المتكافىء والمغاير ـ موجودان الى جانب المشابه في اية علاقة بين الصور التي تفرزها العلاقة القيمية لحركات الشخوص وانفعالاتها، لانه وفي كل علاقة استعارية توجد اوجه من الاختلاف واوجه من الشبه، وكلا النمطين من الاوجه لا يرتبط بصاحبه، الا حين يجمعهما الشاعر في اعماقه، وفي اعماق المتلقي ليحقق نوعا من الادراك الداخلي بتجاوبهما.

فالفنان حين يدخل بلغته مدركاتنا الحسية فانه يعي اين تبدأ المتشابهات واين تنتهي المتغايرات كونه يملك ذهنا حساسا لادق اوجه العلاقة واغربها.

واذا جاز ان نستعمل اصطلاحات نفسية قلنا: انه ذهن يتصف بالقدرة على اقامة نوع من العلاقات الوثيقة والصلات الشديدة بهدف الربط بين المركبات في العالم، ولهذا جاء بنيان القصيدة مرتكزا على اسس لغوية تأخذ ابعادها العمقية في توضيح دلالاتها

من هنا جاء تطور القصيدة، ليرتبط مباشرة بتطور لغتها، خاصة وان التطور اللغوي يرتبط بعاملين مختلفين يتجابهان بصورة دائمة: حاجات التواصل التي تفعل باتجاه التطور، ونزعة الانسان الى التقليل من نشاطه العقلي والفيزيائي، وجدير بالذكر ان بنية اللغة في قصيدة حيدر تتكون في كل نقطة من نقاط الزمن عبر التوازن بين حاجات التواصل التي يمكن تغيرها بمرور الوقت، وبين جمود الانسان الطبيعي، فحاجات الانسان المتجددة تتطلب دائما استعمال المفردات الجديدة والمميزة. في حين تنزع الطبيعة الانسانية الثابتة على استعمال العدد القليل من المفردات العامة كما في الشعر التقليدي، ولنستمع الى تتمة القصيدة فهو يقول:

نحن يا اقصى .كثيرون، كما الهم. ولكن الدكاكين كثيرة، والسكاكين التي تلمع في الايدي كبيرة، فمن الثوار؟ والتجار؟ والاحرار؟ والشطار؟ من يملك في هذا الدجى المعتم مصباح البصيرة؟

يا غريب الدار.. هذه الكتل الضخمة: لا وزن ولا حزن ولا لون، ولا شان لها، كيف لا تنخسف الارض بها، كيف لا يمحقها الله.. ويستبدلها بسواها؟!! فلدود الارض ان سدت عليه سبل العيش سلاح، واذا اطبقت الريح على الطير فللطير جناح يتحداها به. فالافق الرحب متاح..

يا غريب الدار.. يا اقصى، كلانا بيع من غير ثمن، نحن باعونا تماثيل لاميركا، وباعوا قبة الصخرة للسياح..انتيكا، فمن يشكو لمن؟!

ومن خلال تدقيقنا في معمارية القصيدة نكتشف ان اللغة فيها هي اساس هذه المعمارية لانها جاءت تشكل بالدرجة الاولى وليست كمادة، بمعنى انها تضمنت مستويين، مستوى التعبير ومستوى المحتوى، فمستوى التعبير هنا تكون من الغطاء الصوتي او الخطي للفكرة، بينما تكون المحتوى من عالم الفكرة التي عبر عنها في اللغة، لذا جاء بناؤه لمعمارية القصيدة متوافقا والخط المعنى للفكرة كمكون تركيبي لمعمارية القصيدة.

وضمن هذه المستويات المتعددة تتكشف لنا مسألة ارتباط الاشارة اللغوية بالعلاقة القائمة بينها وبين بقية الاشارات اللغوية، فلا وجود ذاتي لها خارج اطار تعارضها مع الاشارات الاخرى في المستوى اللغوي نفسه الذي توجد فيه حتى لتبدو الوحدات اللغوية في القصيدة عبارة عن كيانات ترابطية لا يمكن اقرار الواحدة منها الا بالنسبة لوجود وحدة مغايرة لها في المرتبة ذاتها، بمعنى انه وفي ظل هذا التصور لمعمارية القصيدة من الوجهة البنائية لا يمكننا التكلم عن فئة افعال لازمة في لغة كل افعالها فرضا، كما لا يمكننا التكلم عن فئة اعرابية في لغة لا تتضمن الا حالة اعرابية واحدة.

وجملة القول: ان الرسم والتصوير في الشعر غير الرسم والتصوير في الفنون البصرية الاخرى فالصورة في الشعر تأتي نتيجة لتعاون كل الحواس والملكات. وليس الامر على هذا النحو في الفنون الاخرى. ومع ذلك يجب ان نلاحظ ان الجمال في لوحة الرسام او تمثال النحات يزداد على قدر ما تستطيع هذه اللوحة. وهذا التمثال ان يوقظا بالتداعي مختلف الملكات التي يتمتع بها الانسان. حتى ليمكن القول بوجه علم: ان كل اثر رائع من آثار الفن ليس سوى تعبير عن معنى رفيع. وكلما كان المعنى ساميا يهم الفكر. كان على الاثر الفني ان يهم الحواس. اذ ان للفن غاية مزدوجة تتلخص في ان تجعل المعنى حسيا عيانيا وان تجعل الاحساس خصبا فيخرج منه فكرا.

● القافية ووهم التجريب:

وقد نأخذ على قصيدة حيدر محمود بعدها الايقاعي القائم على الوزن والذي تعمد حيدر من خلاله اجبار القصيدة وقسرها في مقاطع شتى. فمال الوزن دون بلوغ القصيدة مداها التعبيري. لان اجبارية الوزن او حتى القافية تحد ان من تشظي القصنيدة وانتشارها في الجملة العصبية للمتلقي. الا ان ذلك ليس ممسكا على محورية القصيدة وعناصر بكاملها. فلقد ادت دورها في رسم ملامح وتكوين نماذج معطاة ببعدها الزماني والمكاني وفق حالات تداعي الوعي الحسي لدى حيدر.

فالقافية في القصيدة تبدو لاول وهلة عند تلقيها اكثر ما في الشعر من تصنع وتكلف. فعلى قدر ما يبدو الايقاع تعبيرا طبيعيا عن الانفعال في رأي السلفيين الجدد بقدر ما تتعارض معه في كتابة النص الجديد!!

ترى اليس صعبا ان يقضي المرء افراحه واحزانه ويؤطرهما؟ فاذا كانت القافية تتيح لنا الشعور بمتعة الايقاع. فان سهولة الموسيقى الداخلية للنص الشعري الجديد تتيح لنا متعة اخرى. تلك المتعة التي نحسها كحالة ذهنية من داخل العمل الفني لا من خارجه. لان القافية كما يدرك شاعرنا حيدر عبارة عن شكل مستعار من الخارج.

فكما ان لكل حرف صوتي في اللغة جرسا كذلك فان الجرس في النصوص الشعرية الجديدة انسجام بين النغمة الاساسية والاصوات الثانوية. لان كل كلام انما هو عبارة عن سلسلة من الانسجامات تتتابع وفق انظمة تتشطر داخل النص. ونص حيدر الشعري هذا حتى بغض النظر عن دور القافية في بنائه هو عبارة عن تنظيم اولي للموسيقى التي احتواها الكلام حقيقة لا مجازا.

فاذا قراه المتلقي شعرت اذنه بالطرب لوقع الجملة الشعرية وانتفت بالمقابل المحاكمة العقلية لابعاد القصيدة واشاراتها ورموزها وحتى دلالاتها. تماما كما تتلذذ الاذن حين تسمع اي موسيقى. فهي بعد كل انسجام تنتظر انسجاما يوازيه في الجمل التقابلية دون خشية المفاجأة. ودون ان تكون الاهتزازات التي انتشرت في الجملة العصبية والتي قد تغنى نتيجة تأثرها بالايقاع الخارجي لانها تعاكسها اهتزازات لاحقة. ولان الموسيقى بالمقابل تضفي على المتلقي نوعا من تفاضلية الحلم فينسى نتيجة لذلك المعيار القيمي للكلمة وخلفيتها ويكتفي بالايقاع فقط.

● في البعد المعرفي لتوزيع النسب فنيا:

ووفقا لما تقدم ارى ان الامر لا يتعلق بالتفكير من الخارج لفرض شروط امكان القبول الذي تضمن امكان البعد المعرفي للقصيدة. لان الامر لا يتعلق اساسا بتوزيع الادوار بين عناصر العمل الفني الذي لا بد من تناغمها وانسجامهما حتى يكتمل سيناريو القصيدة واعني بذلك الابعاد الخاصة بالوعي الفني والذي يطرح على الوعي العلمي استفهاما عن الشروط الواجب توافرها لامكان قيام علاقة بين القصيدة ومعارفها. بين المعرفة وموضوعها. وهو وعي يتجنب بالضرورة مسألة مؤهلاته كونه في النظرية العامة هو العقل بالذات. وحاضر منذ الاصل في موضوعاته.

واخيرا يمكن القول: ان حيدر محمود حقق عملا شعريا متميزا يقوم على استخدام المفارقة وتوظيفها للتعبير عن المحتوى الذي اراد ايصاله لنا وفق تسلسل منطقي لوحدة اللغة وتشظياتها واشاراتها ورموزها. وهو بذلك انما يختبر مدى امكانية المكون الصوتي لوحدة عمقية اخذت من اللغة ابسط مفرداتها. ومن المحتوى واقعا. ومن الشعر لجزله.؟!

"قضية ثقافية"

سهام في معركة الشعر

بقلم: يوسف الغزو

اتمنى ان تظل المعركة حول الشعر دائرة، على ان تكون سهامها مصنوعة من مادة الاقناع... منطلقة من جعبة المنطق مرسلة الى كبد التخريب في الحس الشعري. فالحقائق ينبغي ان تقال. والسكوت عن كلمة الصواب سلبية ينبغي ان تزول. هناك اراء تتصارع وتتحاور.. وهي حتى تاريخه تتحرك في اطار التهذيب والوعي وان كانت توشك ان تخرج من هذا الاطار احيانا... وهي حتى تاريخه تتحرك في الاطار العام للموضوع وان كانت توشك ان تخرج من هذا الاطار احيانا. فالتحرك النقدي، او حتى الادلاء بالرأي ينبغي ان لا يخرج من اطارين.. اطار التهذيب اللفظي، والتعميم الموضوعي... ومن هنا ارسل هذه السهام مساهمة في اذكاء معركة الشعر.. او معركة الفكر.. وسعيا الى حسم الموقف في هذا الموضوع الذي طال وتشعب واختلفت فيه الاراء.. ولن اقول بان رأيي هو رأي "جهيني" يفحم كل خطيب. ولكنه توضيح لبعض الحقائق لا اكثر.

ـ ان المادة الاساسية للشعر كما اعلم هي مادة الاقناع المتسرب الى الوجدان، المحرك للشعور.. ومن هنا يمكن القول بان الشعر قد اشتق اسمه من الشعور. فالشعر الذي لا افهمه لن يحرك شعوري.. وهو من قبل لن يتسرب الى وجداني لانه لا يحتوي مادة الاقناع المرتبطة اساسا بعملية الفهم.. فالشعر الذي لا افهمه ليس شعراً.

ـ ليست كل مادة مفهومة شعرا.. فالتسطيح في الشعر تحت شعار الفهم يفقد الشعر مادته الاساسية ويتحول الى كلام موزون ولكنه فارغ.. فالعمق ينبغي ان يكون رديفا للفهم.. وان لا يستعاض عن احدهما بالاخر.

ـ الشعر ينبغي ان يتكون من نسيج العصر.. ونسيج العصر مفرداته. فالشاعر الذي ينسج مادته الشعرية من اصواف امرىء القيس او المتنبي لا يفلح ان يكون امرىء قيس عصره او متنبي عصره وان اراد ذلك.

ـ الموسيقى في الشعر والتي يعبر عنها الشعراء بكلمة "الوزن" هي الفيصل الوحيد بين الشعر وبين صنوف الكتابة الاخرى من قصة ورواية وخاطرة. فالموسيقى الشعرية المباشرة هي التي تشكل البنيان الشعري من حيث الوزن والقافية.. وليست الموسيقى الداخلية او الايقاع الداخلي.. فالموسيقى لا يمكن ان تكون ايقاعا داخليا انما هي ايقاع مسموع.. بينما يمكن البحث عن الايقاع الداخلي في المعاني او اساليب الالقاء.

ـ الشعر ينبغي ان يخاطب الجمال في المقام الاول. وهو في مخاطبته للجمال ينبغي له ان يسمو في الحس اللفظي والمعنوي.. ويجود بما يحبب الحياة ويستجلي اسرار جمالها. ويفيض خيرا وجدانيا على الانسان من خلال ترسيخ حس جمالي انساني شامل...

ـ والشعر كذلك شجرة تضرب جذورها في اعماق التراث.. وليست نبتة بلاستيكية مزينة توضع هنا او هناك.. فافرع الشجرة او اغصانها لا تشبه الجذور شكلا ولكنها بالتأكيد تستمد خضرتها وحتى اسباب وجودها من تلك الجذور.. فالذين يتنكرون ـ شعرا ـ لتراثهم فلن يصبحوا شعراء وسوف يذوون كما تذوي اغصان شجرة فصلت عن جذورها.

وعطفا على تلك الملاحظات، وعودة الى معركة الشعر المحترمة حول الجديد والقديم.. فانني استطيع القول ان لا جديد في الشعر ولا قديم فيه.. بل هناك شعر وزبد. واما الزبد فانه يذهب جفاء.. ويمكث الشعر في الارض لانه الشعر وكفى.. نتاج عصره، مفردات عصره، معاني عصره.. الشعر هو الذي يحفظه الناس ويرددونه، الشعر هو الذي يخاطب وجداناتهم فيحبونه.. وهو الذي يجري على السنتهم فتصل الى قلوبهم معانيه.. اما غير ذلك فهو الزبد حتى لو احيط شاعره بالف هالة.. وصفق له الف ناقد، وافسحت له كل اعمدة الصحف. فهو تخريب متعمد او غير متعمد لاذواق الناس.. وتخريب متعمد او غير متعمد لسمعة الشعر ومكانته الرفيعة في قلوب سامعيه.. وعليه يمكن القول ان المسؤولية ـ كل المسؤولية ـ تقع على عاتق المصفقين والمشجعين.. واوعية النشر ايضا..

الحوار الثقافي الذي نريد

عدنان مدانات

تبرز، بين حين واخر، في الحياة الثقافية، مظاهر واحداث، توحي للنظرة الاولى وكأن التاريخ يعيد نفسه. غير ان التمعن في ما وراء هذه الظواهر والاحداث يبين ان المشكلة تكمن في عدم استفادة البشر المعنيين بالحياة الثقافية من معطيات التاريخ، الامر الذي يقودهم الى طرح قضايا وتصورات واثارة اسئلة غير عالمين بان ما يعتقدونه جديدا، تمت الاجابة عليه في الماضي.

مثل هذا الوضع يشير الى حالة من الفقر الثقافي.. او الى ثقافة عشوائية تجميعية، عرضية وغير مستندة الى معرفة حقة بالتاريخ الثقافي في العالم وغير مستندة الى منهج تم اكتسابه عبر معاناة ثقافية وجهد معرفي شامل.

تنطبق مثل هذه الملاحظات، اكثر ما تنطبق، على الجدل الدائر حاليا في الملاحق الثقافية المحلية، والذي يتسم بالتشنج والمهاترات والبعد عن الروح العلمية النقدية والتحليلية التي يمكن لها ان تساهم في وضع الامور في مكانها الصحيح وان تساهم في طرح الاسئلة الدقيقة التي تتناسب مع التطورات التي توصل اليها الابداع الادبي والنقد في القرن العشرين، بدلا من الاسئلة التي تعيد التاريخ الثقافي الى الوراء.

فهل من المعقول في ايامنا هذه.. ان نكتفي باعادة طرح قضايا من نوع الادب المفهوم والادب للجماهير واعتبار هذه القضايا اسئلة الادب والابداع الوحيدة؟

وهل من المعقول، بالمقابل ان نكتفي بترداد الشعارات الحماسية التي تضفي على الابداع صفات منفلتة وخواص سحرية وصنمية مكتفية بذاتها ولا ترى اية حقائق او مواضعات خارج ذاتها؟

وهل من المعقول ان يكتفي الطرفان بطرح الاراء بالمطلق دون الالتفات الى ضرورة نقاش الاسئلة التفصيلية والمنهجية التي تساهم حقا في معرفة وفهم خصوصيات الابداع والاستقبال بما يساعد على وضع تصورات وصياغة منهج والوصول الى نظرية تغني الابداع وتجعل من النقد دليلا هاديا للممارسة الابداعية.

في تاريخنا الثقافي العربي كانت ثمة مواجهة لا تزال تعيد نفسها بشكل او بآخر، لان طرفي المواجهة بقيا ضمن العموميات والمقولات المطلقة ولم يتطرقا الى جوهر الامور وتفاصيلها المكونة. هذه المواجهة يعبر عنها الحوار التالي:

ـ لماذا تقول مالا يفهم؟

ـ ولماذا لا تفهم ما يقال؟

فالتاريخ الثقافي والمعرفي.. عرف دائما مثل هذا السؤال الذي يتعلق اساسا بمفهوم الاستقبال وعرف ايضا مثل هذا الجواب الذي يتعلق بحرية الابداع... لكن القرن التاسع عشر ومن بعده القرن العشرون تجاوزا هذا السؤال وهذا الجواب، باتجاه دراسة معمقة وعلمية ودقيقة لشروط واليات الاستقبال سواء على المستوى الاجتماعي او على المستوى الفردي وتوصلا الى معرفة اكثر عيانية بالمؤثرات النفسية والاخلاقية والمعرفية التي تساهم في تحريك اليات الاستقبال.

بالمقابل، ظهرت الحركات النقدية وتأسست المدارس وتأصلت النظريات التي بدأت تدرس بعمق شديد اليات الابداع وشروطه ومكوناته. وهكذا تجاوز النقد مسألة نقاش الادب من زاوية الجميل والرائع والحقيقة والخيال وتجاوز ايضا مسألة حقيقة ان الادب شكل ومضمون وان الادب والشعر بخاصة يقوم على الصورة الفنية الخ... واصبح النقد يبحث في مسائل مثل البنية الادبية وانواعها ويدقق في خواص الصورة الفنية من حيث الدلالات والرموز والمعاني واكتشف النقد انواعا للدلالات والرموز وبدأ يدرس تأثيراتها على اليات الابداع والاستقبال في آن.

ومثل هذا الحوار.. هو ما نحتاجه حاليا..

الـــرأي الثقـــافي

بانوراما الثقافة:

اعداد: منذر رشراش

معرض ابراهيم اسماعيل

يقام حاليا في محافظة اربيل العراقية المعرض الشخصي للفنان التشكيلي ابراهيم اسماعيل.

وتتناول اللوحات التي يضمها المعرض وعددها ٣١ لوحة زيتية ومائية وتخطيطية موضوعات تحمل قيم الفضيلة والنصر ومعنى الشهادة في سبيل الدفاع عن الوطن.

في الذكرى الاربعين لاستشهاد اطفال العراق
مهرجان شعري كبير لاتحاد الكتاب والادباء

يقيم اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين، في الرابعة والنصف من مساء غد السبت، مهرجانا شعريا كبيرا، في الذكرى الاربعين لاستشهاد اطفال مدرسة بلاط الشهداء في بغداد، وذلك في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب، يشارك فيه عدد كبير من الشعراء منهم: حيدر محمود، سليمان عويس، محمود الشلبي، نايف ابو عبيد، احسان الفرحان، عائشة الرازم، سلوى السعيد، سميح الشريف، علي البتيري، عبدالله منصور، محمود فضيل التل، عطا الله ابو زياد. ويعتبر هذا المهرجان باكورة نشاطات اتحاد الكتاب والادباء الذي تاسس منذ فترة وجيزة.

الموسوعة الاميركية

اختارت الهيئة الاميركية للموسوعات د. محمود نصر الله الباحث بمعمل تلوث الهواء بالمركز القومي للبحوث المصري ليكون من بين شخصيات الموسوعة الاميركية التي تضم اهم الشخصيات العالمية في مجالات الادب والفكر والعلم.

هذه الموسوعة ستنشر خلال العام الحالي بعد ان وصل عدد الشخصيات فيها الى (٥٠٠) شخصية عالمية.

محاضرتان ثقافيتان في الشارقة



■ في الاسبوع الماضي اقيمت في الشارقة محاضرتان ثقافيتان وذلك ضمن فعاليات الملتقى الثقافي الذي يقام على هامش معرض الكتاب هناك. المحاضرة الاولى كانت للكاتب الاردني خليل السواحري بعنوان (الثقافة العربية بين التبعية والمواجهة) والثانية (قضايا المرأة العربية في الادب العربي) للمصرية فريدة النقاش.

اسبوع للافلام السوفيتية في الكويت



● الممثلة السوفيتية نتاليا اندريشنكو.

■ اقيم في الكويت هذا الاسبوع "اسبوع الافلام السوفيتية" تحت رعاية نادي الكويت للسينما، وقد استضاف الاسبوع المخرج المشهور "سيرغي نيكاليات" والممثلة السينمائية نتاليا اندريشنكو".

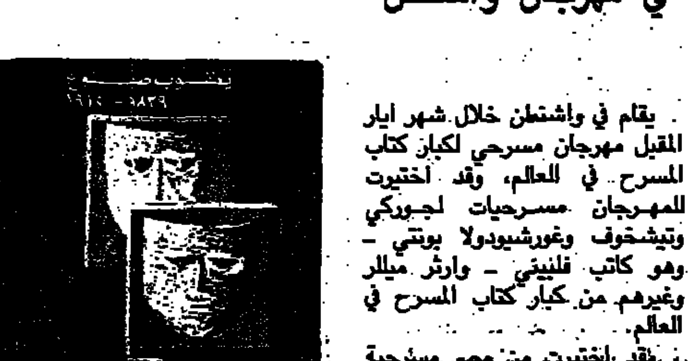
وفي اطار الاسبوع عرضت سبعة افلام تمثل اتجاهات السينما السوفيتية المعاصرة وهي: قصة حب عسكرية، الرحلة ٢٢٢، بليومبوم (او اللعبة الخطرة)، محطة لشخصين، عذاب، رسائل من الاخرة وكم كنا صغارا.

"يا طالع الشجرة" تمثل مصر في مهرجان واشنطن

يقام في واشنطن خلال شهر ايار المقبل مهرجان مسرحي لكبار كتاب المسرح في العالم، وقد اختيرت للمهرجان مسرحيات لجوركي وتيشخوف وغورشيودولا بونتي – وهو كاتب فلبيني – وارثر ميللر وغيرهم من كبار كتاب المسرح في العالم.

وقد اختيرت من مصر مسرحية "يا طالع الشجرة" لتوفيق الحكيم والتي اطلق عليها ايام صدورها المسرح التجريبي.

"اللعبات التياترية" ليعقوب صنوع



● غلاف الكتاب

■ عن منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر حديثا في القاهرة احدث كتاب تحقيقي لنصوص الرائد المسرحي يعقوب صنوع "١٨٣٩ – ١٩١٢" بعنوان (اللعبات التياترية).. تحقيق وتقديم الباحثة الدكتورة نجوى عانوس، يقع الكتاب في (١٥٠) صفحة من القطع الكبير ويشتمل على مقدمة وثماني عشرة لعبة تياترية كتبها صنوع خلال الفترة الممتدة ما بين ١٨٧٩ و ١٩١١ وطبعت في صحيفته المسماة بلقبه "ابي نظارة" وهي في الاصل عبارة عن مسرحيات قصيرة كتبها بعد اغلاق مسرحه.

وقد قامت الباحثة بالتقديم لهذه المسرحيات والتحقيق فيها مستخرجة بعض الظواهر الفنية المشتركة بينها، اضافة الى بعض الملامح والسمات التي ترصد اتجاه الكاتب، موضحة دور الرسوم الكاريكاتورية في هذه اللعبات. ولكثرة الكلمات الاجنبية (التركية، الايطالية، الفرنسية، الانكليزية) رأت الباحثة ضرورة توضيح معناها في الهوامش.

كتب جديدة من مصر

● مؤسسة مختار اصدرت مؤلفات د. عبد المنعم النمر في الاسلاميات والفكر الاسلامي احتفالا بمولد النبي عليه السلام.

● "شقة الخمسة" مسرحية من فصلين للاديب محمد الجمل.

● "شعر الرثاء في صدر الاسلام" دراسة للدكتور مصطفى الشوري.

● جمع التراث الشعري للشعراء المعاصرين واصدارها في دواوين محققة يشرف عليها د. محمد عبد المنعم خفاجي رئيس رابطة الادب الحديث تبدأ باصدار الاعمال الكاملة لشاعر دمياط علي العزبي (١٨٨٥ – ١٩٤٢) وترجو الرابطة من اصدقاء الشاعر الذين يحتفظون بقصائده ان يرسلوا صورا منها للرابطة ص.ب ٤٦ محمد فريد القاهرة.

● مجلة الشعر المصرية صدرت منها طبعة جديدة بعد نفاد الطبعة الاولى. رئيس التحرير الشاعر فتحي سعيد.

● "الادب المقارن" دراسة للدكتور ابراهيم عبد الرحمن محمد.

● "لحظات عمر هاربة" مجموعة قصصية تضم رواية وعشر قصص قصيرة للدكتورة سامية صالح خضر.

● "التناظر الدلالي في الشعر العربي" دراسة د. صلاح عيد.

● "زهر الليمون" رواية للاديب علاء الديب.

● "العواد وهؤلاء" للاديب محمد سعيد الباعشن يتضمن مقالات للادباء ثروت اباظة، عزيز ضياء، محمد حسين زيدان، محمد حسن فقي، عبد الله الجفري، د. عبد الله مناع، د. ابراهيم الفوزان، د. عبد العزيز الدسوقي، د. عبد العزيز شرف، ابو بكر صديق محمد، د. نور الدين حمود، د. عبد الله الغزامي، د. محمد احمد سلامة، د. محمود

محمد ليدة، ومحمد علي قدس ويتضمن الكتاب دراسات عن العواد وموسيقى الشعر وارائه التجديدية في الادب.

ندوات وامسيات في القاهرة

● نادي القصة بالقاهرة ناقش رواية (الرحلة) للاديب فكري الخولي، اشترك في المناقشة عبد العال الحمامصي، كمال عبد الحليم و د. عبد المنعم تليمة، وادار الندوة الناقد احمد عبد الرازق ابو العلا وذلك مساء يوم الاثنين الماضي.

● د. علي صبح القى محاضرة عن "الادب الاسلامي" في رابطة الادب الحديث في القاهرة مساء الثلاثاء الماضي.

● جمعية الادباء في القاهرة عقدت امسية شعرية ادارها الشاعر احمد سويلم مساء يوم الاربعاء الماضي.

● مركز شباب صهرجت الكبرى عقد امسية شعرية حول اعمال الشاعر الراحل عمر نصير بكر حضرها شعراء الاقاليم وذلك مساء امس الخميس.

الباكستان احتفلت بذكرى اقبال



● محمد اقبال.

احتفلت الباكستان في الاسبوع الماضي بمرور ١١٠ اعوام على مولد المفكر والكاتب العلامة محمد اقبال، وقد نظمت الهيئات الثقافية والاجتماعية في باكستان احتفالات وحلقات ادبية تناولت الجوانب الفكرية والادبية في حياة هذا المفكر الكبير.

الميدالية الذهبية الكبرى لمدير مكتب التربية لدول الخليج

■ قرر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في دورته الثانية والاربعين التي عقدت في تونس مؤخرا منح الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربي الميدالية الذهبية الكبرى للمنظمة اعترافا بالدور الكبير الذي قام به الدكتور الرشيد من خلال عضويته في لجنة الخطة الشاملة للثقافة العربية.

وكان الدكتور الرشيد قد حضر اجتماعات المنظمة الرئيسية ولجانها الفرعية خلال الاربع سنوات الماضية حيث توصلت المنظمة في ختام اجتماعاتها الى وضع هذه الخطة.

اصدارات جديدة

من بيروت

صدر عن المؤسسة الجامعية ببيروت كتاب (بحوث لسانية بين نحو اللسان ونحو الفكر) تأليف نعيم علوية. وكتاب (الالسنية علم حديث، قرارات تمهيدية) تأليف ميشال زكريا. وكتاب (الفعل والزمن) تأليف عصام نور الدين، وكتاب (دليل الدراسات الاسلوبية) تأليف ميشال جوزيف شريم.

تشريعات البحث العلمي

صدر في تونس عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم – ادارة العلوم – في تونس كتاب "تشريعات البحث العلمي واوضاع الباحثين في الوطن العربي".

شعراء الاندلس

صدر عن دار البشير بعمان كتاب "المختار من شعر شعراء الاندلس".

تاليف علي بن منجب الملقب بابي الصيرفي تحقيق الدكتور عبد الرزاق حسين.

في سلسلة الثقافة والحرب

صدر في بغداد ضمن سلسلة (الثقافة والحرب) كتاب "ذاكرة البحر" لعادل كامل، و (العروس)

مجموعة قصصية للقاص فيصل عبد الحسين، وضجيج الذاكرة رواية بقلم عبد الرضا الحميد، وقصيدة الحرب الحديثة في الكبيي.

توفيق الحكيم واسطورة الحضارة

صدر عن دار الهلال بالقاهرة كتاب (توفيق الحكيم واسطورة الحضارة) للدكتور نجيب تلجي الناقد الجاد الذي رحل عن دنيانا قبل رحيل الحكيم بزمن قليل.

والكتاب مجموعة مقالات نشرت بمجلة المصور تباعا ورصدت حياة الحكيم بمنهج جديد تميزت به

دراسات د. نجيب السابقة في مجال الادب الالماني او مجال دراسات لادب يحيى حقي ويوسف ادريس.

سوسيولوجيا الغزل العربي

صدر في الدار البيضاء عن دار "عيون المقالات" كتاب سوسيولوجيا الغزل العربي "الشعر العذري نموذجا" من تاليف الطاهر لبيب.

وصدر ايضا في الدار البيضاء عن دار الثقافة كتاب "الشعر العربي في محيطه التاريخي القديم" للدكتور محمد البهبيتي.

حق المؤلف

صدر عن مطابع "الفرزدق" في الرياض كتاب "النماذج المعاصرة لحق المؤلف ووسائل حمايته" للدكتور نواف كنعان، ويقع الكتاب في ٤٥٤ صفحة من القطع المتوسط.

مجموعة (بقايا انتظار)

صدر ضمن سلسلة اشراقات ادبية التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في القاهرة مجموعة

قصصية للقاص عبد الفتاح منصور تحت عنوان "بقايا.. انتظار".

العربي المغترب في رواية حنا مينا « الربيع والخريف »

بقلم: عواد ابو زينة

كثير من الروايات العربية الحديثة دارت احداثها او بعض احداثها في دول غربية، وكان كتابها يتحدثون على صور مختلفة من المواجهات بين شخصياتها الشرقية والعالم الغربي. فهناك عصفور من الشرق، وشهرزاد، وجزء من الايام، وموسم الهجرة الى الشمال وغيرها، وكلها تدور احداثها في دول غربية، يعجب ابطالها بحياة الغرب الحرة الديمقراطية المتقدمة المتحضرة وفق اطر ايديولوجية محددة ومعروفة.

اما حنا مينة فيجعل ميدان روايته في الصين وهو الجزء الاقل من الرواية وهناك تفسير لذلك يأتي تاليا. أما الجزء الاكبر من الاحداث فتحدث في المجر بعد نجاح الثورة وبعد القضاء على الثورة المضادة، وبعد نجاح التعاونيات وارساء اسس النظام الجديد. ومسرح الاحداث هنا يمتد مكانا الى المدينة العاصمة بكل ما فيها من نشاطات، والى الريف وجوانب حياته المختلفة. وهنا رصد لافكار الناس ومشاعرهم وسلوكهم ومعرفة تاريخهم وحاضرهم وانتماءاتهم وعلاقاتهم ومواقفهم من الاخرين. وهنا تدور معظم الاحداث.

اما الربيع والخريف، وهو عنوان الرواية، فهما الرمز؛ الربيع رمز لكل ما هو حيوي ومتدفق ومتوهج ومشرف وجديد ومولع، والخريف رمز لكل مدبر، خائب، ذابل، متدهور، يسير نحو النهاية. لذا كانت المجر ربيعا حين وصلها، وكانت سوريا خريفا (ايلول) حين عاد اليها، وبيروشكا، الصديقة الصغيرة، كانت في ربيع العمر، وكان كرم في خريفه. وعلاقاته كلها بدأت ربيعية، وانتهت خريفية، علاقاته مع الاصدقاء، والمتحف، والنساء وغيرها، فهذان الرمزان، رمزان لاشياء متعددة في الرواية.

العربي المغترب الذي دارت حوله الرواية، وادار بعضها، هو كرم المجاهدي، والاسم يحمل دلالته تماما، فهو يحمل الصفتين في مستوى من المستويات، الكرم العربي، خصوصا في حفلات نهاية الاسبوع وفيما قدمه من هدايا للاصدقاء والمعارف، وكرم سوري منفي من بلده مطارد مفروض عليه ان يعيش في الخارج لانه يناضل لتغيير الحياة في الوطن، وفي رحلته منفاه يذهب الى الصين يعلم اللغة العربية، فيعيش حياة شبه منعزلة، ليس فيها من الحياة الصينية الا القليل، وليس فيها من العلاقات الاجتماعية الا علاقات محدودة مع الاجانب الذين يعيشون في مكان منفصل. لذا لم يحصل كرم المجاهدي على تجربة حياتية في الصين ولم يعش الحياة هناك، ولم يطقها على الرغم مما جمعه منها من تحف ورسومات ومناظر، لذا هاجر الى المجر التي حدثه عنها كثيرا صديقه المجري (هيدجي) الذي كان يقارن ما يشاهد ويقابل بما يحدث في المجر.

هاجر كرم المجاهدي الى المجر، ليدرس اللغة العربية ويقدم برامج باللغة العربية في القسم العربي في الاذاعة المجرية. وانفتح كرم على حياة جديدة، حياة قوامها الحرية، ومنذ بداية الرحلة يلتقي ببيروشكا الطالبة الجامعية التي تعشقه وتتعلق به الى حد الجنون، وبايرجكا الفنانة التي فهمته وفهمت ازمته تماما، وقد اقام معهما علاقات جنسية شغلته طويلا عن اهدافه من الرحلة، وامضى وقته بين حفلات الغناء والرقص في بيته، وقضاء الاوقات في المقاهي والنوادي الليلية مع ايرجكا وبيروشكا، وقضاء ليالي طويلة غارقا في الجنس معهما او غارقا في الشرب والسكر والاحلام، ويعترف لهما انه غير قادر على الحب، انه عاجز عن ذلك، ويمكن ان يكون صديقا لاي منهما، لكنه لن يكون زوجا لاي منهما، ولن يكون حبيبا لاي منهما ايضا، انه يحب الوطن، يحب القضية، يحب جنية القمر التي يحلم بها نائما ويقظا، كما كان يحلم ببطل حكاية بحار بعروس البحر.

ينساق الشاب السوري الدمشقي (كرم) وراء ملذاته ومعجزاته وصداقاته وفي حفلات الاصدقاء وفي التنافس النسوي والجنسي، ويعجز عن الكتابة كما يعجز عن الحب الحقيقي المشتعل القادر على أن يجعله يحب ايرجكا او بيروشكا. وعلى الرغم من انه كاتب معروف، يكتب الرواية، غير ان النشاط الثقافي الوحيد الذي قدمه كان محاضرة في الادب العربي لم يكن راضيا عن مستواها على الرغم من التشجيع والاستحسان الذي لاقاه بنتيجتها. ولكن كرم يظل يتذكر الوطن، والقضية، ويتذكر ان عليه ان يعمل من اجلهما، ويتمنى ان تصبح بلده مثل المجر، ويمني نفسه ان يؤدي النضال الحالي الى راحة في مرحلة الشيخوخة.

يلتقي كرم بشبان من سوريا، ومنهم جورج الشاب الجاد الذي يتجاوز عن اخطاء الطلاب الدارسين ويشكوها لكرم، ورضا التركي الذي تشبه حياته حياة كرم، وحسن الايراني المنفي، وبريطاني وايطالي وغيرهم.

شكا جورج الشاب السوري ما يفعله الشباب العرب هنا، فعلى الرغم مما تقدمه لهم المجر من حياة ودراسة ورفاهية ونساء، الا انهم يشتمون هذا البلد ويذمونه، وقد عرض عليه نماذج كثيرة من حياتهم حيث يقومون بالاحتيال على السلطات ويمضون السنوات الطوال بحجة الدراسة، ويهربون ويضيعون ويفشلون، ثم يلقون باللائمة على المجر ويشتمونها وينقلبون.

يصر كرم على عدم قدرته على منح الحب، لكنه يمنح الجنس والنقود ويبدو كأمير شرقي كما وصفته بيروشكا في بداية لقائها معه. ويجعل من بيته متحفا وصفه كل من رآه بانه (مصيدة) للنساء، وكان موطن حسد من هيدجي عندما عاد وراه. وينفق كثري سائح وليس كرجل جاء يقيم وما زال مطاردا ومنفيا يحمل في رأسه فكرة النضال وحب الوطن ووجوب تغيير احواله. لذا كانت فكرة ايرجكا، انه مجموعة متناقضات، وانه معقد، وان الجنس عنده والاسراف فيه تعويض عن فراغ، يحاول من خلاله ان يبلغ الارتواء العاطفي، لكنه بعد كل عملية جنس يعود الى الفراغ، وهكذا كان، وهكذا اقرّ ايضا حين عرف ان ايرجكا اكتشفته.

بعد هذه الحياة، وبعد ان تصور انه عاش الحياة في المجر وعرفها وانفتح عليها قرر ان يعود الى جو العزلة) (اثر البقاء في بيته، غير مكترث حتى بالمتحف الذي كف في الشهور الاخيرة، عن استقبال الضيوف، باصرار ، كان يمارس رغبته في معاندة ذاته، فما دام عاجزا عن الحب،

والكتابة، والعيش في الغربة، فانه سيجعل نفسه، عن طريق الزجر، تدفع ثمن السوء الذي تأمر به) وحذره ضياء التركي في هذا الموقف من الانزلاق الى هاوية المتعة الرخيصة، بقوله: « انت لديك قضية.. احترس يا بني، تذكر ان ناظم حكمت كان يسكن البيت الذي تسكنه، وانه كان يكتب "(ص ٢٨٨) وهكذا قرر كرم ان ينعزل، ان يعذب ذاته، ان يثوب الى رشده وان يترك الصديقات. ان يجلد ذاته عما ارتكب من نسيان قضيته والانسياق في الحياة.

في هذا الوقت وبعيد هذا القرار تستعطفه بيروشكا وتوسط له الاصدقاء فيرفض، لكن ايرجكا كانت قادرة على ان تختطفه ليلة تقول له في صباحها ان الوضع متوتر في الشرق الاوسط انها حرب ١٩٦٧. وهكذا تكون معرفته الاولى عن أجواء الحرب والاستعداد لها من خلال ايرجكا وهي ليست صاحبة القضية.

لقد كانت الاخبار الاولى للحرب متناقضة بين ما يسمعه كرم وزملائه من الاذاعات الغربية، وما يسمعونه من الاذاعات العربية، وكانت نتيجة الحرب مفجعة لهم، لذا انخرط كرم بين الطلاب السوريين ليعملوا في البناء لتوفير دعم ومساعدة للوطن وفق خطة تولاها جورج. وكان كرم قد قرر العدوة الى سوريا، وحين وصل المطار نقل في سيارة عسكرية الى المعتقل، وحينذاك رأى جنية القمر تسافر معه، فأغمض عينيه على سعادة لم يعرفها من قبل.

لقد كانت نتيجة الحرب مفاجأة كبرى، هزت كيانه من الداخل، واخذ ينظر الى هذه النتيجة. لقد تحول حلم النصر الى فاجعة « الكذبة الكبيرة تكشفت عن سلسلة لا تنتهي من الاكاذيب، الخريطة، والاسهم، والجيوش والمئة والخمسون مليونا من العرب كل شيء انهار.. اين الانسان الذي هو الصخر والبناء والسلطة والمبتدأ والمنتهى ؟ انه، مثل كرم، ضائع، تائه، ملاحق، متهم، مدان ». ص ٣١٢ وهكذا صور كرم نضاله، واختصر في الكلمات السابقة. وكأن هذه الممارسات لكرم كانت ومثيلاتها على المستوى العام في الوطن هي سبب الهزيمة. لقد اندمج كرم الان في (الهم الوطني الذي اناخ عليه، كأنما يتقاضاه، هو دون سواه، ثمن ذلك العبث، والتفريط، والعنجهية، وذلك القمع، والمصادرة وتقزيم الانسان، ونفيه من ذاكرة الحكام، وعدم وجود الشعب في اي قرار يتخذونه » ص ٣٢٢. كان هذا تحليل كرم لاسباب الهزيمة. وقد قرر العودة للوطن.

اما الشخصيات العربية الاخرى في الرواية فقد كانت تنقسم الى قسمين : قسم جاد وعامل، ويمثل هؤلاء جورج الذي افضى الى كرم بأسرار كثيرة عن تهافت الطلاب العرب وضياعهم وعدم جديتهم، ومن هؤلاء الفاشلين نصر العازف الموسيقي، وهؤلاء يمثلون القسم الثاني الذين انخرطوا في حياة: اللهو والترف والتهريب، ومحمد حميش العراقي الهارب بعد انقلاب عبدالكريم قاسم، اصبح مهربا كبيرا، ويعمل في السوق السوداء، وفي كل عاصمة اشتراكية تزوج امرأة، وافسد طلابا جددا كانوا يسيرون في طريق الصواب فقد اصبح نديم بفعل حميش قوّادا ومهربا وسمسارا. وكانت نهاية حميش ونديم الحبس بسبب تورطهما مع امرأة احد النوادي ولكنها مخلصة لوطنها على الرغم من سوء سمعتها.

وهناك فئة اخرى من الطلاب العرب يركبون موجة الاشتراكية لانهم يدرسون في بلدان اشتراكية، ويظهرون انتماءهم اليها للحصول على مكتسبات الدراسة وغيرها، فاذا تخرجوا، انقلبوا، وصاروا يشتمون المجر، ويمتدحون اميركا. والسبب كما اعترف هؤلاء، كما يلي : « الآن سأعود الى بلدي، نظام الحكم فيه ضد المجر، ضد الشرق، مع الغرب، وانا بعد هذه السنين انتي قضيتها في الدراسة، وفي حياة مطمئنة، لا اريد ان اعرض نفسي للملاحقة، او السجن.. بعد هذا العمر، وهذا الاختصاص، ينبغي ان تكون لدي سيارة، وبيت وثروة.. وكذلك زوجة جميلة .. من اجل ذلك لا بد من تبديل جلدي، وقل عني ما تريد » ص ١٨٠. صورة الضياع في الخارج والعجز عن النضال هناك واليأس من امكانيته خارج حدود الوطن يغير كرم المجاهدي حياته مكانا ونوعا ويعود الى سوريا رغم انه يعرف النتيجة.

لقد ظل كرم المجاهدي يحلم بالوطن ويهتم بالقضية، لكن ذلك الحلم والحب لم يتحول على يديه الى عمل حقيقي وممارسة. ويتلهى كرم عن وطنه وعن قضيته بحلم لقائه بجنية القمر، تلك الشيء المستحيل، ويظل رومانسيا وشرقيا على رأي الكاتب في افكاره وعلاقاته، لذلك يوشك ان يضيع ويفقد شخصيته. ويعجز عن تقديم اي شيء للوطن، وهو حتى في علاقاته بالثقافة العربية قديم، لذا كان الحكم النهائي عليه بالفشل.

لم يكد كرم في ممارساته مناضلا حقيقيا، ولم نعرف سبب خروجه من سوريا ليعيش في المنفى، في الصين والمجر. لعل كرم كان يحاول التعرف على الحياتين الجديدتين فيهما في محاولة لبناء وطنه. ولكنه لم يعرف الصين بسبب العزلة، ولم يعرف المجر بسبب انشغاله في اللهو، لذلك لم يستطع ان يقدم شيئا مجديا، ولعل حنا مينة اراد ان يشير الى عقم مثل هذا النهج والى ان ساحة النضال الحقيقي هي الوطن الام وليس المنفى، وهذا ما جاء على لسان ضياء التركي: « هناك يا كرم، في الارض التي ولدنا عليها، ينبغي ان نكون .. المناضل الحقيقي يسبح في بحره، خارج هذا البحر يكون كالسمكة الملقاة في الشمس على رمال الشاطيء. تئن، تتفسخ، وتنشر رائحة كريهة لا غير.. لدينا هنا، في المجر، في رومانيا، في بلغاريا، في البلدان الاشتراكية كلها، اتراك كانوا يوما مناضلين.. انا اعمم .. هناك اناس ظلوا مناضلين، يتحرقون شوقا الى العودة، الى مواصلة الكفاح. لكن هؤلاء قلة .. الاكثرية صاروا مرتزقة.. » ويستمر ضياء في تحذيره على هذه الصورة المريرة، لكن كرم لم يدرك ابعاد ما يقصده ضياء واستمر حتى النهاية.

تلك باختصار الصورة التي رسمها حنا مينة للعربي، يبحث عن الملذات من خمر ونساء ويحرص على تذوق كل الالوان منها، او هو مهرب انتهازي طفيلي ساذج يسهل ايصاله الى مقتله. وهو متنكرا لمن يقدم له العون والدعم وهو رومانسي حالم مدّع، مظهري، معقد، متخاذل.

مع الاصدقاء

"حــوارية القيد والقصيدة...!!"

* شعر: احمد الكواملة

■.... مهداه الى اخي "محمد"
والى جميع معتقلي سجون الاحتلال....

■ تمادى الليل
فانبعثت
على شفتيه اغنية
تشق حديد عتمته
وتطلق في المدى
عينيه....!!

*****

■ اطال غناءه
خلف الجدار
ولما
غادر النغم الاخير
مضت
حجارته اليه....!!

*****

■ اطال غناءه
فتحولت
كل القيود
حمائم
رقدت
على زنديه....!!

*****

■ قالوا....
بناحية
من "العروب".......
داليه
تأرجحت غيما
من الاشواق
وانتثرت عليه....!!

*****

■ قالوا
بأن شقائق النعمان
في بيسان
ودمعها النجيع
مسحت على قدميه
ادمعها
ففك اسار يافته
ومال...
ومال...
يرضعها
واشعل صدره حقلا
من الحناء والطمي
واودعها
نجوما

فارقت خديه....!!

**

■ قالوا
على بوابة القدس القديمة
كانت...
تطير...
طفلة تحلم....
بعرائس البحر البعيد...
وبقبلة.
من ثغر والدها الكسير
كانت تطير....!!
لما تنزت

من مفارقها الزهور....!!
هبطت...
تقبل
"درب من مروا"
وتنتظر القيامة
ان تثور....!!
اومت له
من قبل ان تغفو
فوسدها
على كفيه
فانفجرت....
براكين الزهور....!!

الـــرأي الثقـــافي

قصيــدتــان للشــاعــر السويدي "جان أوسترغرين"

ولد اوسترغرين علم ١٩٤٠. رسام وشاعر.
أصدر خمس مجموعات شعرية تعكس طبيعته وحساسيته الشعرية، في السنوات الخمس الاخيرة ـ المعلومات من الكتاب الذي صدر عام ١٩٨٠م بالانجليزية ـ قام بترجمتهكل من مارسيل دوشامب وجيروم روذينبيرغ.
اخذت القصيدتان من كتاب (الشعر السويدي الحديث)، الصادر باللغة الانجليزية في لندن عام ١٩٨٠م، وقد ترجم القصائد الى الانجليزية كل من (جون ماتتيلس) و (جوران نريتتز ـ باهلسون).

ترجمة يوسف ضمرة

"كلمات"

(١)

حين اكتب الكلام
لا اعني
نتف الثلج الساكنة
على اردواز السقوف الدافئة
اعني
خشب النار
في المحرقة التي تخص كل جسد
لبرهة
يتصاعد منا الدخان
قبل ان نشيع الدفء في الاخرين

***

قبل ان يكون في مقدورنا
ان نركض خلف الدخان
لنكن مصفاتك الشفافة،
غيمة من كلام

(٢)

ان تحيا
عليك ان تنتزع المجازفات
الراسيات

في مكان ما
في اعماق اللغة

***

عد الى الوراء
الى حالة البدء
في قاع الحجر

***

يفتح المحارة الزرقاء
وهي مقفلة في ارجحتها الصامتة

***

هشم فمك
في منتصف الطريق
الى المفصل في شطر محاره

ـ ٣ ـ

عميقا في الداخل
اؤمن بالكلمات

***

الظلال
الواقعيات

***

نعم
ندرك بالرائحة
زهرة النحل البرية
رغم تلك الثرثرة
عن لونها الاصفر

***

انصت الى اغانينا
رائحة وردية
صاعدة
تجس الحنجرة

***

شفاه
في العتمة: اقرأها

(حب)

ـ ١ ـ

حين
اكتب حبا
لا اعني
مئة وخمسين علما
من اوكسيد الماء
يراعة اليد: القصبة الجوفاء
كخالعة الاحذية

***

لا الخمار الاسباني
تحته
تنفجر الشهوة الصاخبة
باشارة فظة

***

اعني
إنسياب النغم
مطحونا بين اسنان الارغن
ليكون حرا في الحال

***

سوناتا
لرياح
وغيوم

ـ ٢ ـ

"قبلني بحرارة ايها السيـد"
مرتعشة قالت
بشفتين باردتين زرقاوين
كالليلك المعتق

***

"عن الرقصة الاخـيرة"
اضافت لاحقا
وراحت تطلق جسدها
من ملابسها

***

كن متجددا
مثل موسم
جليدا جديدا على النهر
في كل شتاء

ـ ٣ ـ

رغبتنا
فراشة ترف في الهواء

نمسكها ـ لنا ـ
لوهلة فقط

***

عقل نا
اشتهاء ازلي
لارق النزوات

***

نحن
نقدر ان نمسك
تلك الشهوة

***

قلب نا
باشارة واحدة
يضرب
نمحي
تغرق في النوم السفلي

***

الليلة
فض سماوات

ـ ٤ ـ

المرأة الطفلة
بالرغبات
تسبح في
محيطاتك الجوانية

***

دع كلا منا
يسبر غور الاخر

***

العمق لديك
ولدي المسبار والثقل

***

دعنا نعود
الى السطح:
معا نروض الكون

***

الرياح لديك
ولدي الاشرعة

ـ ٥ ـ

دعنا نترجل
عند مفصل الجسر المتحرك
كعمود فقري تحت الماضي

***

دعنا ننسى
الامس

***

دع كلا منا
يبني الاخر
جديدا
عند الحد الفاصل
بين الماء واليابسة

***

قوس قوطي
بلا جهد
يمسك ايقاعات الناي

"لعبة القدر"

خديجة رفيق ـ الحر[illegible]

رحلت ولم يبق لنا بعدها صدرا نهاجر اليه سوى الذكرى، التي كانت تتدفق بحورا كلما صافحت عيوني ارجاء حديقتنا، صمت موحش ثقيل.. وتحملني الذكرى فاراني اتجول بين اركان حديقة منزلنا المتواضع البسيط التي تفوح منه عبق رائحة الذكريات: صورا ووجوها واصواتا لعالم يعج بالجمال والبهجة مسجلة في دهاليز الذاكرة لعالم اسطوري رائع.

ـ في ذاك الزمان الجميل، الذي مضى ولن يعود يتجسم الماضي عملاقا يفترش ارجاء حديقتنا، فتستيقظ الصور وتدب الحياة فجأة في ارجاء الحديقة، اتلفت بلهفة حولي. المح حليمة كعادتها، تخرج في الهجيرة متسللة لتلطف من حرارة الجو، فتلخذ في سقي ورش الحديقة والممرات. رائحة الورد والياسمين العطرة، عبقة تملأ الجو، وتنعش الفؤاد، وكأنها دعوة رقيقة من مهرجان الورد؛ يهرع بعدها الواحد منا تلو الاخر، كل يختار ركنه المفضل ليمارس هوايته، وامي كالفراشة، نشوانه تقبل زهرة، وتهدهد اخرى.. وتترنم بلحن تراثي، بصوت يقطر حنانا ورقة.

ـ من ذاك الزمان الجميل الذي مضى ولن يعود.

ما زال صدى الاصوات يشحن الذاكرة لتستيقظ فيصبح حاضرا وها هو اخي محمود بقامته المديدة وانفه الشامخ بعد ان اختار ركنه المفضل يناقش بمواضيع فلسفية. ومحمد بوداعته وبوهميته قد اتخذ له مجلسا تحت الياسمينة يقلب بين يديه لحد دواوين الشعر المغرم بها، يترنم بين الفينة والاخرى ببعض أبيات مختارة بصوت معبر له وقع وسيطرة غريبة تشد الجميع الى الاصغاء . . فيضفي على عبير الياسمينة سحرا. اما صلاح صغير العائلة فكل تصرفاته تدل على انه الصغير المدلل. دائما هنالك في ذلك الركن القصي من الحديقة يعيش مع سمفونية مجاميع العصافير التي يهوى تربيتها يتأملها.. يداعبها.. يحدثها يذوب في عالمها. اما حليمة فلا تلبث ان تهرج وقد اكسبتها الحركة وجهها حمرة جميلة، تحتضن المذياع. وتنتقل من محطة لاخرى لاهثة وراء مطربيها المفضلين او وراء المسلسلات التي تعشق سماعها وتتبعها دوما.

ـ في ذاك الزمان الجميل، الذي مضى ولن يعود، يبقى لكل لفتة، ولكل مخلوق ذكرى، وكلبنا "روكي" اكثر من وقفة ذكرى. ذلك المخلوق الذي كنا نشعر انه يكاد يشاركنا جميع هواياتنا. يتنقل من فرد لاخر. يهز ذيله جذلا، ويمسح براسه تحببا. فرحا بتجمعنا، متألما لفراقنا. كيف تسقطه الذاكرة، وهو الذي لم ينس يوما توديعنا، وكل منا يتجه لمعهده كان يجري وراء الحافلة الى ان تغيب عن الافكار، ويكون دائما اول من يستقبلنا.

كثيرا ما اخبرتنا الوالدة بان المسكين كان يبقى اياما بعد رحيلنا عازفا عن الطعام وكان حين يقترب موعد عودتنا يخرج يوميا، يدفعه احساس غريب بموعد قدومنا.

ـ من ذاك الزمان الجميل، الذي بدأ يخدشه حدث صيف العام الماضي ـ المشؤوم حيث اخذ القدر [illegible] خطوطه الاولى، والذي عند[illegible] ولاول مرة فلم نجد كلبنا الحبيب [illegible] استقبالنا. جرينا يومها نبحث عن[illegible] زوايا الحديقة وفي كل ركن من ارجاء المنزل، واندفع الكل يومها الى الوالدة متسائلا: اين كلبنا الحبيب؟ اين روكي يا اماه؟!. وما زال صدى صوتها الذي يشوبه الالم والتاثر يرن في اذني وهي تردد بأسى: ماذا اقول يا اولادي! لقد خرج خلسة ليواجه بالحملة التي شنت لتطهير القرية من الكلاب.. خرج ولم يعد.. لم نصدق. شلتنا المفاجأة.. بكينا تاثرا.. جرينا ننادي في الحديقة لعله يعود.. عبثا حاولنا ان ننساه. الم صلاح اخي الاصغر دفعه باصرار ليبحث عن كلب بديل يسد به الفراغ الذي تركه روكي العزيز.

وما هي الا أيام، وقد عاد الينا بكلب غريب، جائع، قذر. اشمأز منه الجميع، ولم يألفه احد منا، او يحاول الاقتراب منه، وكأن الكلب بدوره قد احس بموقفنا، فازداد المسكين انكماشا، وانساق منصاعا ليربطه صلاح بزاوية بعيدة من حديقة المنزل، موصيا الوالدة بتعهده بعد رحيلنا، ولم يدر يومها بخلد احد منا ان القدر قد بدأ يضع خطوطه الاولى لنقطة التحول في حياتنا.

ـ ويغيب الماضي الجميل مع اخر خيوط الشمس محملا بأصفى واعذب الذكريات، ويفرض الحاضر وجوده.

وترش حليمة الحديقة، وتبدأ المراسيم، نجتمع، ونحاول عبثا وباستماتة ان نعيد الذكريات المهاجرة الحلوة الى فردوسنا "وحين يصبح الماضي صدرا نهاجر اليه، فمعنى هذا أن كثافة الحزن تكاد تخنقنا".

يتصدر محمود الجلسة يحاول جاهدا ان يبدد ذاك الاحساس المثقل بالاسى، يعتصر فلسفته علّه يصل الى فكرة توضح مفهوم "القضاء والقدر".

ويتجه صلاح نحو عصافيره، يضع يده المرتجفة على باب القفص، ويحبس دمعة كادت ان تنحدر، وهو يطلق سراح عصافيره يسائلها ويسائل نفسه، بضياع وحيرة عن حقيقة "القضاء والقدر"!.

وتتحرك شفتا محمد في صوت مخنوق، مفعم بالعبرات، وهو يبحث عبثا عن ابيات في دواوين شعره، لعله يجد لنا وله فيها العزاء. تغشانا بعدها سحابة صمت كثيفة وقد ذابت كل الكلمات، معلنة عجزها عن احتواء الالم، ولم تجد الرؤوس بعدها الا الانحناء في صلاة صامتة خاشعة لتلك الروح التي يقف طيفها عبر تموجات الصمت لتقول: اننا لن نلتقي بعد اليوم... والى الابد.

رحلت محملة باصفى واعذب الذكريات. نعم لقد رحلت امنا الحبيبة، وباسرع مما كنا نتوقع، وقد شل رحيلها يومها تفكيرنا، ونحن نستمع الى قرار الاطباء، بان وفاتها كانت عن طريق عدوى خبيثة، انتقلت اليها عن طريق كلب موبوء.

الحلم

جريس سماوي

انتهي في الضلالات، او ابتدئي الحلم..
انت يا نقطة الضوء الوحيد في هذا الخراب.
ثمة كون اعرج بعين واحدة يتكيء على حافة العذاب
وانا في قبالته اصرخ.
اية فوضى اقدمها في قبالة هذه الرتابة المنحجلة؟
وأية بعثرة سابعثر اشياء الارض، وكيف اقلب انيتها؟
وهل استطيع ان ابدد ضبابية الامكنة؟

**

لو انني امتلك مفاتيح ملكوت الدهشة
لو انني اقف على مشارف الصيف
واطل على الارض
لابدت حكماء الظلمة، واحرقت الحقول التي لا تنبت الا الحـ[illegible]
واعملت السيف في المدن الجاهلة، على اقواما اخرى تحت
الارض، وزرعا اخر يملأ اطراف الاودية، ومدنا اخرى تنهض
بين ركام المرارات.

**

ها ان المدن الجاهلة تواصل غوايتها.
بنوها اخلفوا الميزان
ورجالها تفاخروا بالعار..
وبنات أوى ارتعت في كرومها.. ولا من منقذ او نصير.

**

انت يا نقطة الضوء الوحيدة..
ايتها النجمة الكامنة في بذرة التفاح..
متى ينقضي فصل البيان هذا؟
ايتها النطفة الكامنة في الرحم..
متى ستولدين!! ولدا صغيرا بنبوءة وجرح..
يحمل عارنا ويبدأ الحلم.

الشعر في منظور البردوني

محمد أحمد القضاة

يزخر الادب العربي على امتداد فتراته بجمهرة من الشعراء، حتى قيل "الشعر ديوان العرب"، والشعر العربي فيه الرائع والممتع، الفائض بالعطاء والسخاء.. وتعد الاخيلة اساس الشعر، والخيال الخصب لا يجتمع الا مع الصفوة من الشعراء الموهوبين ذوي الملكات الشعرية الملهمة، والبصائر النافذة، والرؤى الشفافة. هذا ما نجده ينطبق على البردوني الذي غنى سنوات عمره بأحزان شعب اليمن، ويبكي مصارع احلامه.. ومن يتابعه يرى جمال شعره وجودة اخيلته وروعة صوره الشعرية.

وشاعرنا عبد الله البردوني من شعراء الصفوة في عصرنا الحاضر بالرغم من فقدانه لبصره، والحديث معه يأخذ طابعا خاصا، ونكهة متميزة نظرا لوضوح الرؤية فيه، ولتعبيره الشامل في كشف الاحاسيس الانسانية عمقا ودفئا، وقد شكل البردوني أحد الاقطاب الرئيسية في الحركة الشعرية والادبية اليمنية.. وشعر البردوني كالنهر العذب.. وله ثمانية دواوين شعرية والعديد من المؤلفات والدراسات الادبية والنقدية.

قرأت البردوني وسمعته منشدا وحاورته، ورأيت من خلال ذلك معاناته ومكابداته في معارك الكلمة، ومن يقرأ البردوني يحس أنه يبحث في قاع الروح اليمنية الغافية عن بقايا ريش الحضارة المطمورة علها تصنع من تلك البقايا أجنحة جديدة.

الشعر عند البردوني هو الذي يحرك في قارئه ملكات القول، ويهز فيه غافيات التصور والاحلام، فالشعر ما شعر بوجوده قارئه، ولا يكفي أن ينقلك الشعر الى عالمه بل عليه أن يهز فيك عالمك الداخلي حتى تتجاوب وتتناغم مع عالم الشعر، فليس الشعر مجرد صوت، ليس مجرد لغة جميلة؛ انما الشعر تحريك شعور من شعور تحرك سلفا لكي يحرك شعور المتلقي.. وفي نهاية الامر يبقى الشعر سرا خفيا تشيء به اللغة وتوميء اليه الرموز والاساطير، وهو نسق إنساني يمتد من قرارة النفس الى عالم التصور، الى تصور واع، الى الصورة الفنية التي يبدعها الشاعر لكي تخلق عالما جديدا، ولكي يكون العالم بعد القصيدة مغايرا للعالم قبل القصيدة.

اما الشعراء في منظور البردوني فإن هناك شعراء من كل الوجوه، وهناك شعراء من بعض الوجوه، وهناك شعراء من أقل الوجوه، وهناك شعراء بلا وجوه وبلا مقياس أو ضابط شعري. فالشاعر الحقيقي هو الذي يجمع الخصائص المتفرقة في معاصريه، ويجب أن تكون أصالته الابداعية أعلى رنينا من ثقافته، وأعلى رنينا من أصوات معاصريه، فالشاعر هو ذلك الفرد الذي يصدر عن المجموع، وهو ذلك الواحد من الناس الذي يفوق كل الناس.

يرى البردوني أن الساحة الشعرية في عصرنا لا تختلف عن الساحات الشعرية في كل العصور، ففي كل فترة من فترات التاريخ فاق شعراء مجيدون وتعلثم كثير من الشعراء، وتسابق كثير من الشعراء على الاجادة وعلى المكان الاجود، وهكذا في كل فترة من الفترات مئات الشعراء، ولكن يظل الشعراء الحقيقيون عدد اصابع اليد في كل فترة من فترات التاريخ. ليس كل من قال قصيدة يعد شاعرا، وليس كل من اصدر مجموعة شعرية يعتبر شاعرا.

الشاعر الحقيقي هو الذي يستوعب عصره، ويستوعب من خلال عصره العصور المقبله والعصور الماضية، وهذا نوع قليل من الشعراء المعاصرين، ونوع قليل من الشعراء في العالم العربي وفي العالم كله.. الشعراء المجيدون دائما قليلون، إذا أردنا أن نأخذ عصرنا فسوف نعد خمسة أو ستة أسماء ونقول ادونيس، السياب، درويش، خليل حاوي هذه الطبقة الاولى لو اعتمدنا على الطبقات كما فعل ابن سلام الجمحي في كتابه "طبقات فحول الشعراء" ولو قسمنا الى طبقات لقلنا إن هؤلاء الخمسة أسماء هم الشعراء الكبار أو الطبقة الاولى، ومن ثم نعد فئة ثانية وثالثة وهكذا... نحن نريد أن يكون الشعراء الكبار قدوة بل نجوما لا تمنع بقية النجوم من أن تلمع، ولا تمنع بقية الزهور من أن تتفتح، ولا تمنع سائر الاشجار من أن تغصن؛ انما هناك ما يسمى قانون أو عرف، إن هناك حظوظا وقسمة، وان هناك اناسا يكونون أفضل من اناس، وأن يتفاوت الشاعر بينه وبين نفسه من مرحلة الى اخرى. الشعر ليس قضية جماعية ليتفوق فيها الناس كما يمكن ان يتعلم العمال تحريك الالة. الشعر في الحقيقة خصوصية ذاتية وأصالة شخصية يتمتع بها هذا الفرد، ويجب ان تكون فرديته وظيفة اجتماعية وتعبير رسالة عن المجتمع كله. نحن لا نقول فلان الشاعر وفلان الشاعر، وهذا صحيح قد يكون كل واحد شاعرا، لكن بمقاييس معينة وبمقادير معينة. أما الشعراء من كل الوجوه فهم قلة في كل عصور الاداب الانسانية.

وفي النهاية يبقى للبردوني دلالاته وايحاءاته ومنظوره نظرا لعمق تجربته وخبرته في الحياة، فهو من الشعراء القليلين في اليمن والوطن العربي الذين ما يزالون يحافظون على شرارة الشعر والفن في القصيدة العامودية، لكن وان بدأ كلاسيكيا يقلد القدماء، الا انه يعد الان على راس المدرسة الرومانسية، وقد بدأ هذا واضحا في كثير من قصائده.

مفهوم [illegible]

عودة الله منيع القيسي

يقول الجاحظ في كتابه (الحيوان): "وذهب الشيخ (يعني أبا عمرو الشيباني) الى استحسان المعاني، والمعاني مطروحة في الطريق يعرفها العربي والعجمي، والقروي والبدوي، وإنما الشأن في إقامة الوزن وتخير اللفظ، وسهولة المخرج، وصحة الطبع، وكثرة الماء، وجودة السبك، وإنما الشعر صياغة وضرب من التصوير ص٣/١٣٠.

ويعتقد كثير من الباحثين الذين عرضوا لهذا القول عند الجاحظ أن الرجل.. جمالي يؤثر اللفظ على المعنى، وكأنه الاصل البعيد لنظرية (الفن للفن) التي عرفها الادب الغربي في العصر الحاضر، ثم انتقلت منه ـ على اعتبارها صرعة مصدرة ـ الى بعض شعراء الوطن العربي والعالم الثالث بصورة عامة.

والحقيقة أن الذين رأوا هذا الرأي لم تكن لديهم نظرة شمولية، وإنما كانوا ينظرون الى الجاحظ من ثقب إبرة، كانوا ينظرون له من منظور هذا النص.. فاهمين له فهما سقيما.

إن الذي ينظر الى الجاحظ نظرة شمولية تمر عبر كتبه العديدة.. من البيان والتبيين الى الحيوان الى البخلاء الى رسالة التربيع والتدوير الى غير ذلك من الرسائل الكثيرة ـ يدرك، بوضوح، أن الجاحظ.. صاحب العقل الجبار الذي بنى كتبه على العقل وعلى المنطق: على الملاحظة وعلى التجربة؛ على اتباع المناهج العلمية: على الاخذ بمنهج (الشك) طريقا الى اليقين.. يستحيل أن يقصد بكلمته تلك أن اللفظ مقلب على المعنى، وأن المعاني لا قيمة كبيرة لها وإنما القيمة للالفاظ ولصياغة الالفاظ، لانه لو صح ذلك... فإنه بهذه الفقرة القصيرة يناقض حياته كلها: يناقض كل ما ألف وما كتب؛ يناقض كل ما أختار من نصوص من الادب العربي، وما أنشأ من قول حول هذه النصوص أو بعيدا عن هذه النصوص.

الجاحظ.. بناء على استقرائنا لتاريخه العلمي الفكري العريض المديد.. يقصد بهذه الفقرة ما نحن نؤمن به كذلك في مجال الادب، وهو أن أصول المعاني.. مشتركة بين جميع الناس أو بين معظم الناس، ولاسيما في مجال الادب الانشائي الذي لا يقوم على معلومات ـ علمية ـ وإنما يقوم على التجربة النفسية كالشعر مثلا.. إنما الشيء ـ الخاص ـ هنا هو القدرة اللغوية على تتبع تموجات هذه المعاني، أو هذه المشاعر والاحاسيس والتعبير عنها بألفاظ مناسبة لها.

هب اثنين دخلا معركة وعاشا تجربة واحدة أو كالواحدة.. إن المعاني العامة حول تجربة المعركة تكون مشابهة عند أحدهما لما هي عليه عند زميله.. كل منهم يجد ـ في نفسه ـ طعم المشاعر الحماسية التي ترافق خوض المعركة، وكل منهما يجد مرارة العراك والصبر على هجمات العدو، وكل منهما يجد حلاوة النصر في فمه... احلى من طعم العسل، إذا تحقق النصر... الخ.

هذه معان مشتركة عند كل منهما.. غير أن التعبير عنها يختلف اختلافا بينا بين أحدهما والاخر.. عندما يكون الاول أديبا.. قادرا على التتبع اللفظي لدقائق المشاعر والاحاسيس، قادرا على رسم تموجاتها بالالفاظ المعبرة.. ولا يكون الثاني الا لغويا لا يملك تلك القدرة البارعة على التدسس وراء خبايا المشاعر والاحاسيس ووراء تموجاتها...

عند الاول نجد أن تعبيره عن تلك المعاني يجعلنا نتذوق طعم المشاعر الحماسية كما تذوقها، ونحس مرارة العراك والصبر على هجمات العدو كما أحس، ونجد حلاوة النصر في أفواهنا تتحلب مع الريق كما تحلبت في فمه أو نجد قريبا مما وجد.. أما عند الثاني.. فنجد أن تعبيره لا ينقل لنا أصول هذه المعاني بحيث ندركها عقليا، ولكننا لا نتجاوب معها شعوريا، لانه لم يقدر على أن يقدم لنا الطعم "اللفظي" الذي يجعلنا نحس بها وكأننا عشناها أو نعيشها.

العجيب أن هذا الفهم لقول الجاحظ فهمه ناقد عبقري قديم هو عبد القاهر الجرجاني في كتابه (دلائل الاعجاز)... على حين لم يفهمه كثير من النقاد المعاصرين!.

يقول الجرجاني الذي يضع المعاني ـ أساسا ـ فُويق الالفاظ بأن "سبيل الكلام سبيل التصوير والصياغة، وأن سبيل المعنى الذي يعبر عنه سبيل الشيء الذي يقع التصوير والصوغ فيه كالفضة والذهب، يصاغ منهما خاتم أو سوار... وكما أنا لو فضلنا خاتما على خاتم.. بأن تكون فضة هذا أجود أو فَصُّهُ أنفس ـ لم يكن ذلك تفضيلا له من حيث هو خاتم.. كذلك ينبغي إذا فضلنا بيتا على بيت من أجل معناه، أن لا يكون تفضيلا له من حيث هو شعر وكلام، هذا.. قاطع قاعرفه.

.. "واذا نظرت في كتب الجاحظ وجدته يبلغ في ذلك كل مبلغ، ويتشدد غاية التشدد، وقد انتهى في ذلك الى ان جعل العلم بالمعاني مشتركا، وسوى فيه بين الخاصة والعامة.. فقال: "... والمعاني مطروحة في الطريق..." ص ٢٥٥، ٢٥٦.

وهو بهذا يوافق الجاحظ تمام الموافقة، لانه يؤيد رأيه بموقف الجاحظ من المعاني والالفاظ..

هذا ـ في رأيي ـ هو مقصود الجاحظ عندما صرح بأن المعاني مطروحة في الطريق.. وإنما الشأن في إقامة الوزن وتخير اللفظ... وإلا.. فكيف لصاحب عقل من أكابر العقول أن يتنكر للعقل.. لان المعاني وليدة المشاعر والعقول؟ كيف لمن كان راسا من رؤوس المعتزلة الذين قدموا العقل على ما سواه أن يتنكر للمعنى؟ كيف لمن كان صاحب علم وملاحظة وتجربة في كتبه أن يتنكر للعلم أي: للمعنى؟ كيف لمن كان (منطيقاً) لا يرسل قضية ما إرسالا، وإنما يفكر ويحلل ويعلل، ويناقش، ويشك ويثبت.. أن يتنكر للمنطق، والمنطق والمعنى أخوان؟ (على أن منطقه هو منطق العقل المدرب السليم الذي ينظر الى العلاقات بين الاشياء ويدرك ما هي عليه من توازن.. وليس هو نسخة عن منطق.. أرسطو ـ هذا المنطق.. الذي يعتوره في راي كثير من الخلل، ويكفي ـ من باب التعميم عندما لا يكون المجال مجال تفصيل ـ أن نعرف أنه منطق حضارة ـ غازية ـ ولو كان منطقا سديدا لا يعتوره خلل... لما كان يمكن أن تغرب الحضارة التي تمدد في عروقها، وأدر الدماء في شرايينها.. بل لانتقلت من أمة الى أمة دون أن تموت، لكن الواقع أنها... ماتت!).

نعم كيف لمن كان كل هذا.. وأكثر من هذا.. أن يتنكر للمعنى؟.. كل ما في الامر أن الرجل اديب وأنه قادر على تتبع أدق الخلجات، وألطف لتموجات في المعاني والمشاعر والاحاسيس، بتلك القدرة اللفظية (البيانية) التي يملكها.. وأنه ـ الى ذلك.. ذواقه للكلام.. فأدرك بذوقه وخبرته أن القضية في الادب ـ شعرا أولا ونثرا ثانيا ـ ليست في إدراك هذه المعاني العامة (الاصول) وإنما هي في القدرة على تتبع تموجاتها في ميدان المشاعر والاحاسيس بثروة من الالفاظ يقع فيها القِدُّ على القِدّ، والقَدُّ على القَدّ، واللفظ على معناه.. لا يجوزه ولا يقع دونه.

ولا نريد أن نخلي الموضوع من مثل نورده يوضح الفكرة التي قررها الجاحظ بذوقه الفني العالي وعبقريته الفذة...

أصل الفكرة التي تعاورها شاعران هي (لعلاقتك الخاصة تود حمله في جلدك).. وقد أجاد أحد الشاعرين وهو الاغر الشاعر، وأتى بألطاف المعنى وتموجاته، وأصلد الشاعر الاخر، مع أنه شاعر كبير وهو بشار، فضاق عليه سبيل التعبير، فلم يأت الا بأصل الفكرة، أو لم يأت الا بالمعنى المطروح في الطريق..

قال الاغر الشاعر يرثي عظيما:

لقد كنتَ في قوم عليك أشحة
بنفسك، إلّا أنّ ما طاح طائحُ
يودّون لو خاطوا عليكَ جلودَهم
ولا تدفع الموتَ النفوسُ الشحائحُ

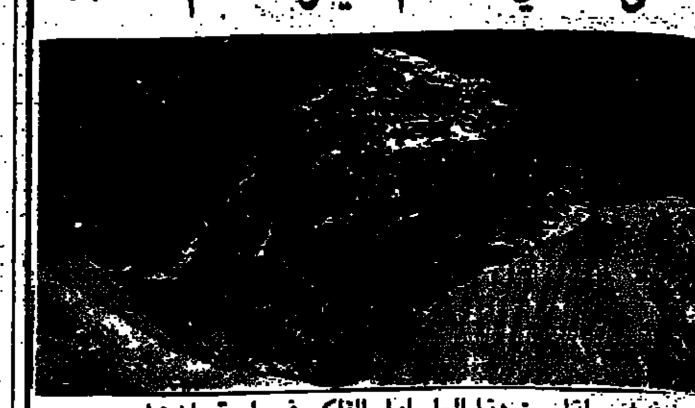
أما بشار فقال:

وصاحبٍ كالدُّمّل المُمِدّ
حَمَلْتُهُ في رُقْعَةٍ من جِلْدي

.. لا أريد أن أُحلل الابيات، وإنما أترك للقارىء أن يملأها ليدرك الفرق في الرونق والطلاوة، وفي الجودة والحلاوة بين بيتي الاغر وبيت بشار.. لعله يردد مع الجاحظ.. "المعاني مطروحة في الطريق.. وإنما الشأن في إقامة الوزن وتخيّر اللفظ.." على هذا المعنى الذي قررناه في هذه المقالة، وهو المعنى الذي قصده.. أبو عثمان: عمرو بن بحر ـ الجاحظ.

تربية علوم تكنولوجيا

اعلى قمة في العالم: ايفرست ام ك ـ ٢؟



في شهر اذار من هذا العام ادلى الفلكي في جامعة واشنطن جورج ووليرشتاين، بتصريح اذهل متسلقي الجبال والجيولوجيين، وذلك حين قال ان جبلا في هملايا يدعى (ك ـ ٢) قد يكون اعلى بمقدار (٣٦) قدما من قمة ايفرست التي كان يعتقد حتى الان انها اعلى قمة في العالم.

وطيلة الاشهر الماضية، عاش المهتمون وذوو العلاقة صدمة الاكتشاف الجديد.

قبل ايام، ولحسم الامر، شرعت حملة ايطالية من ثمانية رجال برئاسة الجيولوجي الايطالي (ارديتو ديسو) بالتحقق من الامر، حيث قام هؤلاء الباحثون بوضع مستقبلات راديوية كمبيوترية على كل من القمتين. وبعد ذلك وبالاستعانة باشارات تبث على فترات زمنية محددة من الاقمار الصناعية الاميركية" نافستار"، وبحساب خطوط الطول والعرض لكل مستقبل ومقدار الزوايا المتكونة عند كل من القمتين، توصلت الحملة الى ان قمة ايفرست ترتفع بمقدار (٢٩,١٠٨) قدما فوق مستوى سطح البحر، وهذا الرقم يزيد بمقدار (٨٠) قدما عما كان يعتقد حتى الان. كما تم اثبات خطأ ادعاء وولبرشتاين، حيث تبين ان قمة ايفرست تزيد بمقدار (٨٤٠) قدما في الارتفاع عن قمة (ك ـ ٢).

دعم الغذاء يشجع اصابة الناس بالنوبات القلبية!

كل انسان معرض للاصابة بنوبة قلبية قد تنهي حياته ويمكن لكل انسان ان يساهم في انقاذ حياته، اذا قام باجراء اختبار بسيط لدمه يمتع به نوبة قلبية محتملة.

وعلى حد قول البروفسور باري لويس رئيس قسم علم الامراض الكيميائي في مستشفى سانت جيمس في لندن:

ان الاختبار الذي يكلف جنيها استرلينيا واحدا، يمكن ان يساهم في انقاذ حياة الاف الناس، ويوفر نحو ٤٠٠ مليون جنيه سنويا من فاتورة علاج مرضى القلب في بريطانيا وحدها.

ويقول د. لويس:

ان امراض القلب تقتل (٣) من كل عشرة اشخاص وتسبب وفاة واحدة كل ١٦ دقيقة في بريطانيا.

وبهذا تكون بريطانيا قد لحقت بفنلندا، كبلد يسجل اسوأ معدل في النوبات القلبية. علما بان بلدانا اخرى مثل استراليا والولايات المتحدة قد انقصت من وفيات النوبات القلبية حتى النصف تقريبا.

اما سبب هذه الزيادة، فهو اجراءات الحكومة البريطانية، على حد قول د. لويس، اذ انها لا تدعم الطب الوقائي بشكل كاف، في حين تستمر في دعم الاغذية ذات نسبة الكوليسترول المرتفعة كالزبدة وغيرها من هذا الدعم.

دراسة اوروبية حديثة، اظهرت ان ربع البريطانيين لديهم مستويات خطرة من الكولسترول في دمائهم والتي يمكن ان تؤدي في مرحلة لاحقة الى اصابتهم بالجلطة.

والفئران.. تنقذهم منها!؟

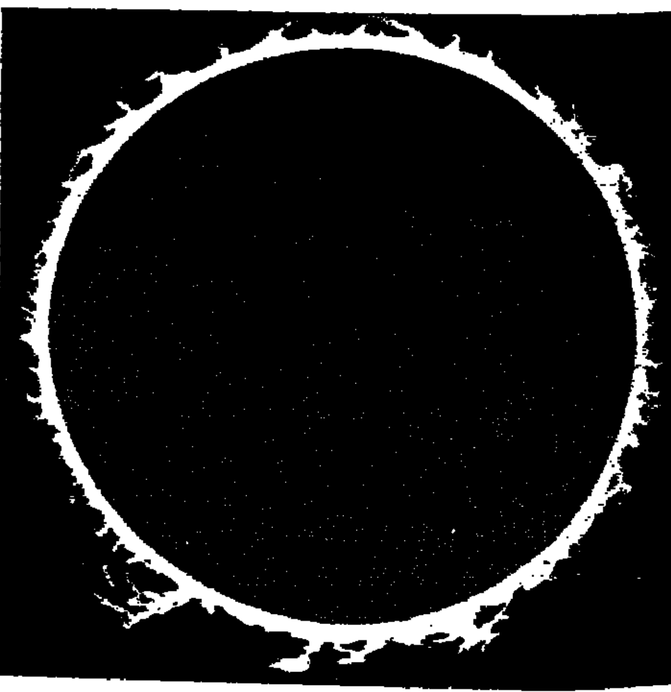
جاء في تقرير نشر في العدد الاخير من مجلة "بيوتكنولوجي" الاميركية ان الباحثين في احدى شركات التقنية الحيوية الاميركية توصلوا الى زرع جين مسؤول عن تكوين بروتين بشري ذو فعالية في علاج النوبة القلبية، وذلك في انثى فأر، بحيث تستطيع انثى الفأر ان تفرز حليبا يحتوي هذا البروتين.

وستكون هذه التجربة مقدمة لتجارب اخرى على حيوانات كبيرة الحجم كالماعز والابقار، والتي يأمل الباحثون ان تكون بمثابة "مصانع حية" لانتاج وافر قليل الكلفة من هذا البروتين.

الية عمل البروتين الواعد هذا، تتمثل في قدرته على الاذابة الفورية لاية جلطة دموية تتشكل في مجرى الدم، مما يقلل كثيرا من خطرها على الانسان.

اما الجين (الجين هو وحدة الصفة الوراثية في الكائن الحي) المزروع فهو جين هجين تم تكوينه صناعيا بدمج جين فأر يعمل على تنظيم انتاج الحليب مع جين انسان مسؤول عن انتاج المادة المعقدة ذات الفعالية المرجوة.

البقع الشمسية والطقس



منذ الوقت الذي اكتشف فيه ان البقع الشمسية والتوهجات الملاحظة على سطح الشمس تظهر بشكل متناوب كل ١١ سنة تقريبا، والعلماء يجهدون في البحث عن العلاقة بين العمليات الشمسية هذه والطقس على سطح الارض.

مؤخرا اكتشفت واحدة من هذه العلاقات المجهولة. ففي بحث نشر مؤخرا لعالمي المناخ : كارين لابترك من جامعة فري في برلين، وهاري فان لون من المركز الوطني لابحاث المناخ في بولدر/كولورادو توضيح للارتباط الواضح بين النشاط الشمسي والطقس في فصل الشتاء.

فدرجات الحرارة في الجزء الاعلى من الغلاف الجوي (طبقة ستراتوسفير) وعلى سطح الارض ترتبط بالدورات الشمسية، الا ان الية التأثير قد تكون صعبة التفسير حاليا لوجود دورة مؤثرة اخرى، تتمثل في تلك الانقلاب في اتجاه الرياح في الستراتوسفير قرب خط الاستواء من سنة لاخرى تقريبا.

ففي السنوات التي تهب فيها هذه الرياح من جهة الغرب، فان بقعا شمسية اقل تعني حرارة اقل، وعندما تهب من الشرق، فان التأثير ينعكس.

جهاز جديد ينشطك.. ويمنع عنك الامراض..!

شارك مرشدو حركة المرور الجوي في مطار بوريسبول الدولي في ضواحي كييف، عاصمة جمهورية اوكرانيا السوفيتية، في تجارب قام بها علماء حديقة النباتات التابعة لاكاديمية العلوم في اوكرانيا الذين كانوا يختبرون تاثير المواد المتطايرة النشيطة بيولوجيا التي تحويها النباتات المعروفة باسم "الفيتونسيد" وخلال عشرين يوما كان الهواء في غرف العمل بالمطار يشبع بجرع ونسب تركيز محددة من بخار الزيوت الاثيرية (السريعة التبخر) المستخلصة ومن النعنع واللاوندا (الخزام) والورد، وبعد التجارب الاولى شعر مرشدو الحركة الجوية بالانتعاش والنشاط كما ازدادت نسبة برامج التحكم في الطيران التي انجزت بصورة ممتازة.

* اثبت العلماء ان انواعا كثيرة من النباتات تفرز في الجو جزيئات لا تراها العين، تتميز بقابلية ابادة الميكروبات الضارة، وتؤثر تاثيرا ناجعا في جسم الانسان، وفي السنوات الاخيرة تجري في حديقة النباتات المركزية التابعة لاكاديمية العلوم في جمهورية اوكرانيا بحوث تدرس في اطارها دراسة شاملة خواص مواد الفيتونسيد وتعرضت للدراسة الزيوت الاثيرية التي تشكل نسبة كبيرة في المواد المتطايرة التي تفرزها النباتات وتتصف بالنشاط البيولوجي الواسع والروائح المختلفة.

تقليد النباتات في المكاتب

يقول نائب مدير حديقة النباتات اندريه ليبيدا: لقد استعنا بالكمبيوتر بغية نمذجة البيئة الطبيعية في الغرف المغلقة وخلق جو الحقل او البستان او الغابة في مقصورة الطائرة او الورشة الصناعية، واتضح في مجرى البحوث ان للمواد النشيطة بيولوجيا تاثيرات متنوعة في عمليات الايض، ومختلف اجهزة جسم الانسان. كما انها تنعكس على الحالة الصحية والقدرة على العمل، وبما ان وجود النباتات في الغرف محدود، يمكن نمذجة وجودها وتاثيرها بواسطة المواد العضوية المتطايرة وقد اطلقنا على هذا الاسلوب اسلوب تنقية البيئة الهوائية.

● كيف نجحتم في انشاء نموذج لا تراه العين؟ وكيف اخترتم الجرعة الاكثر تلاؤما مع جسم الانسان؟

* انطلقنا من ان الانسان قد تكيف على مدى قرون مع تلك النسبة للمواد المتطايرة التي تتوفر في الجو في الظروف الطبيعية، ولذا يجب الا يتجاوز تركيز الزيوت الاثيرية في الجو نسبتها في الطبيعة، ولهذا الغرض اخذنا عينات من الهواء في حقول النباتات التي تحوي الزيوت الاثيرية وحددنا نسبة مواد الفيتونسيد فيها، كما اننا درسنا مستندات الاجازات المرضية لالاف من الناس الذين يعملون في مزارع هذه النباتات، واكتشفنا انهم لا يعانون امراضا تتعلق بالحساسية او امراضا مهنية ما وبالعكس، يتصف هؤلاء العاملون بصحة جيدة، وبعد اثبات نسب التركيز الطبيعية كانت مهمتنا تكمن في تعلم خلق هذه الظروف في اي مكان مطلوب، وهكذا ظهر جهاز "فيتون" ويوجد في هذا الجهاز كبسولة تملأ بمختلف الانواع من الزيوت الاثيرية. ويتم ضبط نسبة التركيز موفقا لحجم الغرفة، ويجري في الجهاز ايصال الزيت الى وسيلة التبخير ويشبع جو الغرفة ببخار الزيت الاثيري.

وتستمر هذه العملية عادة ٣٠ ـ ٤٠ دقيقة مرة او مرتين في النهار. ويضمن جهاز "فيتون" اوتوماتيكيا تحديد الجرعات اللازمة في الفترات المقررة وبنسب تركيز مختلفة. ويمكن ان تستخدم في الجهاز مواد منفردة او مركبة. وقد تم تسجيل هذا الجهاز الذي طوره في اوكرانيا علماء النبات ومصممو معهد كييف للاجهزة الاوتوماتيكية في سجل الاختراعات.

وتم اعداد عدد من نماذج هذا الجهاز ويجري استكماله باضطراد ومعروف ان الزيوت الاثيرية تتكون من عناصر كثيرة ومن بينها مواد خفيفة وثقيلة تتميز بخواصها، وحدد علماء الفيسيولوجيا والاطباء والسيكولوجيون التراكيب والجرعات التي تناسب هذه الظروف او تلك مع مراعاة الحساسية الفردية ازاء مواد الفيتونسيد.

ولقد بينت التجارب ان نسبا صغيرة من مواد الفيتونسيد تحفز نشاط الجسم، وبالعكس تتسبب النسب الكبيرة منها في اخماد النشاط الحياتي، قد تؤدي الى فقدان الحساسية ازاء الزيوت الاثيرية، لذا فاننا ندرس الية تسلل مواد الفيتونسيد الى الخلايا والانسجة واعضاء الجسم وحركتها في الجسم ومساهمتها في عمليات الايض. ومن خلال ضبط الجرعات والتركيب نحاول ان نؤثر تاثيرا هادفا في البيئة الهوائية وحالة الانسان النفسية وقدرته على العمل، وافاق البحث هنا غير محدودة، والزيوت الاثيرية يمكن استخلاصها مما يزيد على ٣٠٠ نوع من انواع النباتات، وقد استخدمنا في التجارب على نطاق واسع النعنع واللاواندا والقصعين وا ليانسون والورد والشيح والعرعر وغيرها.

لا ميكروبات مع النعنع

● هل هناك نتائج عملية لبرنامج "فيتون"؟

* لقد قمنا مثلا بتشبيع هواء الحجرة المحكمة الغلق بالزيوت الاثيرية المستخلصة من نباتات مختلفة، وحددنا قبل بداية التجربة وبعد انتهائها نسبة الميكروبات في جو هذه الحجرة، واتضح ان مواد الفيتونسيد المستخلصة من النعنع قد خفضت نسبة الميكروبات عدة مرات، وفقا للجرعة ومدة التجربة وفترات التكرار، واليكم مثالا اخر، هناك جهاز تدريب يمثل مقصورة طائرة، وكان كل شيء يحدث اثناء التجربة كما اثناء الطيران الحقيقي، وكانت هناك اجهزة تسجل التغيرات التي تطرا على حالة الطيار، وقمنا بتشبيع جو المقصورة ببخار الزيوت الاثيرية، ونتيجة لذلك كان الطيار يجتاز "الحالات الطارئة" بمزيد من السرعة والثقة، وبعد هذا "التحليق" كان يمتاز بنفس النشاط والقدرة على العمل تقريبا قبل التحليق، وكان نبضه وضغطه الدموي يختلفان عن المعدل اقل بكثير مما حدث عند زملائه.

وشارك في التجربة الاخرى العمال الذين يقومون بتجميع اجهزة التصوير في خط متحرك، وفي اليوم الاول الذي استخدمنا فيه مواد الفيتونسيد في هذه الورشة اشار ٨٧ في المائة منهم الى تحسن حالتهم النفسية وتقليل التعب في نهاية الوردية.

الجهاز ضروري لغرف الاطفال

* ويستخدم جهاز "فيتون" في برنامج الاطفال في جمهورية اوكرانيا، وقد جرى خلال اسبوعين او ثلاثة اسابيع رش مواد الفيتونسيد في غرف اللعب والنوم في رياض الاطفال، وعلى اثر ذلك انخفضت نسبة حالات امراض الاستهواء ما بين مرتين وثلاث مرات.

وبينت نتائج الدراسات ان الزيوت الاثيرية تبيد جيدا الميكروبات والفيروسات. ويؤدي استخدام الزيوت الاثيرية الى تحسين التنفس والنوم وتقليل وجع الراس وتوتر البصر، ويعتبر الاطباء ان مواد الفيتونسيد فعالة ايضا لوقاية اضطرابات الجهاز العصبي والاوعية وامراض القلب. كما تمكن هذه المواد من ضبط الضغط الشرياني ونظم القلب.

تنصب اجهزة "فيتون" في المصحات ودور الاستجمام وفي ورش المعامل وفي غرف الانفراج النفساني، كما يمكن استخدام هذا الجهاز في دور التوليد وغرف الجراحة، في المستقبل يكون من الممكن استخدام هذا الجهاز في البيت بعد ان يوصي الطبيب الجرعة المطلوبة للزيوت الاثيرية.

لكن خواص الزيوت الاثيرية النشيطة بيولوجيا وامكاناتها لم تدرس بعد دراسة مستفيضة ولذا يستمر العلماء في اجراء البحوث في هذا الميدان.

وانتهت مشكلة السعال الديكي

يعمل الباحثون السويديون الان على تطوير لقاح امن كليا ضد السعال الديكي ليحل محل اللقاح المستعمل حاليا. وسبب ذلك ان اللقاح الحالي يؤدي في حالات نادرة الى بعض المضاعفات الجانبية عند الاطفال ومنها تلف الدماغ.

وعلى حد قول د. باتريك اولين الباحث في مختبر علم الجراثيم السويدي ان اول تجارب شاملة على لقاحين تم تطويرهما في اليابان، قد سجلت معدل نجاح بلغ ٨٠٪ دون حدوث اية مضاعفات.

وان العلماء السويديين يأملون ان يتمكنوا من تطوير لحد هذه اللقاحين، وطرحه للاسواق خلال العام القادم.

مستقبل الانسان الالي في المانيا

حتى نهاية عام ١٩٨٦ بلغ عدد اجهزة الروبوت المستخدمة في لحم المعادن والتجميع والطلي والورنشة في قاعات انتاج الشركات الصناعية الالمانية ١٢ الف جهاز، بعد ان كان لا يتعدى عددها ال ٨٥٠٠ جهاز في عام ١٩٨٥، ويتوقع ان يصل عدد اجهزة الروبوت المستخدمة في المصانع الالمانية ال ٤٥ الف جهاز حتى عام ١٩٩٠ كما وينتظر توفر امكانيات اخرى لارتفاع عدد اجهزة الروبوت في جمهورية المانيا الاتحادية، اذا ما عرف بأنه يلحق كل ١٠ الاف عامل في اليابان ٤٠ جهاز روبوت، بينما لا يلحق في جمهورية المانيا الاتحادية مثل هذا العدد من العمال سوى ٨ اجهزة روبوت فقط.

ومما يجدر الاشارة اليه ان اجهزة الروبوت تستطيع العمل طيلة الاربع والعشرين ساعة من كل يوم بلا توقف، ولا تحتاج الى اخذ اجازة سنوية كالعمال العاديين، ولا تصاب بمرض يمنعها عن العمل ومع ذلك لا تزاحم العمال ولا تعتبر خطرا على اماكن عملهم في الوقت ذاته.

مضخة ماء تعمل تلقائيا بدون محرك

يستطيع المزارعون ضخ ما يلزمهم من الماء من قنوات المياه والترع الى ارتفاع ١٢٠ مترا بفضل مضخة اسكتلندية تشغل نفسها بنفسها وبدون محرك. والمضخة تعمل تلقائيا بخلق ضغط مائي كبير يستطيع ضخ ٢٢٢٠ لترا من الماء الى ارتفاع ١٨ مترا او ٤٥٠ لترا الى ارتفاع كبير ١٢٠ مترا او كميات اقل الى ارتفاعات اعلى. وهي تستطيع العمل ليل نهار بدون كلفة وباقل قدر ممكن من الصيانة لا يتعدى تغيير الجلود.

التهاب الجيوب الانفية.. مرض يتوهم معظم الناس انهم مصابون به!!

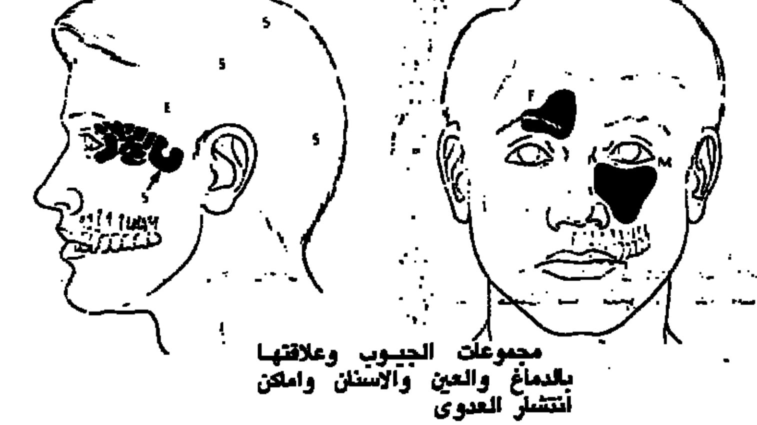
لاحظت اثناء ممارستي الطبية ان هناك حبا خاصا بين مريضنا الاردني وتشخيص (التهاب الجيوب الانفية) ولست ادري هل السبب هو علاقة الجيوب بالنقود مجازا او انه الجهل بطبيعة هذا المرض ومدى انتشاره. المهم ان نسبة كبيرة من المرضى الذين يعانون من الصداع يرجعون شكواهم للجيوب الانفية، كما وان مجموعة كبيرة من المرضى الذين لديهم حساسية انفية او الذين اجريت لهم عمليات على الانف يقولون انه قد اجريت لهم عملية الجيوب. وهكذا تضيع الحقيقة عن مدى انتشار هذا المرض واعراضه وقد دل استفتاء عينات عشوائية من الناس في الدول الغربية ان الذين يعتقدون ان لديهم التهاب الجيوب الانفية هم اكثر بكثير من المصابين فعلا بهذا المرض.

تركيب الجيوب الانفية ووظيفتها :

الجيوب الانفية تجاويف عظمية ملحقة بالانف وتتصل به عن طريق فتحات ضيقة نسبيا تفتح في المجرين الانفيين الاوسط والاعلى وهذه التجاويف تتفاوت في حجمها وعددها وتوزيعها فاكبرها ويسمى الجيب الفكي وهو تجويف مزدوج يقع تحت العين من الجهة اليمنى واليسرى ويكاد يبلغ في الحجم حوالي ٢٠ سم³ لدى الانسان البالغ في حين ان الخلايا الغربالية التي قد يصل عددها الى ١٢ خلية او اكثر قد لا يصل حجم الواحد منها ½ سم³ في كثير من الاحيان. وهناك الجيب الجبهي والذي قد لا يتكون عند نسبة لا باس بها من الناس ويقع فوق العينين ويختلف كثيرا في شكله وحجمه من انسان لاخر. كما تقسم الجيوب الانفية الى مجموعتين : الامامية وتضم الجيب الفكي والجبهي والخلايا الغربالية الامامية والمجموعة الخلفية، التي تضم الخلايا الغربالية الخلفية والجيب المركزي او الاسفي والذي يقع في مركز قعر الجمجمة تحت وامام الغدة النخامية. وهذه الجيوب لا تكون ظاهرة لدى الطفل الوليد ولذلك فان الاطفال صغار العمر لا يعانون من التهابات الجيوب الانفية وتكبر في الحجم مع التقدم في العمر الى حد معين طبعا.

ويبطن الجيوب الانفية غشاء مخاطي هو امتداد للغشاء المبطن للانف وفي العادة فان الامراض التي تصيب الانف تنتشر ايضا لتصيب غشاء الجيوب.

وللجيوب الانفية وظائف عديدة: فهي تعطي الوجه شكله المحدد وخاصة في منطقة الجبين والوجنات بالاضافة الى دورها في العزل الحراري للاجزاء الداخلية حيث انها تجاويف هوائية فارغة تجعل وزن الراس اخف نسبة الى حجمه وتشارك ايضا في عملية تكييف الهواء بالاضافة الى دورها في اعطاء صوت الانسان رنته الخاصة والفريدة مشاركة مع الاعضاء الاخرى التي تقع فوق الحبال الصوتية.



مجموعات الجيوب وعلاقتها بالدماغ والعين والاسنان واماكن انتشار العدوى

Frontal sinus
Sella turcica
Frontal recess
Ostium nasolacrimal duct

فتحات الجيوب في التجويف الانفي

التهاب الجيوب الانفية: اسبابه واعراضه :

كما ذكر سابقا فان الغشاء المبطن للجيوب الانفية هو امتداد للغشاء المبطن للانف ولذلك فان كل ما يصيب الغشاء الانفي غالبا ما ينتشر على الجيوب وتبدأ متاعب الجيوب بشكل مستقل عندما يؤدي الالتهاب او الحساسية الى انسداد الفتحات الموصلة بين الجيوب والتجويف الانفي حيث تتجمع الافرازات في الجيوب الانفية ولا تجد لها مخرجا. وتجد الميكروبات طريقها اليها فتتحول الى افرازات صديدية في تجويف مغلق، مما يؤدي الى زيادة في الضغوط وشعور بالامتلاء والصداع والالم وخاصة عند الانحناء للامام او اثناء الدراسة او الصلاة وكذلك في الصباح الباكر حيث يؤدي تجمع الافرازات اثناء النوم الى مضاعفة الشعور بالاحتقان والالم عند الاستيقاظ.

واذا اصيبت الجيوب الانفية فهذا يؤدي الى ان تطول فترة الزكام والسيلان من الانف عن المعتاد في الرشح العادي حيث تستمر اكثر من اسبوع وتكون الافرازات الصديدية صفراء مائلة للخضرة وفي كثير من الاحيان من جهة واحدة من الانف هي جهة الجيب المصاب. وقد يتمكن الطبيب اثناء الفحص الداخلي للانف من رؤية الافرازات وهي تخرج من فتحات الجيوب في المجرى الانفي الاوسط.

ومن الاسباب الاخرى التي تؤدي الى سهولة الاصابة بالتهاب الجيوب الانفية الحساسية، وتكون اللحميات وانحراف الوتيرة الانفية وخاصة مقابل فتحات الجيوب وكذلك تضخم اللوزتين والناميات المؤدي الى الانسداد الانفي في المنطقة الخلفية.

وهناك مجموعة خاصة من التهاب الجيوب الانفية تصيب الجيوب الفكية وتكون نتيجة عن امراض الاسنان نظرا لان مجموعة من اسنان الفك العلوي تدخل جذورها في ارضية الجيوب الفكية وهذا النوع من الالتهابات يكون في الغالب احادي الجانب مصحوب بافرازات كريهة الرائحة وتتطلب علاجا جراحية من ناحية الاسنان والجيوب الانفية.

التشخيص والمضاعفات:

ولذلك فان تشخيص التهاب الجيوب الانفية يجب ان يستند على شكاوي محددة تتعلق بتجمع الافرازات الصديدية في الجيوب الانفية وشعور بالامتلاء والالم في منطقة الجيب المصاب والمنطقة الملاصقة له اضافة الى رشح متقيح احادي الجانب على الاغلب

ولدى الفحص يرى الطبيب احتقان الانف خاصة قرب فتحة الجيب المصاب اضافة الى خروج القيح في المجرى الانفي الاوسط وسيلانه للاسفل. وتلعب صور الاشعة او الفحص بالامواج فوق الصوتية دورا اساسيا في اثبات وجود السائل في تجويف الجيب الانفي او ان المرض قد ادى فقط الى تضخم الغشاء المبطن للجيب كما يحدث عادة في حالات الحساسية الانفية. ولذلك فان التشخيص المبكر والعلاج المتكامل هما الطريق الوحيد لمنع المضاعفات في الحالات الشديدة ولمنع تكون الالتهاب المزمن في المجالات العادية.

ان مضاعفات التهاب الجيوب الانفية تشتمل المضاعفات المحلية على الانف مثل تكون اللحميات ونقصان حاسة الشم او انتقال الالتهاب للاعضاء المجاورة مثل العين والتهاب انسجة الوجه واغشية الدماغ او المضاعفات البعيدة مثل انتان الدم، وتجلط اوردة الدماغ. ومن الجدير بالذكر ان استعمل المضادات الحيوية الحديثة، قد قلل كثيرا من نسبة المضاعفات الخطيرة التي اصبحت نادرة جدا هذه الايام.

الوقاية والعلاج:

الوقاية هنا هي الطريق الامثل والاسهل لتجنب العلاج وخاصة الجراحي منه ولمنع المضاعفات المزمنة حيث انه من المهم معالجة الحالات والامراض المؤدية للالتهاب ومنها انحراف الوتيرة ووجود السليلة الانفية والحساسية والتهاب اللوزتين المتكرر وتتطلب الوقاية ايضا سرعة وفعالية علاج الرشوحات العادية، وامراض الجهاز التنفسي الفيروسية والانفلونزا وعدم التعرض للبرد والتزام الراحة وعدم الاجهاد لدى التعرض لهذه الامراض ويساعد كذلك كثرة تناول الماكولات والمشروبات الساخنة عند بدء الاصابة مع استعمال العلاج منذ بداية المرض والذي عادة ما يضم مضادات الهستامين ومضادات الاحتقان بالاضافة الى المضادات الحيوية والقطرات الانفية لفترة قصيرة. وتساعد هذه العلاجات على فتح اتصال الجيوب بالانف وتصريف الافرازات المحتقنة. اما اذا لم تتحسن الحالة واظهرت صور الاشعة وجود تجمع سائل في الجيب فقد يضطر الطبيب الى اجراء عملية غسيل للجيب المصاب باستعمال ابرة خاصة وقد تكرر هذه العملية عدة مرات.

وفي الحالات المتكررة من تجمع الافراز قد يعمل الجراح فتحة دائمة لتصل تجويف الجيب مع المجرى الانفي الاسفل وتسمح بخروج الافرازات من الجيب الى الانف فور تكونها.

اما العلاج الجراحي الجذري فيستعمل عادة في الحالات المزمنة التي لم ينفع معها الغسيل او العلاج الدوائي وتكون عادة مصاحبة بتكون اللحميات في الجيوب وتضخم كبير في الغشاء المبطن لها بحيث لا يكون هناك امل في رجوع الغشاء لحالته الطبيعية.

وفي النهاية فمن المهم التذكير بان تشخيص التهاب الجيوب الانفية يجب ان يكون من قبل طبيب اختصاصي في الموضوع ويكون مبنيا على الفحص الداخلي للانف مع الاستعانة بفحص الاشعة في معظم الحالات ويجب اللجوء الى الطبيب في حالة وجود اي رشح او زكام مستمر مع الاعراض السابقة اذا استمرت اكثر من سبعة ايام مع استعمال علاجات الزكام العادية.

د. فوزي الصاحب
اختصاصي امراض الانف والاذن والحنجرة

العباقرة.. هل هم مجانين؟!

هناك نظرة تقليدية شائعة بين الناس ان هناك علاقة قوية بين العبقرية والجنون، ولمعرفة مدى صحة هذا الاعتقاد قامت د. نانسي اندرياس من المدرسة الطبية في جامعة ايوا بدراسة شملت ٣٠ كاتبا من المبدعين، حاولت فيها الربط بين عبقرية هؤلاء واية امراض او اختلالات عقلية قد تكون موجودة عندهم.

نتائج الدراسة التي نشرت في العدد الاخير من المجلة الاميركية للطب النفسي اوضحت ان ٨٠٪ من هؤلاء الكتاب يعانون على الاقل من واحد من الامراض العقلية، وغالبا ما يكون مرض هوس انقباضي او كآبة، وذلك مقارنة مع نسبة ٣٠٪ في مجموعة ضابطة من المهنيين من غير الكتاب والذين هم في نفس المستوى من العمر والجنس ومعدل الذكاء والحالة الاجتماعية والاقتصادية.

ودلت النتائج ان اثنين من هؤلاء الكتاب قد انتحروا خلال الفترة التي شملتها الدراسة (وهي ١٥ سنة)، وذلك بسبب الكآبة. بينما لم تكن هناك اية حالة شيزوفرينيا بينهم.

اما الاستعداد للادمان على الكحول فقد كان اربعة اضعاف الاستعداد الذي لوحظ لدى المجموعة الاخرى من غير الكتاب.

شجرة تفاح... لكنها بدون اغصان!

نجح مربو الاشجار في مركز متخصص بالابحاث الزراعية في بريطانيا في تهجين نوع من اشجار التفاح عديمة الاغصان، ولكنها تحمل ثمارها بصورة عمودية على ساقها.

وهذه الاشجار غزيرة الانتاج، ولكونها تنمو بصورة عمودية وبدون اغصان فانها لا تحتاج الا الى رقعة صغيرة جدا من الارض ولا تتطلب اية عمليات تشذيب.

ويتوقع ان يلاقي هذا النوع من التفاح اقبالا من قبل اصحاب المنازل لزراعته في حدائق بيوتهم الصغيرة ومن قبل اصحاب البساتين اذ تمكنهم هذه الاشجار من زراعتها بصورة متقاربة جدا وهو الامر الذي يسهل عملية التلقيح بالاضافة الى مزاياها الاخرى.

وقد تم حتى الان تهجين ثلاثة اصناف من هذا النوع من الاشجار.

العمليات القيصرية... هل هي ضرورية؟!

جاء في تقرير نشر مؤخرا من قبل مؤسسة تنظيم الربح في واشنطن انه في حوالي نصف النساء اللاتي انجبن بعملية قيصرية خلال العام الماضي في الولايات المتحدة لم تكن هذه العملية ضرورية لهن. بل حتى كانت خطرة بالنسبة لصحتهن.

واوضح التقرير ان (٩٠٦) الف عملية ولادة قيصرية اجريت خلال ذلك العام، تشكل ما نسبته ٢٤,١٪ من مجموع الولادات في الولايات المتحدة.

وتشير الاحصاءات الى ان معدل الولادات القيصرية قد تضاعف (٤) مرات خلال الست عشرة سنة الاخيرة، علما بان (١٢ ـ ١٦٪) من الامهات فقط يحتجن هذه العملية.

واكد التقرير انه اذا لم يتم ضبط الامور، فان معدل اجراء العمليات القيصرية سيزداد الى ٤٠٪ من مجموع الولادات في الولايات المتحدة بحلول عام ٢٠٠٠ م.

جائزة نوبل في الفيزياء..توفر النقود لكل الناس

تم منح جائزة نوبل في الفيزياء هذا العام للعالم الالماني جورج بيدنورتس مع زميله السويسري، الكسندر موللر الذي اقتسم معه مبلغ ٦٢٦ الف مارك اضافة للجائزة وقد انعمت اكاديمية العلوم الملكية السويدية بستوكهولم بالجائزة على العالمين اللذين يعملان في مختبر البحوث الالكترونية لشركة اي.بي.ام ويقع في روشليكون بالقرب من زوريخ كتقدير لنتيجة البحوث التي اجرياها في ميدان تكنيك الكهرباء، فقد تمكنا في عام ١٩٨٦ من تطوير مادة خزفية تصلح لان تكون "ناقلا فائقا" اي انها تستطيع نقل وتوصيل التيار الكهربائي دون فقد شيء منه بواسطة المقاومة.

وقد قطعت الفيزياء الكهربائية بهذا التطور العظيم مرحلة كبيرة في طريق تحقيق الحلم القديم، ويقول الخبراء بان نقل التيار الكهربائي بلا فقد شيء منه، يمكن من الاستغناء حسب تقديرهم عن ٢٠ بالمائة من محطات الطاقة الكهربائية في العالم، فيستطاع حينئذ انتاج موتورات ومولدات كهربائية اصغر حجما مما ينتج منها اليوم بكثير، بسبب استخدام ملفات من الناقلات الفائقة فيها، كما يمكن تطوير كمبيوترات تفوق سرعة الكمبيوترات الحالية والاستغناء عن استخدام كابلات نقل التيار الكهربائي البرية الضخمة فوق الارض والاستعاضة عنها بكابلات رفيعة دقيقة يجري تمديدها تحت الارض ويتوقع العلماء ان يتم حتى حوالي نهاية القرن الحالي على ابعد تقدير طرح مولدات مزودة بناقلات فائقة في الاسواق واجهزة كهربائية من نوع جديدة تعمل على توفير الاموال الطائلة للاقتصاديات الوطنية وتساعد على استهلاك الطاقة بصورة حكيمة، هذا كما وتستفيد من ذلك ايضا بلدان العالم الثالث التي تعتمد على الطاقة الكهربائية في سد حاجتها من الطاقة بسبب فقد مصادر الطاقة الاولية فيها، فتتمكن من اقتصاد الاموال الكثيرة.

وقد عرفت الناقلات الفائقة للمرة الاولى في عام ١٩١١ عندما اكتشف العالم الهولندي هايكة كاولينج بان الزئبق يفقد مقاومته للتيار الكهربائي تحت درجة برودة تدنو من الصفر المطلق اي ٢٧٣ درجة تحت الصفر فمر التيار الكهربائي فيه حينئذ دون فقد اي شيء منه.. بيد انه لم يمكن الاستفادة من هذا الاكتشاف من الناحية العلمية بسبب الحاجة الى استخدام غاز الهليوم السائل الباهظ الثمن في تبريد الناقل، وقد تمكن بيدنورتس وموللر من تحقيق الهدف المطلوب عندما استعاضا عن المعدن بمادة خزفية تتركب من خليط من الباريوم واللنثان واكسيد النحاس ووجدا بان هذا الخليط يتحول الى ناقل فائق تحت درجة ٢٣٨ تحت الصفر فقط اذا ما اكتفي في تبريده باستخدام النتروجين السائل الزهيد الثمن.

الرياضة والشباب

قرارات اتحاد الجودو

المشاركة ببطولة العرب للناشئين واقامة بطولة المملكة المفتوحة

قرار اتحاد الجودو في جلسته الاولى امس الاول برئاسة السيد سلمي المجالي رئيس الاتحاد المشاركة بلاعبين ومدرب في بطولة العرب للناشئين التي ستقام في الكويت يومي ١٣ و ١٤ شباط القادم.

وقرر الاتحاد اقامة بطولة المملكة المفتوحة يوم ١١ كانون اول القادم وتحديد مركز الشرق الرياضي لتسجيل الراغبين بالمشاركة.

واجل الاتحاد دورة الحكام المستجدين لتقام بالفترة من ٢ ـ ٧ كانون اول القادم لتتزامن مع دورة ترقية الحكام.

وتم في الجلسة توزيع المناصب بين اعضاء الاتحاد على النحو التالي: حسنية شاهين ـ نائبة للرئيس، عماد داوود ـ امينا عاما، محمد رفيق ـ مديرا للمنتخبات. عاطف ارشيد ـ امينا للصندوق. امين ابو غنمي ـ ناطقا اعلاميا.

اليوم مباريات في الدوري الممتاز لكرة القدم:

الفيصلي والجزيرة يجدفان بسواعد النجوم لبلوغ الأمان

هل يعطل الأهلي تطلعات فريق الحسين للوصافة؟

تستأنف اليوم مباريات الاسبوع (١٧) من الدوري الممتاز لكرة القدم التي الهبها فوز العربي على القادسية باقامة مباراتين. احداهما في اربد بين فريقي الحسين والاهلي هدفها تحسين المواقع والاخرى على ستاد عمان وطرفاها الفريقان الغريقان في دوامة عنيفة الفيصلي والجزيرة!

واذا كان الضفتين قد استراح من مشوار انبطولة ويطل على الفرق من شرفة مزهرة بانتظار التتويج الرسمي، فان فريقي الفيصلي والجزيرة وجدا نفسيهما ـ وخصوصا بعد فوز العربي ـ وسط بحر متلاطم الامواج في مركبين بلا اشرعة ولا مجاذيف، ولم يبق الا سواعد النجوم لتجذف بقوة وعزم لبلوغ شاطىء الامان. ومن بعيد يطل فريق الحسين متسلقا الاعشاب الخضراء ليحل في مقربة من شرفة التتويج ويخشى ان يعرقل الاهلي خطواته فتكون منصة الوصافة من نصيب الرمثا.

الحسين والاهلي

في الثالثة من بعد الظهر يستضيف فريق الحسين على ارض الملعب البلدي باربد فريق الاهلي وكلاهما يسعى الى تحسين موقعه. ولعل الاهلي الذي تذوق خسارة مرة من فريق الحسين بعمان يريد ان يعوض ما فات ويرد اعتباره امام جمهور اربد.

وكلا الفريقين يمتازان بالقوة الضاربة، وخصوصا في الاسابيع الاخيرة مما يعني ان الجمهور سيكون على موعد مع اهداف غزيرة، ومع مباراة مثيرة.

الفريقان ينهجان اسلوبين متباينين في تنفيذ الواجبات. فالحسين يعتمد السرعة والاسناد السخي في الهجوم. والاهلي يعتمد السلاسة في نقل الكرات لكن كلا الفريقين يتشابهان في ضعف تنفيذ الواجبات الدفاعية. ومن المرجح ان يعاود جمال لعب دور مميز في وسط الميدان الى جانب علوه في فريق الحسين لمواجهة خبرة وحيوية ثلاثي وسط الاهلي عيسى وعلي ونارت. وقد يشترك الغرام اليوم اساسيا بدلا من منيب، للقيام بدورين دفاعي وهجومي متوازن.

رصيد الحسين يبلغ ٢١ نقطة بينما رصيد الاهلي ١٦ نقطة.

الجزيرة والفيصلي

حكم عليهما القدر ان يتواجها وكل يسعى الى التضحية برفيق دربه من اجل بلوغ الامان. بعدما لعبا لفترة طويلة دورا رئيسيا في الدوري. هذا هو حال فريقي الفيصلي الجزيرة اللذين يلتقيان في الرابعة على ستاد عمان ورصيد كل منهما ١٤ نقطة.

قد يمتاز الفيصلي اليوم بأن في جعبته مباراة مؤجلة، لكنه يفقد ورقة رابحة تتمثل في ايقاف نجم هجومه خالد عوض مما يعني ان ناصر عبد الفتاح سيكون اساسيا في التشكيلة.

السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هو هل اكتمل شفاء ميلاد تماما، وهل هو قادر على الذود عن مرمى الفيصلي، اذا كان الجواب ايجابيا. فان مهمة الجزيرة في طرق المرمى ستكون عسيرة لان وجود ميلاد يمنح زملاءه روحا معنوية عالية، والا فان الحارس البديل سيخذله زملاؤه قبل ان يخذلهم!!

فترة توقف الدوري الاخيرة تجعلنا نفكر مليا في الاسلوب الذي سينتهجه الفريقان والخطط التي طبقها المدربان خلال الفترة الماضية خصوصا وان عددا لا بأس به من اللاعبين كانوا منشغلين مع هيئاتهم!

ناصر عبدالفتاح

علي بلال

لمحات رياضية

■■ اذا كنا قد ايدنا محاولات اللجنة الدولية لكرة القدم في نزع بعض مظاهر السلبية في تصرفات اللاعبين لاستهلاك الوقت سواء بفرض قيود على حركة حارس المرمى او منع اللاعبين من لوي عنق القانون وتعطيل استئناف اللعب، فان تهليلنا لتعديل اسلوب اداء رمية التماس واعتباره انتصارا لموجة التجديد فيه مبالغة غير منطقية، لان هذا التعديل الذي استخدمه بعض الحكام كمصيدة للاعبين وتعذيب الفرق ليس خطوة تطويرية بقدر ما هو تعبير جديد لنصوص جامدة اصلا.

لقد كان الاقتراح قبل سنوات بأن تدرس اللجنة ادخال تعديلات جذرية ومنها رمية التماس بحيث يمكن السماح للفريق بادائها كركلة حرة غير مباشرة تؤخذ من مكان خروجها اذا رغب الفريق في ذلك مما يسهم في اجبار اللاعبين على الاقلال من ابقاء الكرة خارج الملعب لسهولة عقوبتها، كما كان هناك اقتراح يقضي بتقليص المساحة المخصصة لعقوبة التسلل لزيادة الاثارة وفرص التسجيل، واعتماد الركلة الركنية الجزائية اذا خرجت الكرة من خطوط منطقة الجزاء!!

فهل نعتبر مجرد تربيط اللاعب عند اخذ الرمية طفرة؟ ولماذا قانون كرة القدم وحده الذي يرفض القائمون عليه تطويره وتحديث نصوصه التقليدية الانجليزية الاصل؟! في نفس الوقت الذي تبادر فيه لجان الحكام للالعاب الاخرى لدراسة النصوص بين الفينة والاخرى خدمة للعبة وجمهورها! واخشى ان نتهم الاستعمار "الكروي" بانه سبب اختفاء الاثارة والمتعة وهروب الجمهور!!

■■ تواجه الكرة الطائرة الاردنية اليوم تحديا جديدا لا يتمثل فقط في التنافس الفني الميداني مع الفرق الشقيقة بل يتجسد ايضا في القدرة على التنظيم وحسن الاعداد والمتابعة واستمرار الزخم الفني والاداري حتى اخر لحظة من عمر البطولة التي تصدى لها نادي العودة بجرأة وشجاعة حتى دون ان تمطر عليه السماء ذهبا!!

وبنفس الوقت فان الطائرة العربية تواجه بدورها موقفا في غاية الاهمية اذ انها مطالبة بتقديم صورة زاهية متطورة لمستوياتها الفنية تضيف معه اسهاما جديدا في رفع شأن اللعبة التي دلت بشائرها على تحسن ملحوظ وان كان ما زال بحاجة للمزيد من العطاء والعمل!

ونحن نرحب بالشباب العربي في عمان فاننا ندعو له بالتوفيق ونستحثه على الالق ونستنهض همته العالية لان تكون البطولة متلائمة مع معاني الاخوة العربية فلا عذر لاحد بتوتر او عصبية او احتكاك، وعلى بركة الله!!

■ للتأمل

من تأنى ادرك ما تمنى.

د. بسام هارون

✻ اخبار وزارة الشباب:

الطلب من الاندية تسمية ممثليها بالاتحادات

عممت وزارة الشباب على الاندية الرياضية الفائزة بالمراكز التي تؤهل وصول مندوبين عنها الى عضوية الاتحادات الرياضية وفق النظام الجديد للاتحادات ان تبادر الى ارسال اسماء مندوبيها الى القسم المختص في الوزارة قبل نهاية هذا الشهر، وذلك حتى يكتمل نصاب الاتحادات المشكلة وهذه الاندية هي:

- ● النادي العربي، الاهلي، الارثوذكسي. اتحاد كرة اليد.
- ● النادي الفيصلي. العودة. اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام.
- ● نادي الضفتين، البقعة، اتحاد الملاكمة
- ● نادي العودة. شباب الحسين. العربي. وصافوط. اتحاد الطائرة.
- ● نادي الجزيرة. الارثوذكسي. الطالبية وصويلح. اتحاد كرة الطاولة.
- ● النادي الارثوذكسي. الاهلي والوطني. اتحاد كرة السلة.
- ● نادي طريف. النادي العربي. اتحاد الدراجات.
- ● نادي الاستقلال ونادي الاتحاد. اتحاد المصارعة"
- ● نادي الاستقلال. ونادي الحسين ـ المفرق. اتحاد العاب القوى وذلك حسب نتائج البطولة المفتوحة لعام ١٩٨٦.
- ● نادي الضفتين. الكرمل. والطالبية. اتحاد كرة القدم. ويبقى مندوب النادي الذي سيفوز بالمركز الثاني من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.
- ● النادي الاهلي. الارثوذكسي. اتحاد السباحة.

اللقاء الكشفي الوطني

كلف الدكتور عيد الدحيات كلا من السادة جبريل ابو درويش مدير رعاية شباب معان. فايز الحياري. رئيس قسم الكشافة بسام بواعنة. محاسب للمشاركة في اللقاء الكشفي الوطني الاول الذي سيقام في منطقة راس النقب خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٥ الشهر الجاري.

● بتروف

انتخابات نادي الجويدة

نظرا لاستقالة خمسة من اعضاء نادي الجويدة وحيث ان عددهم يزيد عن نصف الاعضاء فقد طلب وزير الشباب من رئيس النادي دعوة الهيئة العامة لعقد اجتماع من اجل انتخاب هيئة ادارية مكملة للنادي.

احتفال مركز شباب الزرقاء

ضمن احتفالات وزارة الشباب بعيد ميلاد جلالة الملك يقيم مركز شباب الزرقاء حفلا فنيا في الرابعة من مساء يوم غد السبت بمشاركة مراكز الشباب واندية المحافظة.

وزير الشباب يوافق على تجميد مدرب المصارعة

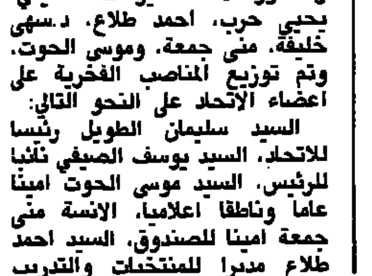
وافق د. عيد الدحيات وزير الشباب للسيد عدنان كريشان مدرب منتخب المصارعة وبناء على طلبه لتجميد نفسه. من تدريب منتخبنا الوطني للمصارعة.

ويذكر ان المدرب البلغاري "بتروف" يقوم حاليا بمهمة تدريب منتخبنا الاول للعبة.

اجتماع لاتحاد المبارزة وتوزيع المناصب







موسى الحوت

عقد اتحاد المبارزة جلسته الاولى مساء يوم الاربعاء برئاسة السيد سليمان الطويل رئيس الاتحاد وحضور الاعضاء يوسف الصيفي، يحيى حرب، احمد طلاع، د.سهى خليفة، منى جمعة، وموسى الحوت. وتم توزيع المناصب الفخرية على اعضاء الاتحاد على النحو التالي:

السيد سليمان الطويل رئيسا للاتحاد، السيد يوسف الصيفي نائبا للرئيس، السيد موسى الحوت امينا عاما وناطقا اعلاميا، الانسة منى جمعة امينا للصندوق، السيد احمد طلاع مديرا للمنتخبات والتدريب والدكتورة سهى خليفة عضوا، يحيى حرب عضوا.

وقد تقرر يوم السبت من كل اسبوع وفي الرابعة مساء موعدا للاجتماع ودعوة السيد رائد البدري مدرب الناشئين لحضور اجتماع الاتحاد يوم السبت ١٩٨٧/١١/٢١ وفي الرابعة مساء.

كما تم تكليف السيدين يوسف الصيفي، وموسى الحوت بمتابعة الاستلام والتسليم من الاتحاد السابق.

✻ نتائج مسابقات العاب القوى لمدارس تربية الزرقاء

✻ الضليل بطلة الاعدادي ومعاوية بطلة الثانوى

اسفرت مسابقات العاب القوى لمدارس محافظة الزرقاء للمرحلتين الثانوية والاعدادية التي اقيمت بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد القائد، وقد اسفرت عن فوز التالية اسماؤهم بالمركز الاول في كل مرحلة.

- ● ١٠٠ م: اعدادي، ابراهيم سالم ـ الضليل. ١٣,٢ ثانية. ثانوي، رائد خالد ـ معاوية بزمن ـ ١٢,٠٠ ثانية.
- ● ٢٠٠ م: اعدادي ـ محمد عيد ـ الضليل. ١,١٠ دقيقة ـ ثانوي ـ خالد ناصر ـ معاوية ـ ١,٠٦ دقيقة.
- ● ٨٠٠ م اعدادي ـ سلامة سليمان ـ الضليل. ٢,٣٥ دقيقة ـ ثانوي ـ جواد ابو شيخة ـ الضليل.
- ١٥٠٠ م ـ الضليل اعدادي ـ رباح اسماعيل ـ عكرمة ـ ٥,٢٨ دقيقة ـ ثانوية ـ عصام العطار ـ المهنية ـ ١٩,٢٦ دقيقة.
- ● ٤ × ١٠٠ م فريق مدرسة جناعة الاعدادية ٥٧,١ ثانية وفريق مدرسة معاوية ـ ٥٦,٠ ثانية.
- ● ٤ × ٤٠٠ م فريق مدرسة عكرمة بزمن ٤,٢ دقيقة.
- ● الجلة ـ ع: طارق اسماعيل ـ جناعة الاولى. ٩,١٢ متر عبد الناصر كامل ثانوية معاوية ـ ٨,٨ م.
- ● قرص ـ ع: سالم عودة ـ الضليل ـ ٢٢,٢١ م ثانوي عبد الناصر كامل ـ معاوية ٢٤,٦ م.
- ● رمح ـ ع: عبد الاله الجعبري ـ جناعة الاولى ٣٨,٩ م.
- ● عالي ـ ع: محمد ابو جودة ـ ابن طولون ١٤٥ سم ـ ثانوي وليد حامل ـ الرصيفة ـ ١٦٥ سم.
- ● طويل ـ ع: رائد تيم ـ جناعة ٤,٦٠ م ـ ثانوي ـ اسماعيل عبد الله ـ الرصيفة ـ ٤,٩٨ م.
- ● طويل ـ ع ـ حسن عمر ـ جناعة ـ ١٠,٩٥ م ـ ثانوي ـ اياد احمد ـ الرصيفة ـ ١٠,٤٥ م.

ابطال "الملكية الاردنية" في فن وكرة الدراجات عادوا الى عمان

الصقر: تألق الاشبال وسام على صدر الاردن

اعتبارا من ٨٨..الاردن الاسيوي الوحيد في اوروبا

اسم الاردن كاول فريق عربي في حفل افتتاح بطولة العالم ٨٧

عاد الى عمان مساء امس الاول فريقا "الملكية الاردنية" لفن وكرة الدراجات بعد اختتام المعسكر التدريبي وبرنامج المباريات الودية التي خاضها الفريقان في المانية الاتحادية. عقب النتائج الجيدة التي حققها لاعبو "الملكية الاردنية" في بطولة العالم والتي جرت في الدنمارك في وقت سابق في الفترة ٦ ـ ٨٧/١١/٨.

وفي اتصال هاتفي لـ "الرأي" مع رئيس وفد "الملكية الاردنية" الى بطولة العالم لفن وكرة الدراجات قال المهندس جهاد صقر ان ادراج فريق "الملكية الاردنية" في اطار منافسات القارة الاوروبية اعتبارا من بطولة اوروبا للشباب ٨٨ والتي تقام في النمسا في الفترة ١٣ ـ ٨٨/٥/١٤، مثلما هو بحد ذاته اكبر مكافأة لفريقنا الشاب على عروضه الجيدة وادائه الرفيع في بطولة العالم ٨٧ مثلما يعكس في الوقت نفسه اعجاب اوساط رياضة الدراجات داخل الصالات في العالم بالاردن التي كانت بالتالي اول دولة اسيوية ووحيدة تدرج في اطار فعاليات المنطقة الاوروبية، وثاني دولة في العالم تنال هذا الشرف بعد استراليا عام ١٩٨٥.

وقال الصقر: هذه الثقة الجيدة بشباب الاردن تدفعنا للمضي قدما في برنامج الاعداد الخاص باعداد هذا الفريق الاردني الناشىء تمهيدا لمنافسته على مراكز متقدمة في بطولة اسيا الاولى ١٩٨٩ وبطولة العالم ١٩٩٠ واللتين ترشحت الاردن رسميا لاحتضانهما، وما يدل على ذلك هو تصنيف الاردن تبعا لنتائج ابطاله، ثالثا على المستوى الاسيوي وعاشرا على المستوى العالمي، وهو التصنيف الذي بقدر ما نعده جيدا في المحطة الاولى لاول فريق عربي يخوض بطولة عالمية او دولية في تاريخ اللعبة، فاننا نعتقد بان فريقنا قادر على التقدم نحو الافضل في بطولة العالم للعام المقبل بالمانيا الاتحادية من خلال ثلاثة معطيات ينفرد بها هذا الفريق المنبثق عن الاكاديمية الرياضية للشرق الاوسط.

والذي تبنته "الملكية الاردنية" بالاهتمام والرعاية فكان عند حسن ظن الجميع داخل الاردن وخارجه. وهذه المعطيات الثلاثة هي ان فريق "الملكية الاردنية" بجميع عناصره يتألف من الناشئين فكان اصغر فريق في بطولة العالم من حيث متوسط الاعمار مما يعني قابليات افضل لفريقنا من الفرق المتقاربة معنا في المستوى في الارتقاء بالارقام والنتائج، مع استمرارنا في برنامج الاعداد والثانية ان ٤ نقاط فقط تفصلنا عن المنتخب الياباني الذي يسبقنا في الترتيب مباشرة في التصنيف الدولي، لا سيما وان الثنائي الاشهب استطاعا في اليوم الثالث من بطولة العالم تسجيل نتيجتين فريبتين افضل من اللاعب الياباني كونيشي الذي لعب في اليوم الثاني، غير ان اللاعب ماتسوشيتا نجح في حسم الصراع على المركز العاشر عالميا لصالح اليابان بفارق ضئيل من النقاط (٤) وهو ما نعتبره تجربة مفيدة للفريق الاردني في تجربته الاولى، حيث جاء ماتسوشيتا في المركز ١٧ في الفردي والثنائي الاشهب في المركزين ١٨ و١٩ ثم كونشي ٢٠، واما الثالثة فهي ان انتقالنا اعتبارا من العام القادم الى الساحة الاوروبية، مع احتفاظنا بموقعنا الاسيوي يعني ان الاردن ستلعب ضمن فرق النخبة في العالم سنويا وهي الفرق التي لم يخرج منها لقب بطولة العالم قط منذ اقيمت البطولة لاول مرة في العشرينات من القرن الحالي، وهو ما سيرفع من اداء ومراكز فريقنا بشكل ملموس على الخارطة الدولية، الامر الذي يضع على اكتافنا جميعا مسؤولية مضاعفة من حيث نوعية برامج التدريب، المعسكرات، الداخلية والخارجية والبطولات الدولية، والمدربين الاكفاء، وهي بمجموعها تشكل هاجسا للقائمين على فريق "الملكية الاردنية" خير سفير للاردن في عالم هذه الرياضة المتقدمة.

وفي نهاية اتصال "الرأي" الهاتفي معه عبر الصقر عن تفاؤله بان ابطال "الملكية الاردنية" سيجدون الاهتمام والتشجيع الكافيين لاستمراره في رفع اسم الاردن بجدارة في سائر البطولات الدولية التي يخوضها في المستقبل، مثمنا الدور الايجابي الذي يقوم به الاتحاد الاردني للدراجات في هذا المجال.

● وديا بالكرة:

منتخب العراق يهزم هيرفولج الدنماركي

● فاز منتخب العراق لكرة القدم على فريق نادي هيرفولج ٣/٠ في المباراة الودية التي اقيمت في دولة الكويت وانتهى شوطها الاول ١/٠ وسجل للعراق حسين سعيد هدفين وناطق هاشم.

برعاية شركة فولفو

شباب مادبا والنصر في لقاء ودي بالكرة

يلتقي في الثالثة من بعد ظهر اليوم وعلى ملاعب مادبا فريقا شباب مادبا وشباب النصر في مباراة ودية بكرة القدم برعاية شركة فولفو التي قدمت الجوائز التشجيعية للفريقين امتدادا لدعمها في خدمة الرياضيين.

احتفاء بفوزه ببطولة الدوري الممتاز للكرة

الضفتين يؤدي «العمرة» ويلعب مع أحد الاندية السعودية

● صرح السيد بهجت شهاب عضو مجلس الهيئة الادارية لنادي الضفتين ومدير فريق كرة القدم الاول انه ضمن الاحتفاء بفوز فريق كرة القدم ببطولة الدوري الممتاز لموسم ٨٧م. فان الفريق كاملا سيؤدي «العمرة». خلال شهر كانون الثاني وذلك تكريما من الهيئة الادارية للفريق الذي استعاد بطولة الدوري الممتاز حيث فقدها منذ عام ٨٠م.

● فريق الضفتين سيغتنم فرصة وجوده هناك للعب مباراة ودية بكرة القدم مع احدى فرق المقدمة بالسعودية، وعلى الارجح ستكون امام فريق النادي الاهلي او نادي الاتحاد من مدينة جدة. من جهة ثانية يعد نادي الضفتين لاقامة حفل كبير بمناسبة فوزه ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.

ـ بهجت شهاب

تصفيات سيؤول الاولمبية بكرة القدم

المانيا الغربية تهزم الدنمارك وفوز اسبانيا على هنغاريا

● فازت المانيا الغربية على الدنمارك بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في الدنمارك ضمن المجموعة الاولى في الدور النهائي للمنطقة الاوروبية في اطار تصفيات دورة العاب سيؤول الاولمبية. سجل هدف المانيا الغربية اللاعب قوتكي في الدقيقة (٥٢) من المباراة.

وفوز كبير لايرلندا على فرنسا

● وفازت ايرلندا الجنوبية على فرنسا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول ضمن المجموعة الثالثة للمنطقة الاوروبية في اطار تصفيات دورة العاب سيؤول الاولمبية. سجل اهداف منتخب ايرلندا الجنوبية ايكلز ـ في الدقيقة ١٩ ـ وبينيت ـ في الدقيقتين ٢٤ و٥٩ من المباراة.

● وفازت اسبانيا على هنغاريا بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في مليلة في المجموعة الثالثة للمنطقة الاوروبية في اطار دورة العاب سيؤول الاولمبية. وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.

وتعادل ايطاليا مع المانيا ش

● وفي روما تعادلت ايطاليا مع المانيا الشرقية بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في المجموعة الثانية للمنطقة الاوروبية في اطار تصفيات دورة العاب سيؤول الاولمبية. وقد جاء الهدفان في الشوط الاول من المباراة.

◎ الطيران الشراعي

كأس العالم في رياضة السيف لروبي نايش

★★ فيسترلاند ـ لم تكن المباريات الرياضية وحدها هي السبب في تجمهر ما يزيد عن ١٨ الف شخص في اليوم الاخير لسباق كاس العالم في رياضة الواح السيرف الشراعية التي جرت امام جزيرة سلت وهي اقصى جزيرة المانية شمالا في بحر الشمال. اذ حضر عدد كبير من هواة هذه الرياضة الشيقة لمشاهدة الرياضي الامريكي روبي نايش، الشاب الذي يعيش في جزر هاواي والذي ما زال يسيطر على بطولة هذه الرياضة الاستعراضية منذ سنوات طويلة. والتعرف على مهارته الرياضية العالية. اذ لم يسبق لاي شخص ان استطاع السيطرة على لوحة الشراع هذه عبر الرياح القوية والامواج الصاخبة او القيام بحركات بهلوانية اخاذة كما يفعل هذا الشاب الامريكي القادم من وايكيكي.

والواقع ان عشاق هذه الرياضة المائية قد دفعوا ثمن هوايتهم هذه خلال المباريات الاربع التي جرت في اطار مباريات سباق كاس العالم البالغ عددها ست مباريات. اذ اكتسحت الامواج الصاخبة التي اجتاحت شواطىء جزيرة سلت بالقرب من الحدود الالمانية/الدانمركية رياضيات ورياضيي السيرف الشجعان. واجبرت معظمهم على الاستحمام في مياه البحر الباردة. وعندما كان روبي نايش او احد زملائه من الابطال الرياضيين يقومون باحدى حركات "الطيران الشراعي" في الهواء كانت عيون المشاهدين تغتسل بالماء.

● احتفاء بعيد ميلاد الحسين:

بطولات رياضية تنظمها مديرية رعاية شباب اربد

● اربد ـ حسين صالح

★ يرعى الدكتور عيد دحيات وزير الشباب اليوم الجمعة الفعاليات الرياضية التي تنظمها مديرية رعاية شباب اربد بالعاب كرة السلة والطاولة والشطرنج لمراكز الشباب والشابات وقد جاءت هذه الفعاليات ضمن احتفالات المديرية بعيد ميلاد جلالة الحسين المعظم، وقد وضعت المديرية برنامجا حافلا لهذه النشاطات جاءت على النحو التالي:

★ بطولة لكرة السلة لمراكز الشباب في المحافظة ويشارك فيها فرق مراكز اربد والطرة وحرثا وجرش وسوف وعجلون وكفرنجة ودير ابي سعيد والرمثا وتقام مبارياتها على طريق خروج المغلوب من مرة واحدة وتحتضن صالة جامعة اليرموك فعاليات البطولة اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح يوم غد الجمعة.

★ بطولة كرة الطاولة لمراكز الشابات وتشارك فيها فرق مراكز اربد وجرش وعجلون والرمثا وتبدأ المباريات في الساعة التاسعة صباحا في . مركز شابات اربد.

★ بطولة الشطرنج لمراكز الشابات في اربد وجرش وعجلون والرمثا وتبدأ المباريات في مركز شابات اربد الساعة التاسعة صباحا.

وتشمل الفعاليات عروض بالتايكواندو لمركز شباب اربد واقامة المباريات النهائية للبطولات الرياضية في الساعة الرابعة مساء واقامة معارض فنية لمراكز الشباب

فرق القوقازي وكفرنجة وغرناطة وجامعة اليرموك تشارك ببطولة يد نادي الحسين

ـ وافقت فرق النادي القوقازي وكفرنجة وكلية غرناطة وجامعة اليرموك على المشاركة في بطولة نادي الحسين الرابعة لكرة اليد وذكر السيد عدنان العسل الناطق الاعلامي للبطولة والذي افضى بالخبر ان اللجنة كلفت السيد رياض التل لمتابعة الفرق التي ستشارك من عمان وتكليف عدنان العسل لمتابعة فرق محافظة اربد الراغبة بالمشاركة، كما تم تحديد اليوم الجمعة موعدا لاجراء القرعة في تمام الساعة العاشرة والنصف وفي قاعة النادي، وذلك لوضع جدول المباريات. هذا وسيرعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك حفل افتتاح وختام البطولة، وستقوم شركة فايكو بتقديم جميع الملابس الرياضية لفريق الحسين الذي يواصل تدريباته استعدادا للبطولة.

□ بعد رحلة مارادونا للسعودية

□ هل يلعب نابولي في البحرين لقاء ١٧٠ الف دولار؟

قبل ان ينهي مارادونا زيارته للسعودية والنجاح الذي تحقق، كانت احدى الشركات العالمية قد تقدمت له بعرض جديد للعب في البحرين برفقة فريق نابولي وبكامل نجومه، ولم يدم انتظار الرد طويلا اذ سرعان ما كان المسؤولون في النادي الايطالي يبدون موافقتهم المبدئية على العرض مشروطة بان يحصل النادي على مبلغ ١٧٠ الف دولار فقط لقاء المباراة الواحدة بالاضافة للاقامة وخلافه!!!

الدهشة التي ابداها البعض من ضخامة المبلغ بررها اخرون بان حصول مارادونا وحده على ٣٠ الف بالسعودية يجعل النادي في موقف من يفرض شروطه خاصة اذا وجد تجاوبا وموافقة يتوقع ان تقفز معها التكاليف الى ربع مليون!!

فريق هارلم الامريكي لكرة السلة يستعرض في السعودية

● قالت الصحف السعودية ان فريق "هارلم جلوب تروترز" الامريكي سيلعب ثلاث مباريات في كرة السلة في المملكة العربية السعودية مقابل ٧٥,٠٠٠ دولار.

وقد وجه النادي الاهلي الدعوة الى الفريق الامريكي وجميع اعضائه من السود بمناسبة احتفال الفريق السعودي بمرور ٥٠ عاما على تاسيسه. وقد دفع النادي الاهلي في وقت سابق من هذا الشهر ٢٥٠,٠٠٠ دولار للنجم الارجنتيني دييجو مارادونا ليشترك معه في مباراة كرة قدم.

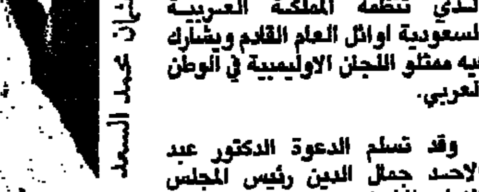
بوتشر يغيب

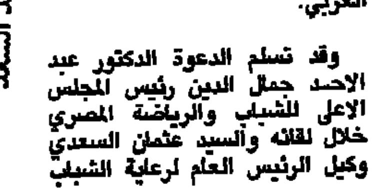
اصيب مدافع فريق جلاسجو رانيجرز لكرة القدم تيري بوتشر بكسر في ساقه قد يبعده عن الملاعب لفترة تصل الى ٤ أشهر.

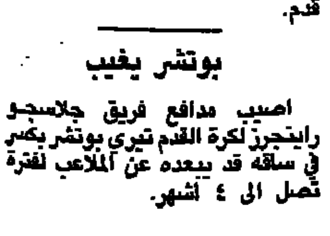
السعودية تدعو مصر للمشاركة في اليوم الاولمبي











عثمان محمد السعد

القاهرة ـ ق.ن.ا. تلقت مصر دعوة للمشاركة في اليوم الاولمبي العربي الذي تنظمه المملكة العربية السعودية اوائل العام القادم ويشارك فيه ممثلو اللجان الاولمبية في الوطن العربي.

وقد تسلم الدعوة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري خلال لقائه والسيد عثمان السعدي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة بالمملكة العربية السعودية الذي يزور القاهرة حاليا.

● بطولة طائرة تربية عمان الكبرى

الاخضر تفوز ببطولة المجموعة الاولى و٤ فرق لنهائيات الرابعة

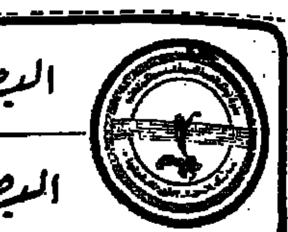
★ فازت مدرسة الاخضر الاعدادية الثانية ببطولة المجموعة الاولى للكرة الطائرة لبطولة مديرية تربية عمان الكبرى للمرحلة الاعدادية بنين في التصفيات التي اقيمت امس بصالة مدرسة الملكة زين الشرف، حيث فازت بالنهائي على فريق محمد اقبال ٢/١.

★ باقي النتائج كانت: فوز حي نزال على الصويفية ٢/١، الامير محمد على العبدلية ٢/١، محمد اقبال على القويسمة ٢/٠، الامير محمد على موسى بن نصير ٢/٠ بالتغيب. القويسمة على ام الحيران ٢/٠ بالتغيب، الاخضر/٢ على اليادودة ٢/٠، الامير محمد على حي نزال ٢/٠، محمد اقبال على الاخضر الاولى ٢/٠، القويسمة على الامير محمد الثانية ٢/١، الاخضر الثانية على الجويدة ٢/٠، اقبال على الامير محمد ٢/٠، الاخضر على القويسمة ٢/٠.

★ المجموعة الرابعة التي اقيمت مبارياتها بصالة مدرسة سكينة وصل لنهائياتها اربعة فرق هي المعتصم الاولى، توفيق ابو الهدى، رغدان، اسكان ماركا الاولى، وكانت النتائج: فوز المعتصم على التطبيقات ٢/٠، توفيق على صويلح ٢/٠ وعلى الخافقي ٢/٠، احمد طوقان فازت على منارة العلم ٢/٠، وخسرت امام رغدان ٢/٠، جبران على عبدالملك بن مروان بالتغيب وخسرت امام اسكان ماركا الثانية ٢/٠.

هذا وتستأنف مباريات البطولة اليوم الخميس.

الرياضة والشباب



البطولة السادسة للاندية العربية للكرة الطائرة بعمان

اليوم برعاية وزير شؤون الارض المحتلة تنطلق البطولة السادسة للاندية العربية بالكرة الطائرة

العودة واهلي الامارات يكشفان اوراقهما بلقاء الافتتاح

يعلن السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة الساعة السادسة من بعد ظهر يوم الثلاثاء بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب افتتاح البطولة السادسة لاوائل الاندية العربية للكرة الطائرة التي تشارك فيها سبعة اندية ابطال بلدانها هي الاهلي المصري، الاهلي السعودي، الاهلي الاماراتي، الرشيد العراقي، القادسية الكويتي، حيفا الفلسطيني والعودة الاردني.

وحينما يعلن وزير شؤون الارض المحتلة راعي البطولة افتتاحها رسميا لتزاح الستارة عن احداثها يكون قد فرغ رئيس نادي العودة ثم مدير البطولة فرئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة من القاء كلماتهم لتخرج الفرق وتبدأ احداث لقاء الافتتاح الذي يجمع بين فريقي العودة واهلي الامارات.

فريق نادي العودة

كشف الاوراق بلقاء الافتتاح

يكشف فريقا العودة وحيفا طرفا الافتتاح اوراقهما الفنية، فالعودة الذي يمتلك ميزة الارض والجمهور يتطلع الى تحقيق عرض قوي يمكنه من تحقيق فوز يكون فاتحة خير له في البطولة. وحيفا يسعى لنفس الغاية، لذا فمن المؤمل ان ياتي اللقاء زاخرا باللمحات الفنية الاخاذة.

فريق العودة ممثلنا في البطولة يعتمد على تلوين رتم هجماته، فمن الهجوم السريع بالكرات المنخفضة من قبل الشبكة الى الهجوم من طرفيها عبر الكرات العالية .. ومن الطلعات المباغتة بعد حركات التمويه الى اسقاط الكرة بدهاء في المنطقة ذات التغطية الضعيفة !

وتسند لخليل المصري مهمة توجيه دقة الهجمات وتموينها بالكرات حسب ما يتطلبه الموقف، فبين الفينة والاخرى ومع دقة وصول الكرة من اللمسة الاولى له تصويب الكرات المنخفضة من قلب الشبكة بواسطة احمد المصري

وماجد سنان فيما يتناوب كابتن الفريق ابراهيم فيليب وزيد علاوي وعزام محمد على الطلعات الهجومية من طرفي الشبكة وتصويب الكرات من هناك.

ورغم ان العودة متميز بتنفيذ الالعاب الدفاعية المتصلة بحسن تغطية مساحة ملعبه الا ان حائط صده بحاجة لمزيد من اليقظة كي يظل متراصا شرخه، وهذه المهمة على علاقة وثيقة برصد تحركات حملات الهجوم وبناءها عند الفريق المقابل.

★ فريق اهلي الامارات كما ظهر بتدريبه الاخير امس، بصالة شباب الحسين، ينهج طريقة ١ ـ ٥ في تنفيذ العاب الشبكة الهجومية ويعتمد على اجراء التقاطعات الحركية لفتح الثغرات في حائط الصد المقابل، وسيكتمل عقده بوصول اربعة من لاعبيه "الاساسيين من الامارات صباح اليوم

تشكيلة فريق اهلي دبي الاماراتي تضم للقاء اليوم اللاعبين : ابراهيم لوتاه، خالد مراد، خالد اسماعيل، ناصر علي، كامل السيد، عبيد حميد، خالد عبدالرحمن، بدر عبدالرحمن، سعيد حسين، عبدالحكيم عمر، عبدالرحمن احمد، احمد قحطاني

القرعة

★ عقد الليلة الماضية بصالة قصر الرياضة اجتماعا لمندوبي الفرق المشاركة، رحب في بدايته كل من السادة على التوالي : منذر الهنيدي رئيس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة ومحمد بزادوغ مدير البطولة ود. ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي بالوفود المشاركة وتمنوا لهم النجاح والفلاح ثم بعد ذلك تم اعتماد اسماء الوفود المشاركة والوان قمصان الفرق الاساسية والاحتياط في المباريات.

ثم جرت القرعة للبطولة في ساعة متاخرة حيث اختار فيها مندوب نادي العودة مستضيف البطولة فريق اهلي دبي الاماراتي ليلتقي معه في مباراة الافتتاح.

واتفق على ان تقام مباراتان كل يوم خلال البطولة بصالة قصر الرياضة، الاولى تبدأ الساعة الرابعة بعد الظهر والثانية الساعة السادسة وسيوزع الجدول على الاندية المشاركة في ساعة متاخرة وستنشره "الراي" في عددها غدا.

★ اطلع الحكم الدولي الاماراتي يوسف الملا رئيس لجنة حكام البطولة مندوبي الاندية المشاركة في البطولة على التعديلات الحديثة التي طرات على القانون.

برنامج حفل الافتتاح

- وصول وزير شؤون الارض المحتلة ـ راعي الافتتاح ـ
- السلام الملكي
- دخول الفرق والاصطفاف
- كلمة رئيس نادي العودة
- كلمة اتحاد الكرة الطائرة
- كلمة رئيس الاتحاد العربي
- الوزير يعلن الافتتاح
- رفع علم البطولة

قسم البطولة يلقيه ابراهيم فيليب

- مغادرة الفرق.
- بدء المباراة الاولى

● في ندوة الحكام المشاركين في البطولة

يحظر على اللاعبين تجفيف ارض الملعب

التقت لجنة الحكام الخاصة بالبطولة امس في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان بالحكام المرافقين لوفودهم وبالحكام الاردنيين الذين تم اختيارهم لهذه المهمة، حيث تم استعراض ومناقشة عدد من الامور التحكيمية ومراجعة لاشارات التحكيم وتركزت الندوة التي تحدث فيها الحكمان الدوليان يوسف الملا، رئيس لجنة حكام البطولة وعبد المنعم ابو طوق مقرر اللجنة، والتي كانت قد اجريت تجاربها في بطولة العالم والبطولة الاسيوية. وتتعلق بمنع طلب تجفيف ارض الملعب خلال الشوط من اي لاعب، وفي حالة هذا الطلب يعطى للفريق (وليس للاعب) لفت نظر (بطاقة صفراء) وفي حالة تكرار الطلب من اي فرد من اعضاء الفريق يعاقب اللاعب بالانذار (بطاقة حمراء). ويقتصر تجفيف ارضية الملعب ما بين الاشواط والاوقات المستقطعة للراحة خلال كل شوط، حيث يقوم الاشخاص الموكلة اليهم هذه المهمة بذلك تلقائيا دون اي طلب.

اوقات الراحة

كما تم شرح مكان تواجد المدربين واللاعبين خلال الاوقات المستقطعة للراحة بحيث اصبح الزاميا على اللاعبين مغادرة ارض الملعب والتوجه الى مقاعد الاحتياط عند المدرب، خلال هذه الاوقات، على عكس ما كان يتبع بالسابق.

البروتوكول

وخلال البروتوكول الرسمي للمباراة يبدأ الحكم بالاحماء الرسمي قبل ١٣ دقيقة من بداية المباراة. وخلال الاحماء الرسمي (١٠ دقائق) للفريقين يطلق الحكم صافرة، ويطلب من جميع اللاعبين الخروج من الملعب والتوجه الى مقاعد الاحتياطيين ليقوم بالتفقد الاخير لمهام الملعب (الشبكة، الهوائي) لمدة دقيقة، وقبل دقيقتين من موعد المباراة يستأذن الحكم مسؤول اللجنة الفنية لبدء المباراة حيث يتوجه الحكمان الاول والثاني الى خط الجانب باتجاه المنطقة، ويتم تقديمهما ثم يطلب من اللاعبين الذين يكونون قد عادوا بطلب منه للاصطفاف على خطي نهاية التصافح ليبدأ المباراة في وقتها المحدد تماما.

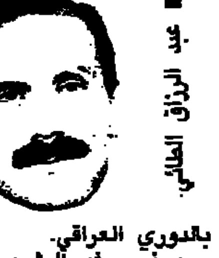
د.. حمدان بحث خاص



د. ساري حمدان ـ كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية شكل فريق عمل من طلبة الجامعة لاجراء استكشاف يتعلق حول عدد مرات حديث اللاعبين مع بعضهم خلال المباراة وحديث للمدربين مع اللاعبين او العكس، وفي نهاية البحث يتم تقييم مدى استعداد الفرق المشاركة من خلاله.

رئيس وفد الرشيد العراقي

الطائي: فريقنا عسكر لمدة شهر ونأمل بالبطولة



■ عبد الرزاق الطائي

اعرب السيد عبد الرزاق الطائي رئيس وفد نادي الرشيد العراقي امس عن امله بفوز فريقه ببطولة الاندية العربية السادسة للكرة الطائرة التي ستبدأ اليوم.

وقال: ان استعدادات الفريق مطمئنة فقد اقام معسكر تدريب داخليا في بغداد مدته شهر واحد خاض فيه عددا من اللقاءات مع فريقي الجيش والشباب وهما من فرق المقدمة بالدوري العراقي.

ويضم وفد الرشيد الذي وصل الليلة قبل الماضية الى جانب الطائي السادة/ علي عدنان جودي اداريا، عامر عبد الرزاق مدربا، صلاح هادي مساعدا للمدرب، واللاعبون خالد

بشير، تمير شامل، عامر جبار، علي حسون، عقيل جاسم، عودة خشان

علي، ناظم علي، باسم ابراهيم، مظفر هاشم، نبيل كامل محمد، سعيد قاسم، ايمن احمد وعبد جابر معلج.

بعد فوزها على الخامسة ٢/١

الثالثة بطلا للكرة العسكرية



عماد مسلم/الثالثة

● فاز فريق الفرقة الثالثة ببطولة دوري القوات المسلحة لكرة القدم لعام ٨٧ وذلك اثر فوزه الهام الذي حققه امس على فريق الفرقة الخامسة ٢/١ في اخر مبارياته التي جرت على ملعبه بحضور نحو (٣) الاف متفرج يتقدمهم قائد الفرقة الثالثة ورئيس اركان الفرقة الخامسة.

المباراة جاءت مثيرة وكان فريق الثالثة هو الافضل والاخطر على المرمى ولم تكن مهمة خط دفاعه ايقاف مهاجمي الخامسة بل وامتدوا نحو مرمى الخامسة وسجلوا هدفي فريقهم اذ نفذ عماد مسلم الكرة من ركن حره وسجل هدف الثالثة الاول واستثمر ماهر هنطش كرة راتب الداود العرضية وسجل هدف التعزيز فيما سجل ناجح ذيابات هدف الخامسة بعد ان استغل دربكة امام مرمى الثالثة.

الفرقة الثالثة اعدت برنامجا حافلا لفريقها الكروي بمناسبة فوزه بزعامة الكرة العسكرية باقتدار اذ سيقام حفل للقائمين على الفريق ونجومه يوم غد السبت.

بطولة اسيا لكرة السلة

خسارة منتخبي العراق والبحرين

● خسر منتخب العراق لكرة السلة بقسوة امام تايبيه ٧٧/١٠٠ والشوط الاول ٣٨/٤٣ في مباراة كرة السلة التي اقيمت امس في تايلاند ضمن البطولة الاسيوية لكرة السلة ضمن المجموعة (جـ) ولتفقد العراق فرصة التاهل للدور الثاني. وضمن نفس المجموعة فاز منتخب الصين على سنغافورة ١١٨/٥٦.

● في المجموعة (د) فاز منتخب اليابان على هونج كونج ١٠٨/٦١ وفازت ماليزيا على البحرين ٦٧/٥٢.

تعادل المانيا الغربية ومنتخب هنغاريا

● تعادل منتخب المانيا الغربية مع نظيره المنتخب الهنغاري بدون اهداف في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في مدينة بودابست امس، وتاتي المباراة في نطاق استعداد المنتخب الالماني لبطولة اوروبا لكرة القدم التي تستضيفها المانيا في شهر حزيران القادم.

دور الثمانية لكاس الرابطة الانجليزية بكرة القدم

مان. يونايتد يلاقي اوكسفورد وحامل اللقب ارسنال يواجه شفيلد

● انتقل فريق مانشستر يونايتد الى دور ربع النهائي لبطولة كاس الرابطة الانجليزية بكرة القدم بعد ان فاز على بوري ٢/١ في المباراة التي جرت بينهما اول امس لملاقاة اوكسفورد الذي تاهل الى نفس الدور بعد ان فاز على ويمبلدون ٢/١ في القرعة التي جرت امس الخميس.

اما حامل اللقب ارسنال فقد اوقعته القرعة مع شفيلد ونزداي الذي نجح في اقصاء استون فيلا والفوز عليه ٢/١ وبنفس الوقت يلتقي ايفرتون مع مانشستر سيتي واخيرا يواجه فريق لوتون الفائز من مباراة ريدينغ وبرادفورد التي ستعاد في وقت لاحق بعد ان انتهت مباراتهما التي جرت مساء الاربعاء الى التعادل السلبي

مباريات هذا الدور تبدأ في يوم (١٨) كانون الثاني القادم.

الملاكم سيبروكس يهزم كاتالونا بالقاضية ويحتفظ بلقبه الدولي في وزن الديك

● احتفظ الملاكم الاميركي كيفن سيبروكس بلقبه بطلا للعالم في وزن الديك حسب تصنيف الاتحاد الدولي للملاكمة حينما هزم منحديه الفلبيني ايرميلو كاتالونا بالضربة القاضية الفنية في الجولة الرابعة من النزال الذي اقيم بينهما اول امس في جزيرة صقلية.

بطولة اوروبا بكرة القدم

اسبانيا تكتسح البانيا وتتأهل عن المجموعة الأولى

● فازت اسبانيا مساء امس الاول على البانيا بخمسة اهداف نظيفة في تصفيات المجموعة الاولى في اطار بطولة اوروبا لكرة القدم واصبحت بذلك سابع دولة تصعد الى الادوار النهائية للبطولة التي ستقام فيما بين ١٢ و٢٥ حزيران القادم في المانيا الغربية.

وقد عرفت حتى الان سبع من الدول الثماني التي ستشترك في الادوار النهائية لبطولة الامم الاوروبية لعام ١٩٨٨ وهي المانيا الغربية المشتركة بالتزكية باعتبارها الدولة المنظمة والاتحاد السوفياتي ـ عن المجموعة الثالثة ـ وانجلترا عن المجموعة الرابعة ـ والدنمارك ـ عن المجموعة السادسة ـ وايرلندا الجنوبية ـ عن المجموعة السابعة ـ وايطاليا ـ عن المجموعة الثانية ـ واسبانيا.

ـ اما بالنسبة للمجموعة الخامسة فالمنافسة محصورة بين هولندا واليونان وسوف تحسمها المباراة التي ستقام بينهما في ١٦ كانون الاول القادم بعد القرار الذي اتخذته في الاسبوع الماضي لجنة النظام التابعة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم باعتبار هولندا خاسرة صفر ـ ٣ في مباراتها مع قبرص المقامة في ٢٨ تشرين الاول الماضي في روتردام وذلك بسبب الحادث الذي وقع خلال تلك المباراة حيث اصيب حارس مرمى قبرص من جراء القاء قنبلة دخان وتم تغييره. وكانت تلك المباراة قد انتهت

لصالح هولندا ٨/صفر ولو اعتمدت تلك النتيجة لضمنت هولندا الصعود الى الادوار النهائية منذ ذلك الحين.

سجل لمنتخب اسبانيا اللاعبون باكيرو في الدقائق ٦ و٣٢ و٧٥، ومايكل في الدقيقة ٣٦ من ضربة جزاء، ولورنت في الدقيقة ٦٧.

● وفي فيينا تعادلت النمسا مع رومانيا صفر/صفر وفقدت رومانيا املها بالصعود الى النهائيات.

● المجموعة الثالثة:ـ

● وفي باريس فازت المانيا الشرقية على فرنسا ١/صفر في اطار مباريات المجموعة الثالثة وسجل الهدف ارنست في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

وزير الشباب يقرر اعادة تشكيل اتحاد المصارعة

● قرر وزير الشباب الدكتور عيد الدحيات اعادة تشكيل اتحاد المصارعة وذلك بعد استقالة عدد من اعضائه، واحتفظ العقيد ابراهيم حرب بالرئاسة. اما اعضاء الاتحاد الجديد فهم الدكتور محمد العبادي، الرائد احمد نجم، سلامة هلال، عدنان كريشان، وعضوان تسميهما الاندية حسب نظام تشكيل الاتحادات الرياضية، وتمنى وزير الشباب للاتحاد الجديد التوفيق في مهمته والتقدم باللعبة نحو الافضل.

اليوم ينطلق آخر رالي لموسم ٨٧

٢١ متسابقاً يتقدمهم هاني البشارات

● ينطلق صباح اليوم من امام مشاغل شركة «فاست» في بيادر وادي السير الرالي الوطني الاخير لهذا العام بمشاركة (٢١) سائقا يتقدمهم هاني بشارات بطل الراليات حتى الان لموسم ٨٧ ومساعده وفائي مسيس على متن تويوتا سيليكا جي. تي. وامس جرى فحص السيارات المشاركة بالرالي الذي تدعمه شركة «فاست» بحضور اطقمها.

مسابقات ألعاب القوى لبطولة المملكة المفتوحة بمناسبة الاحتفالات بميلاد القائد

● امتثال دعاس تحطم الرقم الأردني بالوثب الطويل في أول أيام البطولة
● اليوم ١٥ مسابقة تشمل الوثب والرمي والعدو، ومن هم الأقوى

● شهدت مسابقات اليوم الاول من بطولة المملكة المفتوحة التي جرت على مضمار ستاد عمان وحضر جانبا منها السيد محمد جميل ابو الطيب امين عام وزارة الشباب كما حضرها السيد نظمي السعيد رئيس اتحاد العاب القوى واعضاء مجلس ادارة الاتحاد شهدت تسجيل رقما اردنيا جديدا في مسابقة الوثب الطويل من قبل اللاعبة امتثال بلغ ٥،٤١م والرقم السابق لنفس المتسابقة ٥،٢٦م.

وكان اكثر المسافات اثارة سباق ١٠ كم جري الذي شارك فيه ٢٥ متسابقا يمثلون ١٣ هيئة استطاع فايز جمعه ان يحافظ على تقدمه ويظفر بالسباق. كما حفلت تصفيات ١٥٠٠م رجال بالاثارة ومثله شهدت تصفيات ١٠٠م رجال للمجموعتين

ـ اليوم تقام ١٥ مسابقة تشمل الوثب والرمي والعدو حيث تنطلق هذه المسابقات منذ الساعة التاسعة صباحا باستاد عمان الدولي ومجمع العاب القوى بمدينة الحسين للشباب. وتستمر هذه المسابقات سحابة اليوم كله حتى الخامسة مساء باستثناء فترة صلاة الجمعة

مسابقات اليوم تجتذب عشاق الرمي والوثب حيث يتوقع ان ينبري لتحطيم الرقم الاردني اكثر من متسابق، في نفس الوقت سيسجل الارقام الاردنية الاولى لمرمى الرمح محليا للرمح الجديد الذي سيستعمل رسميا لاول مرة في بطولات الاتحاد.

■ ١١٠م حواجز/رجال ـ

١ـ علي الشوبكي، الاستقلال، ١٧،٤ ث.
٢ـ يوسف مصطفى، عمان، ١٨،١ ث
٣ـ رضوان محمد، اليرموك، ٢٠،٦ ث.

■ الوثب الطويل/نساء:

١ـ امتثال دعاس، عمان، ٥،٤١م ـ رقم جديد.
٢ـ منتهى محمد، الاستقلال، ٤،٩٥م.
٣ـ دينا فؤاد، الشرطة، ٣،٣٨م.

■ القفز بالزانة/رجال:

١ـ باسم حميد، عمان، ٣،٢٠م.
٢ـ سلامة احمد، الهاشمي، ٣،١٠م.
٣ـ عطاالله عايد، حسين المفرق، ٣م.

■ ١٠،٠٠٠ م رجال:

١ـ فايز جمعه، حسين المفرق، ٣٢،٠٢ د.
٢ـ خليفة عيسى، العربي، ٣٢،١٣،٦ د.
٣ـ عواد الريسي، نادي الشرطة، ٣٢،١٦،ـ د.

■ ١٥٠٠م/نساء:

١ـ خديجة المطري، الاستقلال، ٤،٥٤،١ د.
٢ـ امنة عودة، عمان، ٥،٠٣،٤ د.
٣ـ روزانا القعوني، ٦،٥١،٧ د.

■ التتويج:

توج السيد محمد جميل ابو الطيب امين عام وزارة الشباب ابطال الوثب الطويل للنساء، كما توج د. هاشم ابراهيم المدرس بكلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية وعضو اتحاد كرة اليد ابطال مسابقة الزانة وتوج ممدوح جمعه عضو اتحاد العاب القوى السابق وعضو ادارة نادي حسين المفرق ابطال (١٠) كم جري، كما توج الدكتور عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة ابطال (١٥٠٠)م نساء.

● كوكبة ابطال سباق عشرة آلاف متر ويبدو فايز جمعة رقم (١٩٠) الذي فاز بالسباق..

□ جدول مسابقات اليوم الجمعة :

● الفترة الصباحية :

المسابقة	الدور	الجنس
١٠٠ م حواجز	نهائي	نساء
دفع جلة	نهائي	رجال
رمي رمح	نهائي	نساء
وثب طويل	نهائي	رجال
وثب عالي	نهائي	نساء
١١٠ م حواجز	نهائي	رجال
٢٠٠ م	تصفيات	رجال
٣٠٠٠م	تصفيات	نساء
٣٠٠٠ م موانع	نهائي	نساء
دفع جلة	نهائي	رجال
٤ × ٤٠٠ م	تصفيات	نساء
٤ × ٤٠٠ م	تصفيات	رجال
رمي رمح	نهائي	نساء
٨٠٠ م	تصفيات	رجال
٨٠٠ م	تصفيات	نساء
٤٠٠ م حواجز	نهائي	رجال
وثب ثلاثي	نهائي	رجال
رمي قرص	نهائي	نساء
تتويج الابطال		رجال
		رجال
		نساء
٤٠٠ حواجز	نهائي	نساء
٨٠٠ م	نهائي	رجال
٨٠٠ م	نهائي	نساء
تتويج الابطال		
٢٠٠ م	نهائي	نساء
رمي قرص	نهائي	رجال
٢٠٠ م	نهائي	رجال
تتويج الابطال		
٥٠٠٠ م	نهائي	رجال
٤ × ٤٠٠ م	نهائي	رجال
٤ × ١٠٠ م	تصفيات	رجال
تتويج الابطال		

■ من هم الاقوى :

ـ تاليا من نعتقد انهم الاقوى في مسابقات اليوم التي تقام بصورة نهائية :

ـ دفع الجلة : احمد موسى اقوى المرشحين وينافسه سعيد داود / رجال وميسون عثمان / نساء.

ـ رمي الرمح: المنافسة شديدة بين سليمان حجازي وهاني سليمان/ رجال، اما النساء فالمتسابقة فريال مفلح.

ـ رمي القرص: سعيد داوود والهنداوي رجال، فتية اي لو منال طه.

ـ وثب عالي: فخر الدين فؤاد وهو مرشح لتحطيم رقمه السابق ٢٠٥ سم / رجال / ونارمين احمد واعتماد نعيم نساء.

ـ وثب طويل: عامر ابداح واحمد عاشور / رجال / امتثال دعاس ويتوقع ان تسجل رقما جديدا / نساء.

ـ وثبة ثلاثية: احمد ابو عبيد واحمد آدم / رجال.

ـ ١١٠ م حواجز رجال / اذا غاب الشوبكي فان المنافسة بين احمد ابو عبيد ويوسف مصطفى.

ـ ٢٠٠م نساء / قد لا يكون لانتصار عثمان اية منافسة / وحسين احمد رجال.

ـ ٤٠٠ م حواجز / نساء / الصدارة لن تكون بعيدة عن مها حرز الله وسليمان فايز رجال.

ـ ٨٠٠ رجال / للمرشح الاقوى جهاد البلوي. والصراع في بطولة النساء بين محرز الله وعالية المطري اذا ما شاركت

ـ ٥٠٠٠ م رجال / ذروة الصراع ستكون بين فايز جمعة واحمد الهمشري.

ـ ٣٠٠٠ م نساء / قصب السبق مرهون بين هزيمة المطري وامنة عودة.

هذا بايجاز ابرز الاقوياء في مسابقات اليوم الجمعة، بيد ان هناك مفاجآت غير منظورة، وربما هناك ابطال واعدون سيفجرون النتائج.

رسالة السويس الرياضية

منتخبنا يحتل المركز الثالث لبطولة سيد نصير لرفع الاثقال

من علي العرقان موفد رابطة الاعلام الرياضي.

● حصل منتخبنا الوطني لرفع الاثقال على المركز الثالث في بطولة سيد نصير الدولية التي اختتمت ليلة امس الاول في مدينة السويس المصرية، وذلك عندما جمع (١١٠) نقاط بفارق نقطة واحدة فقط عن بلغاريا التي حلت بالمركز الثاني وجمعت (١١١) نقطة.

اما المركز الاول فاحتله الفريق المصري وجمع (١٥٢) نقطة، فيما كان ترتيب بقية الفرق على النحو التالي ـ

٤ـ السودان ـ ٧٩ نقطة.
٥ـ هنغاريا ٤٨ نقطة.
٦ـ اليونان ٣٩ نقطة.
٧ـ البحرين ٣٨ نقطة
٨ـ زنجبار ٣٠ نقطة

● اما بطولة كاس العرب فقد احرزها الرباع المصري سعيد خليل لوزن فوق الثقيل بعد ان رفع ما مجموعه (٣٤٥) كغم.

● على صعيد الميداليات احرز رباعونا الذين شاركوا بتسعة اوزان على ميدالية فضية واحدة بواسطة الرباع عبدالله العبادي في وزن الذبابة و(٣) ميداليات برونزية عن طريق ناصر صلاح (الديك) وموسى الصلاح (الخفيف) واحمد دغش (المتوسط).. كما تمكن رباعان اردنيان اخران من تحطيم رقميهما الاردنيين وهما شاهر الجنيدي في متوسط الثقيل ورفع في الخطف (١٠٧،٥) كغم وماجد غنمات في وزن الثقيل ونتر (١٣٥) كغم

● وحول هذه النتائج قال مدرب المنتخب الوطني عزام الزعبي بان الفرصة كانت مواتية لرباعينا بالحصول على المركز الثاني لو لم يخرج الرباع شاهر الجنيدي من مسابقة وزنه ويهدر على منتخبنا فرصة الحصول على (٤) نقاط كانت كفيلة بتفوقنا على رباعي بلغاريا.

واضاف لقد شاركت معنا في البطولة فرق امتازت عنا بالامكانيات حتى ان الاتحاد المصري وفر مدربا واحدا لكل رباع مصري شارك بالبطولة.

● هذا واقيم مساء امس الاول الحفل الختامي للبطولة الذي تم خلاله تسليم الكؤوس على الفرق الثلاثة الاولى وتبادل الهدايا بين رؤساء الوفود. وعاد وفد منتخبنا الوطني الى القاهرة صباح امس حيث يعود الى عمان بعد ظهر يوم بعد غد الاحد.

● عزام الزعبي

نتائج رماية البندقية

● اسفرت نتائج الرماية في البندقية والتي جرت امس في ميدان نادي الرماية الملكي عن النحو الآتي. ـ

● الاول ـ حسام محمد وجمع (١٠٩٦) نقطة من اصل (١٢٠٠)، في حين جمع كل من محمد سالم (١٠٩٤)، رافع فهد (١٠٩٢)، علي حامد (١٠٩٠)، محمد سليمان (١٠٧٣)، فيصل احمد (١٠٦٣)، محمد طلب (١٠٥٨)

● وفي رماية المسدس المركز عيار (٣٨) لمسافة (٢٥)م جاءت النتائج على النحو الآتي ـ

ـ الاول علي ضيف الله وجمع (٥٣٣) نقطة من اصل (٦٠٠)

ـ الثاني هايل جرادات وجمع (٥٢٠) نقطة.

ـ الثالث علي رضا (٥١٨) نقطة.

● رماية تراب وسكيت (٧٥) صحن ـ

جاء بالمركز الاول د. زياد قسوس وجمع (٦٩) نقطة من اصل (٧٥) في حين جمع كل من الشريف عبدالله النعيمي (٦٨) نقطة، ابسر الحباري (٦٧) نقطة، نبيل عودة (٦٥) نقطة،

● رماية السكيت.

حصل على المركز الاول راضي ابو الراغب وجمع (٦٩) نقطة كما جمع كل من عادل ابو الراغب (٦٩) نقطة، توفيق الخليلي (٦٢) نقطة، محمد البراجكل (٥٦) نقطة

● لملاقاة نادي المدينة بالتنس :

الرشيد العراقي وصل عمان مساء امس

وصل الى عمان مساء امس، وفد نادي الرشيد العراقي الذي يضم فريق التنس الارضي للشباب والسيدات وذلك من اجل اجراء عدد من المباريات مع فريق نادي مدينة الحسين للشباب، وكان عبدالرؤوف سعد وعادل الطراونة، من اسرة نادي المدينة باستقبال الوفد.

الفريق العراقي يتكون من ٤ لاعبات و٦ لاعبين واللجنة الفنية لنادي المدينة تجتمع اليوم لتحديد مواعيد المباريات.

❋ تشكيل اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم ❋

● صدر في الرياض مساء اول امس، قرار يقضي بتشكيل اللجنة المنظمة العليا لدورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي ستقام في المملكة العربية السعودية. خلال النصف الاول من شهر اذار القادم. وذلك برئاسة الامير فيصل فهد رئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم. وعضوية كل من الدكتور صالح بن ناصر، عثمان السعد، عبد الله العزل، ابراهيم الشلهي، عبد الرحمن الدهام. اضافة الى اعضاء اخرين يمثلون بعض الهيئات كوزارة الداخلية ووزارة المعارف والحرس الوطني والطيران ووزارة الاعلام والامن العام.

وسوف تعقد اللجنة اول اجتماع لها يوم الاثنين القادم في مقر الرئاسة العامة لرعاية الشباب. وذلك لتعيين اعضاء مكتبها التنفيذي. اضافة الى اختيار رؤساء واعضاء اللجان الفرعية المتفرعة عنها وهي ـ اللجنة الاعلامية، لجنة السكرتارية، اللجنة المالية، لجنة الملاعب، لجنة العلاقات العامة، ولجنة حفل الافتتاح.

المعروف ان السعودية كانت قد نظمت مباريات دورة كاس الخليج العربي الثانية عام (١٩٧٢)، وفاز ببطولتها انذاك المنتخب الكويتي.

الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

الرياض ـ اعلن الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي انه يجري في الوقت الراهن بناء قاعدة جوية جديدة في منطقة الخرج الواقعة على بعد ٨٠ كم جنوب شرقي الرياض.

وفي تصريح نشرته الصحف السعودية امس الخميس اوضح وزير الدفاع ان العمل في بناء هذه القاعدة بدأ هذا العام ومن المقرر ان ينتهي خلال ثلاث او اربع سنوات وستبلغ تكلفتها الاجمالية ١٠ مليارات ريال سعودي (حوالي ٢,٧ مليار دولار).

وجدير بالذكر ان السعودية لديها في الوقت الراهن ست قواعد جوية كبيرة على اراضيها.

ـ أ.ف.ب ـ

الخرطوم ـ كبدت القوات السودانية المسلحة قوات المتمردين التابعين للمنشق جون قرانق حوالي الف قتيل فيما خسرت القوات السودانية اربعة قتلى وذلك اثر تصديها لهجوم المتمردين على مدينة «الكرمك» السودانية على الحدود الاثيوبية مؤخرا.

ونقلت وكالة الانباء السودانية عن بعض الاسرى من المتمردين قولهم في احاديث لصحيفة (اسبوع) السودانية اليوم ان قوات اثيوبية وكوبية ساندت هؤلاء المتمردين في هجومهم على المدينة السودانية.

واشار الاسرى الى ان طائرات اثيوبية قامت بنقل اعداد كبيرة منهم من منطقة الجنوب السوداني الى الحدود السودانية الاثيوبية في الشرق قبل بدء الهجوم.

ـ ق.ن.ا ـ

موسكو ـ اجرى برلمانيون سوفييت وامريكان حوارا مباشرا امس عبر الجسر التلفزيوني بين الجانبين.

وتركز الحوار في هذه الحلقة التي تعد الاخيرة في سلسلة الحوار المباشر بين برلمانيي الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة على مناقشة النزاعات الاقليمية فيما تناولت الحلقات السابقة قضايا نزع السلاح وحقوق الانسان اضافة الى العلاقات بين البلدين.

ـ واع ـ

موسكو ـ توصل العلماء السوفييت اخيرا الى استنتاج مفاده ان سواحل البحار والمحيطات بدأت بالانحسار بنسبة عشرة سنتمترات كل عام في سبعين بالمائة من السواحل الرملية الواطئة.

واكد هؤلاء العلماء بعد دراسات مستفيضة للمعلومات ومعطيات التصوير الجوي الفضائي وتحليلها ومقارنة الخرائط القديمة والحديثة ان مجرى انحسار السواحل الرملية اكتسب خلال السنوات المائة الاخيرة صفة خطيرة على نطاق الكوكب.

ـ واع ـ

قبيل مغادرته بغداد الى عمّان

غينشر يدعو الى تنفيذ القرار ٥٩٨ دون تغيير

ويصف مباحثاته مع صدام بأنها «مثمرة»

بغداد ـ بترا ـ و.أ.ع ـ اكد السيد هانز ديتريش غينشر نائب المستشار ووزير خارجية المانيا الاتحادية ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ دون تغيير او تعديل وكما صدر في العشرين من تموز الماضي.

وعبر في تصريح لوكالة الانباء العراقية قبل مغادرته بغداد الى عمان عن امله في الحفاظ على وحدة القرار القائمة داخل مجلس الامن الدولي وخاصة فيما يتعلق بالدول الخمس الدائمة العضوية في المجلس.

ووصف وزير الخارجية الالماني الاتحادي نتائج مباحثاته مع المسؤولين العراقيين التي جرت امس بانها كانت مثمرة للطرفين.

وكان الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية قد استقبل السيد غينشر امس.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المحادثات تناولت العلاقات الثنائية بين العراق والمانيا الاتحادية التي تشمل ميادين عديدة وحرص البلدين على تطويرها.

كما تناولت الاوضاع في المنطقة واستمرار العدوان على العراق والتهديدات الايرانية لدول المنطقة وضرورة التطبيق الشامل والسليم للقرار ٥٩٨ الذي صدر باجماع اعضاء مجلس الامن والذي يحظى بتاييد المجتمع الدولي.

وتناولت المحادثات ايضا النتائج الايجابية التي تمخضت عنها قمة عمان والتي اكدت تضامن الدول العربية مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته وامنه وسعيه المخلص نحو تحقيق السلام الشامل وتضامنها ايضا مع دول الخليج العربي بما يعزز التضامن العربي.

وتناولت كذلك الاوضاع والقضايا ذات الاهتمام المشترك وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.

كما اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس مع السيد هانز ديترش غينشر.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين العراق والمانيا الاتحادية وبحث افاق تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وتوسيع اعمال المؤسسات الالمانية في تنفيذ المشاريع التنموية في العراق.

كما استعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الوضع الاقتصادي في العراق مشيرا الى انه يتصاعد في التحسن من خلال انجاز المشاريع النفطية وزيادة الموارد المالية وتنفيذ المشاريع الزراعية والصناعية ذات الصفة التصديرية.

واكد السيد طه ياسين رمضان ان مستقبل العراق الاقتصادي سيشهد ازدهارا حقيقيا معربا عن اعتزاز القيادة العراقية بالعلاقات الاقتصادية الواسعة بين العراق ودول العالم.

وعبر السيد هانز غينشر عن تقديره للجهود التي تبذل لتعزيز مسيرة النهوض الاقتصادي في العراق التي تشهد تقدما، مؤكدا حرص بلاده على توسيع التعاون مع العراق ورغبة المؤسسات الالمانية للمساهمة في تنفيذ العديد من المشاريع التنموية في العراق.

وعبر السيدان طه ياسين رمضان وهانز ديترش غينشر عن ارتياحهما للنتائج الايجابية التي حققتها اجتماعات اللجنة العراقية ـ الالمانية الاتحادية المشتركة التي عقدت في بون هذا الاسبوع واكدا ان هذه النتائج وضعت اسسا جديدة في مسيرة التعاون الاقتصادي التجاري بين العراق والمانيا الاتحادية.

مجلس النواب الامريكي يحظر بيع طائرات ف ـ ١٥ للسعودية

واشنطن ـ رويتر ـ اصدر مجلس النواب الامريكي امس الاول قرارا باغلبية ساحقة يحظر فيه مبيعات طائرات ف ـ ١٥ المتطورة للسعودية وتقييد عدد الطائرات التي تسلم للسعودية من طراز اقدم منها بما عدده ٦٠ طائرة.

ووافق مجلس النواب باغلبية ٣٢٢ صوتا ضد ٩٣ صوتا على تنفيذ اتفاق تم الوصول اليه في الاونة الاخيرة بين البيت الابيض الامريكي وزعماء من الكونجرس بعدم حصول المملكة العربية السعودية على الطراز الاحدث من طائرات ف ـ ١٥ التي تصفها القوات الجوية الامريكية بانها افضل طائرة مقاتلة في العالم وسمح الاتفاق بتسليم ٦٠ طائرة من الطراز الاقدم للسعودية.

وقد ورد الحظر في اطار تعديل لقانون للمساعدات الخارجية تبلغ اعتماداته ٢٢ مليار دولار على مدى عامين ولن يتم اتخاذ قرار نهائي من جانب مجلس النواب بشأن القانون، حتى وقت ما في شهر كانون الاول القادم، كما سيكون على مجلس الشيوخ اتخاذ قرار بشأنه قبل اصداره بشكل نهائي.

ووافق مجلس النواب ايضا، كجزء من التعديل الخاص بالسعودية على حظر مبيعات او نقل صواريخ ستينجر المضادة للطائرات الى دول الخليج حتى لا تكون هذه الصواريخ التي تطلق من فوق الكتف في متناول العراق او ايران اللتين تخوضان حربا منذ سبعة اعوام.

الخطيب يكرم رؤساء تحرير الصحف المصرية

عمان ـ بترا ـ اقام السيد محمد الخطيب وزير الاعلام مأدبة غداء في فندق ريجينسي ظهر امس تكريما لرؤساء تحرير الصحف المصرية المرافقين لسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.

واستعرض السيد الخطيب مع الوفد المصري نتائج القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان والنتائج التي ترتبت عليها.

أخبار قصيرة

معارضة في الكونجرس ضد تصدير صواريخ ستينجر

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ اعتمد مجلس النواب يوم الاربعاء نصا يحظر في المستقبل تصدير صواريخ ستينجر المحمولة المضادة للطائرات الى دول غير اعضاء في حلف شمال الاطلنطي او ليست حليفا وثيقا للولايات المتحدة ـ مثل اسرائيل او استراليا.

وقد تمت الموافقة على هذا التعديل على مشروع قانون بشأن المساعدة الخارجية باغلبية ٣٢٢ صوتا مقابل ٩٣ صوتا. ويسود الاعتقاد في الكونجرس بان مجلس الشيوخ سيكون اكثر تحفظا بكثير عند التصويت.

ويقول مؤيدو التعديل انه يتعلق بتلافي وقوع هذه الصواريخ المزودة بنظام توجيه يعمل بالاشعة تحت الحمراء وذي فعالية خاصة ضد الطائرات الهليكوبتر او الطائرات التي تحلق على ارتفاع منخفض ـ في ايدي الارهابيين لاستخدامها ضد رعايا امريكيين.

وتعتزم الحكومة حاليا تسليم عدد محدود من صواريخ ستينجر الى البحرين لمساعدتها في حماية نفسها من الهجمات الايرانية.

ضبط كمية قياسية من الكوكايين في الولايات المتحدة

ميامي ـ الولايات المتحدة ـ أ.ف.ب ـ ضبط رجال المباحث الفيدرالية الامريكيةيوم الاربعاء في فلوريدا اكثر من ٢,٨ طن من الكوكايين تقدر قيمتها بنحو ٦٢ مليون دولار وهي اكبر كمية من هذا المخدر يتم ضبطها في الولايات المتحدة.

واوضح بول تيريزي وهو مسؤول في الوكالة المكلفة بمكافحة المخدرات ان الكوكايين وصل الى الولايات المتحدة في سفينة شحن مسجلة في هندوراس وصلت امس يوم الثلاثاء الى ميناء ايفر جلادنس ـ على مقربة من فورات لودرادال ـ قادمة من كوستاريكا.

واوضح تيريزي ان رجال المباحث الفيدرالية تتبعوا بعد ان امدهم المخبرون بالمعلومات اللازمة عن مسار الشحنة الى ان وصلت الى مخزن يقع على مقربة من مقر هذه الوكالة في ميامي حيث تم ضبط المخدر الذي كان مخبأ بين قطع من الخشب.

اضراب عن الطعام لتوحيد المعارضة في سيؤول

سيول ـ أ.ف.ب ـ بدأت ١٨ شخصية كورية جنوبية امس الخميس اضرابا مفتوحا عن الطعام للحصول على اعادة توحيد المعارضة لكي تقدم مرشحا واحدا في انتخابات الرئاسة التي ستجري في كانون اول القادم.

وقد بدأت الحركة في احدى كنائس سيول لارغام المرشحين المتنافسين كيم داي جونج وكيم يونج سام على وضع حد لخلافهما.

وصرح المضربون ـ اننا ندعو الاثنين كيم الى توحيد ترشيحهما. ونعتقد بحزم ان المهمة الاولى يجب ان تكون وضع حد للديكتاتورية العسكرية وليس للتنازع لمعرفة من من الاثنين كيم سيكون الرئيس القادم.

وكانت المعارضة قد ارغمت الحكومة عن طريق المظاهرات التي جرت في حزيران الماضي على الوعد باجراء انتخابات الرئيس القادم للجمهورية على اساس الاقتراع العام وذلك للمرة الاولى منذ ١٦ عاما.

انفجار في مصنع للورق في جنوب افريقيا

جوهانسبرج ـ أ.ف.ب ـ اصيب ٤٨ شخصا بجراح اثر وقوع ـ انفجار شديد امس الخميس في مصنع للورق تابع لشركة ساوث افريكان بيبر اند بالب اندستريز بالقرب من مدينة نيسبرويت باقليم ترانسفال في جنوب افريقيا.. اعلن ذلك المتحدث باسم الشركة.

واوضح المتحدث في تصريح له ان الانفجار لم يعرف سببه بعد ولكنه ليس وراءه عملية تخريبية وانه وقع في الساعة ١,٠٠ بتوقيت جرينتش امس الخميس في مصنع الورق بنجودوانا على مسافة ٤٠٠ كم شرق جوهانسبرج وقد نقل مصاب واحد من بين الثمانية والاربعين الى المستشفى.

«تقرير لجنتي إيران غيت»

إتهام ريغان بتشجيع عصبة من المتحمسين لإنتهاك القانون وتوريد أسلحة لايران

واشنطن ـ رويتر ـ وجه تقرير الكونغرس بشأن فضيحة بيع اسلحة اميركية سرا لايران وتحويل جانب من ارباحها الى ثوار نيكاراغوا المعروفين باسم الكونترا اللوم الى الرئيس ريغان لسماحه (لعصبة من المتحمسين) بين العاملين في ادارته بتولي المسؤولية عن عمليات سرية ازدرت بالقانون والمباديء الديمقراطية.

وعلى الرغم من ان التقرير الذي اعدته لجنتان من مجلسي الكونغرس عن نتائج تحقيق استمر ١١ شهرا انحى باللائمة على الرئيس ريغان في الكثير من الامور فانه لم يصل الى حد اتهامه بانتهاك اي قانون او بانه كان يعلم مسبقا بان مساعديه يحولون اموالا من ارباح مبيعات الاسلحة السرية لايران الى ثوار الكونترا.

وقد حمل التقرير الرئيس ريغان المسؤولية النهائية عن الفضيحة واوصى باحكام رقابة الكونغرس على العمليات السرية للحيلولة دون حدوث اعمال مماثلة في المستقبل.

وقد حدت اللهجة المتشددة التي صيغ بها التقريروتأكيده ان الرئيس ريغان اخفق في القيام بمسؤوليته الدستورية في الحفاظ على القانون بثمانية من الاعضاء الجمهوريين في اللجنتين الى اصدار تقرير منفصل باسم الاقلية المعارضة داخل اللجنتين.

وقال الاعضاء الثمانية (لقد ارتكب الرئيس ريغان والعاملون معه اخطاء في قضية ايران ـ الكونترا. لكن الاخطاء في هذه القضية هي في نهاية الامر اخطاء في التقدير لا اكثر).

لكن التقرير الرئيسي الذي ايدته الاغلبية الديمقراطية في اللجنتين بالاضافة الى ثلاثة من الجمهوريين قال (لو كان الرئيس لم يعلم بما يفعله مستشاروه للامن القومي فقد كان ينبغي له ان يعلم).

وقال التقرير ان الرئيس ريغان (خلق او على الاقل تساهل مع مناخ اعتقد فيه من يعرفون بامر تحويل الاموال الى ثوار الكونترا عن يقين انهم ينفذون سياسات الرئيس) واضاف قوله ان الرئيس ريغان اخطأ بعدم ادانته حتى الان لاعمال مساعديه المشكوك في صحتها من الناحية القانونية والتي قاموا بها في انتهاك لحظر فرضه الكونغرس على مساعدة ثوار الكونترا.

وقال التقرير (لقد تولى ما يمكن ان نسميه بحق) عصبة من المتحمسين (المسؤولية).

واضاف قوله ان هذه (العصبة) تتضمن مساعد الامن القومي السابق اللفتنانت ـ كولونيل اوليفر نورث مدير عمليات ايران ـ الكونترا ورئيسه السابق الاميرال جون بويندكستر الذي تولى الاشراف على هذه العمليات ومدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية الراحل وليام كيسي الذي حرضهما على القيام بها.

وقال تقرير الاقلية (لم تحدث ازمة دستورية ولا تجاهل منظم لحكم القانون (ولا مؤامرة كبرى ولا افتقار للامانة على نطاق الادارة باكملها او تستر).

واضاف قوله (وفي الواقع فان الادلة لن تؤيد ايا من النتائج الهستيرية التي حاول تقرير) اغلبية (اللجنة ان يخلص اليها).

وعلى الرغم من ان التقرير الرئيسي للجنة لم يتضمن معلومات جديدة فان اذاعته تسبب حرجا للرئيس ريغان قبل الاجتماع المقرر ان يعقده الشهر القادم مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وتأتي في وقت ثارت فيه شكوك حول زعامته في اعقاب انهيار اسواق الاوراق المالية في تشرين الاول.

وقد اعترف الرئيس ريغان في تشرين الثاني الماضي بانه اذن بمبيعات الاسلحة السرية لايران. لكنه نفى باصرار انه علم بتحويل ما يقرب من ٣,٨ مليون دولار من ارباح هذه المبيعات الى ثوار الكونترا. ولم تجد اللجنة دليلا يدحض هذا النفي.

ويجري المحقق الخاص لورانس وولش تحقيقا خاصا في القضية من الناحية الجنائية وهو ما قد يسفر عن توجيه اتهامات الى اشخاص ممن تورطوا في الفضيحة.

وقال التقرير الرئيسي المؤلف من ٦٩٠ صفحة ان اسرائيل (ايدت بشدة) المبيعات السرية لكن القرار النهائي بالمضي قدما . في تنفيذها كان قرار الرئيس ريغان.

واضاف قوله (وعلى الرغم من ذلك فان تأييد اسرائيل للمبادرة الخاصة بايران لايمكن تجاهله كعامل من عوامل نشأة هذه المبادرة واستمرارها).

لكن تقرير الاقلية علق اهمية اكبر على دور اسرائيل وانتقد التقرير الرسمي لتجاهله هذا الدور.

وقد ذكر التقرير الرسمي ان اسرائيل اقترحت لاول مرة بيع اسلحة اميركية لايران مقابل اطلاق سراح سبعة رهائن اميركيين في لبنان في صيف عام ١٩٨٥.

واضاف قوله ان الرئيس ريغان وافق على الرغم من معارضة وزيري الخارجية والدفاع على قيام اسرائيل بارسال شحنات اسلحة الى ايران وعلى تعويضها باسلحة اميركية جديدة مقابل ذلك.

ومضى قائلا ان الاسرائيليين (لم يكونوا مستعدين للمضي قدما في القيام بالعملية دون دليل على موافقة واضحة وصريحة وملزمة من الحكومة الاميركية على الصفقة المقترحة).

واضاف قوله (لقد ايد الاسرائيليون المبادرة بشدة واعتبروها عملية اميركية ـ اسرائيلية مشتركة وكانوا مستعدين ان يعطوا للولايات المتحدة حق النفي.. ما دام ذلك لا يعرضهم لانتقادات في الكونغرس. وقد ابلغ وزير الخارجية بكل ذلك).

لمساعدة اوبيك على تأمين استقرار الاسعار:

سلطنة عُمان تثبّت انتاجها النفطي خلال الاعوام الخمسة القادمة

مسقط ـ رويتر ـ تعتزم سلطنة عمان تثبيت انتاجها من النفط عند معدلاته الحالية التي تبلغ نحو ٥٦٥,٠٠٠ برميل يوميا طوال الاعوام الخمسة القادمة، بهدف مساعدة منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك في اشاعة الاستقرار في اسعار النفط العالمية.

واكد متحدث باسم وزارة البترول والثروة المعدنية العمانية تقريرا نشرته صحيفة عمان ديلي اوبزرفر الصادرة هنا بالانجليزية ذكر ان السلطنة ستثبت انتاجها عند مستواه الحالي لمساندة اوبيك في تحقيق هدفها وهو احتواء الفائض من النفط الخام في الاسواق العالمية.

والسلطنة ليست من اعضاء اوبيك، ولكنها تتعاون معها في حملتها لخفض الانتاج وحماية سعر القياس الذي يدور حول ١٨ دولارا للبرميل.

ونقل التقرير عن وزير البترول والثروة المعدنية العماني سعيد بن احمد الشنفري قوله ان مسقط ملتزمة بمساندة جهود اوبيك الرامية الى اشاعة الاستقرار في اسعار النفط.

ونسب الى السيد الشنفري قوله تمشيا مع هذه السياسة خفضت الحكومة العمانية انتاجها من النفط الى ان وصل الان الى ٥٦٥,٠٠٠ برميل يوميا.

وذكر التقرير ان انتاج النفط العماني ارتفع الى ٦٠٠,٠٠٠ برميل يوميا في عام ١٩٨٦ ولكن جرى تخفيضه لمساندة اوبيك ومن الانتاج الحالي للسلطنة يتم تصدير ٥١٥,٠٠٠ برميل يوميا.

ومضى التقرير قائلا ان الخام العماني يباع بعقود لمدة ١٢ شهرا وتشتري اليابان ٦٠ في المئة منه بينما تحصل كوريا الجنوبية وتايلاند وسنغافورة وتايوان على ٣٠ في المئة.

وقال الوزير الشنفري ان احتياطيات النفط المثبته لدى عمان تبلغ حاليا اربعة مليارات برميل ارتفاعا من ٢,٥ مليار برميل في عام ١٩٨٥ كما يوجد لدى السلطنة احتياطيات قدرها ٢,٤٥ تريليون قدم مكعب من الغاز المصاحب للنفط و ٩,١ تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي غير المصحوب بالنفط .

كارثة في مترو انفاق لندن

حريق يلتهم ٣٤ شخصا ويوقع عشرات المصابين

لندن ـ رويتر ـ توفي ٣٤ شخصا على الاقل، في حريق ضخم، شب في اكثر محطات مترو انفاق لندن، ازدحاما مساء يوم الاربعاء. ولقد لقي معظم القتلى حتفهم، وهم يصرخون فزعا، على سلم خشبي متحرك مزدحم شبت فيه النار.

وقالت متحدثة باسم ادارة مكافحة الحرائق، ان اكثر من ٢٠ شخصا آخرين، اصيبوا في الحادث، نقلوا الى المستشفيات، وان من بينهم ١٢ شخصا مصابين بحروق شديدة، وتهتك في الرئتين.

وتفحمت جثث كثيرة لدرجة يتعذر معها التعرف عليها. وقال مسؤولون بالمستشفيات، انه سيتعين اجراء عمليات تجميل لمعظم الناجين.

وقال احد الناجين "عندما كنت في منتصف الطريق على السلم المتحرك، اندلعت السنة اللهب عند اعلى السلم، فوجدت نفسي متحركا نحو حائط من النيران".

واضاف قوله "وبدانا في التقهقر سريعا الى اسفل، ولكن السلم كان لا يزال يتحرك لاعلى".

وقد بدأ الحريق في حوالي الساعة ٧,٣٠ مساء بتوقيت بريطانيا اسفل مصعد خشبي قديم، كان من المقرر استبداله في مشروع تطوير المحطة، وكانت ساعة الذروة في المساء، قد انتهت، ولكن مئات من الركاب المتوجهين لمنازلهم، كانوا لا يزالون يملأون ارصفة المحطة، التي تربط محطتين نهائيتين رئيسيتين للسكك الحديدية، وخمسة خطوط لمترو الانفاق.

وقال شاهد العيان، بول ميدلاند انه عندما اندلعت السنة اللهب، عم الرعب وانتشرت الفوضى بين الركاب، واضاف قوله "كان الناس يعدون في كل مكان في ذعر ويطأون بعضهم الاخر".

وتم سحب فرق مكافحة الحريق، من شبكة مترو الانفاق، وارصفة المحطة وممرات السير بعد اطفاء الحريق، خوفا من مخاطر صحية محتملة من جراء تفاعل الواح الاسبستوس مع الحرارة، وارسل خبراء في اجراءات السلامة لتقدير الموقف.

وبعد نحو ٣٠ دقيقة من انتصاف الليل، اعرب متحدث باسم ادارة مكافحة الحريق، عن اعتقاده بأنه تم معرفة مصير كل شخص، كان في المحطة وقت الحادث، وقد سادت الفوضى لعدة ساعات، حيث كان رجال مكافحة الحريق، يواجهون دخانا كثيفا، ومع زيادة عدد القتلى، اعرب مسؤولون عن اعتقادهم ان ٣٠ شخصا آخرين، لا يزالون مفقودين.

ولم تعد قطارات مترو الانفاق، تتوقف في المحطة، عندما اندلع الحريق، وقال السيد ليروي بيجبي، الذي كان يستقل احد القطارات للصحفيين "عندما دخل القطار المحطة انطلق داخل سحابة من الدخان، وكان يمكنني سماع اناس يصرخون، ويعدون في كل اتجاه في المحطة".

وقال ضابط بادارة مكافحة الحريق، ان المصعد احترق، ودمرت صالة لحجز التذاكر عن آخرها.

وقالت رئيسة وزراء بريطانيا، مارجريت تاتشر، انها كانت تشعر "بذعر كامل" بسبب هذه المأساة، بينما قال رئيس مترو انفاق لندن، السير كيث برايت "من الواضح تماما انها مأساة كبيرة".

وظلت سيارات اسعاف كثيرة، تتنقل بين المحطة والمستشفيات القريبة، لنقل المصابين الذين يعاني معظمهم من حروق شديدة.

وتتمتع شبكة مترو انفاق لندن، بافضل معدلات للسلامة في البلاد، على الرغم من ان ملايين الركاب يستخدمونها يوميا.

ويعود تاريخ تشييد خطوط ومبان كثيرة، في الشبكة، الى القرن الماضي، ويتم حاليا تنفيذ برامج تطوير في عدة محطات كبيرة.

وكانت آخر كارثة كبيرة في مترو الانفاق، قد وقعت في شباط عام ١٩٧٥، عندما اصطدم قطار بنهاية نفق محطة مورجيت، على الخط الشمالي المزدحم بالركاب. مما اسفر عن مصرع ٤٣ راكبا، واصابة ٧٤ آخرين بجروح.

ويعتبر حريق محطة كينجز كروس من ابشع الحوادث التي شهدتها هذه الوسيلة من وسائل النقل.

فقد وقعت افجع الحوادث في مترو باريس سنة ١٩٠٣، بعد ثلاث سنوات من افتتاحه، وذلك عندما لقي ٨٤ شخصا حتفهم، اثر حريق اندلع في قاطرة مترو تجر عربات اخرى في محطة كورون.

وفي هامبورج في تشرين اول ١٩٦١ اصطدم قطار مزدحم بالركاب بقطار ـ ورشة ـ واسفر هذا الحادث عن سقوط ٣٣ قتيلا.

وفي العام نفسه، في مكسيكو، اسفر حادث تصادم بين قطارين عن سقوط ٢٣ قتيلا. فعلى المفترق الشمالي الجنوبي للعاصمة، اصطدمت عربات قطار بمؤخرة قطار آخر، كان واقفا في احدى المحطات، واقتحمت تماما العربات الاخيرة.

وفي شيكاغو في شباط ١٩٧٧ لقي ١١ شخصا مصرعهم، واصيب اكثر من ٢٠٠ آخرين بجراح، في حادث مترو جوي، وذلك عندما اصطدم قطار بقطار آخر متوقف، وخرجت اربع عربات عن القضبان، وتحطمت ثلاث منها في احد الشوارع.

وفي حزيران ١٩٨١ ذكر شهود غربيون ان سبعة اشخاص على الاقل لقوا حتفهم، في حريق شب في محطة مترو/اكتوبر في العاصمة السوفياتية، وفي شباط ١٩٨٢ في مترو موسكو ايضا، ادى انشطار اطول سلم متحرك في العاصمة من وسطه تماما، الى مصرع عدد كبير من الاشخاص، وفي غياب اي محصلة رسمية، اعرب مصدر مطلع عن اعتقاده بأن هذا الحادث، اسفر عن مصرع ما بين ١٥ و٣٠ شخصا، ومئات من الجرحى، بل ان البعض تحدث عن ٥٠ قتيلا.

رسالة الى قابوس من ميتران

مسقط ـ ق.ن.ا ـ تسلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لم يذكر شيء عن مضمونها.

وصول وزير التخطيط العراقي للمشاركة في اجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان مساء امس الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط في الجمهورية العراقية الشقيقة للمشاركة في اجتماعات بحث استراتيجية عمل المنظمة العربية للعلوم الادارية الذي سيعقد في عمان يوم السبت القادم.

وصرح الدكتور فرج لدى وصوله مطار الملكة علياء الدولي لمندوب وكالة الانباء الاردنية بان الادارة العلمية الواعية اصبحت اليوم وفي كافة الاقطار المدخل الرئيسي لتحقيق التنمية الاقتصادية وتسيير اجهزة الدولة بصورة عقلانية ووفق اسس سليمة تساعد على تحقيق الاهداف المنشودة.

وبين السيد الوزير بان القطر العراقي يشهد الان ثورة ادارية شاملة نتيجة للقرارات والخطوات الجريئة التي اقدم عليها الرئيس العراقي صدام حسين بهدف تحقيق المزيد من المرونة والسهولة في ادارة مختلف المرافق.

واعرب عن ثقته بان الاجتماع الذي يعقد في عمان يوم السبت القادم سيسهم بشكل فعال في تحقيق التنمية الادارية في الاقطار العربية.

وكان في استقباله في المطار الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسيد ابراهيم عزالدين رئيس ديوان الموظفين والدكتور ناصر الصايغ مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية وعدد من المسؤولين في وزارة التخطيط وديوان الموظفين.

صورة اخبارية

سحر بانكوك القديم يغرق في بحر المباني الحديثة

بانكوك ـ رويتر ـ عندما يقوم السائح بأول زيارة له لبانكوك فانه يسرع الى نافذة حجرته بالفندق متلهفا لالتقاط صور للعاصمة القديمة الجميلة لسيام ـ تايلاند حاليا.

ولكنه اينما صوب عدسته لالتقاط صورة لسطح منحنى لمعبد تايلاندي او لمعبد بوذي مطلي بالذهب فانه لا يرى سوى الابنية الخرسانية والابراج المكسوة بالزجاج التي ازداد عددها في السنوات الاخيرة.

وقد يتنهد ثم يقول بعد ذلك ـ كانني في اي مدينة في العالم.

وقد اختفت المعابد البوذية وعددها ٤٠٠ معبد بابراجها الجميلة التي كانت يوما العلامة المميزة للمدينة خلال فترة قصيرة بسبب تزايد عروض المستثمرين.

فقد شجع النمو الاقتصادي السريع خلال العامين الماضيين وانخفاض اسعار الفائدة وعدم الاستقرار في سوق الاوراق المالية المحلية وانهيار العديد من المشروعات الاستثمارية رجال الاعمال حديثي الثراء على الاستثمار العقاري.

وقال المستشار الصناعي شاران سريسما يكون ـ تنتشر المباني الجديدة بسرعة مذهلة في بانكوك. وسيكون هناك وفرة ـ في هذه المباني ـ خلال السنوات الخمس القادمة.

ويقول مسؤول في ادارة بانكوك ان ٥٠ في المئة فقط من المساحة المخصصة حاليا للمكاتب والمساكن يتم شغلها.

ومع ذلك فان الارقام الحكومية تشير الى ان الشركات تقدمت بطلبات لبناء ١,٠٠٠ مبنى متعدد الطوابق في عام ١٩٨٧ بزيادة نسبتها ٦٠ في المئة عن العام الماضي.

والتساؤل هو اذا كانت هناك وفرة فلماذا البناء الجديد.

ويقول المستثمرون ان حجم الاعمال في المدينة ازداد الى خمسة امثاله خلال السنوات العشر الماضية. وهم يتوقعون ان تتحرك قريبا كثير من الشركات المتوسطة الحجم من مبانيها القديمة الى مبان حديثة.

وتلتزم الطبقة الوسطى في تايلاند الحذر بشأن كيفية استثمار اموالها منذ انهيار بورصة تايلاند في عام ١٩٧٨.

وكانت شركات عديدة لاستثمار الاموال قد افلست في عام ١٩٨٤. وفي العام الماضي انهارت شركة استثمارية غير قانونية قيمتها ١٦٠ مليون دولار مفسحة المجال امام قطاع العقارات للانتعاش بشكل لم يشهده من قبل.

وقال موظف اداري كبير ـ ربما اقامر في البورصة ولكني اضع مدخراتي في الملكية. فهي اكثر انواع الاستثمار ثباتا في اوقات عدم الاستقرار هذه.

ويغير العدد الكبير والمتزايد للمتاجر الكبيرة من شكل المدينة واسلوب الحياة فيها.

ويقول المسؤولون انهم لا يملكون القدرة غالبا على معالجة شذوذ المباني عن بعضها او الحد من ارتفاعها ازاء عدم وجود لوائح تمنع ذلك.

ولا تتمكن الجالية الصينية الكبيرة في بانكوك والتي تعمل بالتجارة وتعيش في منازل ملحقة بالمتاجر من منافسة المحال الكبيرة مما يضطرها الى التحرك تدريجيا خارج وسط المدينة.

ويقوم المستثمرون ببناء سبعة فنادق رئيسية جديدة استعدادا لاستقبال مزيد من السياح. وكانت السياحة في العامين الماضيين هي اكبر مصدر للحصول على العملة الاجنبية في البلاد.

وقال احد المستثمرين ـ سيستحيل التفريق بين بانكوك وسنغافورة او هونج كونج خلال بضعة اعوام.

تتمات

رأينا

يجدون حرجا، في حماية الارهابيين الذين يمارسون نشاطهم فوق الارض الاميركية ذاتها !!
ان احدا لا يستطيع الاطمئنان، الى ان واشنطن، ستستفيد من الدرس الذي تلقاه مكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي.. وبالتالي، يحسن بالعرب، ان لا يبالغوا في تعليق الامال على المصداقية الاميركية.. ويحسن بهم، ان يحشدوا امكاناتهم، ويستفيدوا في واقعهم الجديد، الذي بنته قمة الوفاق والاتفاق، لينطلقوا في مسيرة نضالية موحدة، لاستعادة حقوقهم المغتصبة، وارساء السلام العادل الشامل في منطقتهم..

بغداد : تدمير

واوضح الناطق ان الطائرة الايرانية الاخرى لاذت بالفرار.

كما اسقطت وسائل الدفاع الجوي العراقية في قاطع عمليات الفيلق الرابع امس طائرة ايرانية من طراز ـ اف ٥ ـ اثناء محاولتهما مع طائرة اخرى اختراق حدود العراق الدولية في القاطع المذكور.

وابلغ ناطق عسكري وكالة الانباء العراقية امس انه في الساعة العاشرة والدقيقة السابعة من صباح امس حاولت طائرتان معاديتان اختراق حدود العراق الدولية في قاطع عمليات الفيلق الرابع فتم اسقاط احداها وقد هوت منفجرة امام المواضع العراقية في الارض الحرام.

ونفى ناطق عسكري عراقي ما اعلنته اذاعة طهران صباح امس حول اسقاط طائرتين عراقيتين عصر امس الاول وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية التي نفذت واجباتها يوم امس الاول عادت جميعها الى قواعدها سالمة.

ولم تسقط لنا اية طائرة موضحا ان ما يدعيه الايرانيون هو محض كذب يحاولون من خلاله ايجاد مبرر للخسائر الفادحة التي يتعرضون لها نتيجة الضربات الناجحة التي يوجهها لهم الطيران العراقي.

واطلع مراسلو الصحف المحلية والعربية والاجنبية امس على اثار قصف النظام الايراني لمبنى مستشفى دهوك في شمال العراق.

والتقى المراسلون والصحفيون العرب والاجانب ومراسلو الصحف المحلية بالسيد المحافظ حيث اطلعهم على تفاصيل جريمة النظام الايراني الجديدة ضد الراقدين في المستشفى امس الاول والتي تسببت في استشهاد تسعة مواطنين بينهم ست نساء وطفلة واحدة من الراقدين في المستشفى وجرح اربعة وستين مواطنا من الراقدين في المستشفى بينهم عشرة اطفال و(٤١) امرأة.

واجرى الصحفيون والمراسلون لقاءات مع المواطنين الذين جرحوا جراء قصف طائرة ايرانية حربية امس لمبنى المستشفى.

الحسين و مبارك

العربية التي اعادت علاقاتها مع مصر مؤخرا.

وقد عقد جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية اجتماعا في قصر الندوة بعد ظهر امس حضره سمو الامير الحسن ولي العهد.

ثم عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والمصري برئاسة سيادة الرئيس محمد حسني مبارك اجتماعا موسعا استغرق عدة ساعات حضره عن الجانب الاردني سمو الامير الحسن ولي العهد والسادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وطاهر المصري وزير الخارجية والسفير الاردني في القاهرة.

تعطيل الدراسة بجامعة الخرطوم

الخرطوم ـ ق.ن.ا ـ اعلن هنا عن تعطيل الدراسة في جامعة الخرطوم اعتبارا من يوم امس، والى اجل غير مسمى، اثر احداث شغب طلابية شهدتها الجامعة.

وقال بيان اصدره مدير الجامعة، ان هذه الاحداث التي تسببت فيها فئة من الطلاب ادت الى تعويق العمل الاداري والاكاديمي "بعد احتلال مكاتب المدير ونائبه وعمادة الطلاب وانتهاء باحتلال كل الحرم الجامعي مما استحال معه استمرار الدراسة".

وقالت وكالة الانباء السودانية، التي اوردت النبأ ان هذا القرار اصدره مدير جامعة الخرطوم بعد التشاور مع لجنة العمداء بهدف الحفاظ على ارواح الطلاب وسلامتهم وممتلكات الجامعة.

كما حضره عن الجانب المصري السادة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ـ وزير الخارجية والدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ـ مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والدكتور مصطفى الفقي سكرتير الرئيس المصري للمعلومات والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والسفير المصري لدى الاردن.

وتناولت المباحثات استعراض نتائج مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان والقرارت الايجابية التي اسفر عنها المؤتمر واثرها على مسيرة العمل العربي المشترك وبناء التضامن العربي وتحقيق الوفاق والاتفاق وصيانة النظام العربي.

وقد هنأ سيادة الرئيس مبارك جلالة الملك الحسين على النجاح الكبير الذي حققه مؤتمر القمة التاريخي الذي عقد في عمان برئاسة جلالته مشيدا بالدور القومي الفاعل الذي قام به جلالة الملك الحسين والجهود المتواصلة التي بذلها لتوحيد الصف العربي والارادة العربية مما جعل انعقاد هذا المؤتمر انطلاقة جديدة لتحقيق مفهوم جديد للتضامن العربي لما فيه خير مصلحة الامة العربية واهدافها القومية.

كما تناولت المحادثات الاردنية ـ المصرية تطورات الاوضاع على الساحتين العربية والدولية وخاصة فيما يتعلق بتطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود الدولية والاقليمية المبذولة لانهائها.

كما استعرض الجانبان مساعي السلام لحل ازمة الشرق الاوسط من خلال عقد مؤتمر دولي تساهم فيه كافة اطراف النزاع والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

كما تم بحث العلاقات الثنائية المتنامية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها وتعزيزها في كافة المجالات.

وقد جرى لسيادة الرئيس مبارك وداع رسمي حيث عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والجمهوري المصري كما استعرض الزعيمان حرس الشرف.

وغادر برفقة سيادته الوفد المصري المرافق الذي ضم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وعدد من المسؤولين المصريين.

وكان سيادة الرئيس مبارك قد وصل الى عمان ظهر امس في زيارة عمل للمملكة الاردنية الهاشمية.

قمة عمان :

الحسين بحكمته وصبره وتحمل المسؤولية ان يجعل المؤتمر يتجاوز الخلافات التي بين العرب والوصول الى موقف موحد تجسد في اجتماع الرؤساء والملوك العرب على تجاوز الخلافات وازالة اسباب العجز وبناء قدرات الامة.

انخفاض اسعار

السناتور روبرت دول زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ بان اعضاء جمهوريين عديدين في المجلس لا يؤيدون خطة الحد من العجز.

ويعد العجز الضخم في الميزانية الاميركية من بين الاسباب الرئيسية لانهيار اسواق الاوراق المالية في العالم الشهر الماضي وقد اعرب البيت الابيض ومفاوضون من الكونغرس الاميركي عن املهم بان يتم التوصل لاتفاقية اليوم الجمعة.

وانخفض معدل اسعار الاسهم في سوق طوكيو بمقدار ٦٥,٦٩ نقطة ليبلغ ٢٢٦٦٨,٨٠ نقطة عند الاغلاق وذكر سماسرة ان محادثات الميزانية تسببت في انتشار حالة من العصبية الشديدة اثناء التعاملات.

واعرب سماسرة بسوق الاوراق المالية في طوكيو عن تشاؤمهم بشان المحادثات التي ستتم غدا وقال عديد منهم انه لا توجد اشارة واضحة الى الطريق الذي ستسلكه اسعار الاسهم.

الغانم لـ «الرأي»

متعاونين على البر والتقوى لا اعداء متنابذين.

وحول تجربة الشورى في دولة قطر قال السيد الغانم ان عمر هذه التجربة حتى الان ١٥ سنة، وتحظى برعاية الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر وحكومته الرشيدة، واضاف ان مجلس الشورى القطري اصبح بعد هذه السنوات ركنا راسخا للشورى في بناء الدولة الحديثة

ومن المتوقع ان يلقي امير قطر صباح غد في افتتاح الدورة الجديدة لمجلس الشورى خطابا شاملا يتناول موقف قطر من مختلف القضايا المحلية والخليجية والعربية كما يقدم مجلس الوزراء القطري الذي يرأسه الامير لمجلس الشورى كشف بانجازات الدولة خلال دور الانعقاد الماضي.

الحسين يعرض

وقد اشاد السيد غينشر بجهود جلالة الملك الحسين لتوحيد الموقف العربي معربا عن تقدير المانيا الاتحادية للنتائج الجيدة التي توصلت اليها قمة عمان، مما تعني بالضرورة تحرك المنطقة نحو مزيد من الاستقرار وحل المشاكل التي تواجهها والمتمثلة في الحرب العراقية ـ الايرانية والنزاع العربي ـ الاسرائيلي.

وعبر السيد الوزير عن قناعة بلاده والتي تشترك معها دول اوروبا الاخرى في نفس القناعة بان التضامن العربي لا يمكن ان يعني الا تحقيق مثل هذا الاستقرار في المنطقة والذي يهم دول العالم كافة وخاصة الدول الاوروبية.

كما اشاد السيد غينشر بالدور المميز لجلالة الملك الحسين في تحقيق النتائج الايجابية التي اسفرت عنها قمة عمان والتي لا بد ان تظهر اثارها الايجابية على كافة الاصعدة وفي المستقبل القريب.

واعرب وزير خارجية المانيا الاتحادية عن تمنياته لجلالة الملك الحسين في تحقيق المزيد من النجاح في جهوده المثمرة.

وحضر اللقاء سمو الامير الحسن ولي العهد والسفير الالماني في عمان.

الحسين : كلنا ثقة

ـ انطلاقة جديدة ـ

واضاف جلالة الملك الحسين يقول: انني بحمد الله اعتقد باننا قد تجاوزنا المنعطف. ونحن الان في انطلاقه جديدة، امة واحدة في مواجهة التحديات والاخطار حريصون كل الحرص على التعاون والتشاور والعمل معا من اجل ان نصون الانجاز ونحقق المزيد من التقدم باسرع وقت ممكن في كل مجال وفي كل ميدان من اجل الاجيال العربية الاتية في كل الوطن الكبير.

وقال جلالته: وكلنا تفاؤل وكلنا ثقة بحتمية وصول العرب الى اهدافهم والى غاياتهم، وكلنا اعتزاز بالاخوة العربية التي تجمعنا والصفاء والصدق والاخلاص لهذه الامة التي ننتمي ونعتز بالانتماء لها.

واضاف: انني اشكر سيادة الرئيس على تشريفه لي وللاسرة الاردنية جميعا بهذه الزيارة وهو في وطنه الثاني وبين اهله.

ـ استمرار قوة الدفع ـ

وردا على سؤال عن كيفية استمرار قوة الدفع للقرارات الهامة التي اصدرها مؤتمر القمة العربي قال جلالته: ـ

ان ذلك سيتحقق من خلال حرصنا جميعا على صون الانجاز الكبير الذي اسفرت عنه القمة ومن خلال الاتصال والتشاور والبحث المشترك والسعي المتواصل لتحقيق كل ما هو مطلوب وصولا الى اهدافنا التي رسمناها في القمة.

واضاف جلالته: قائلا انني سأستمر في اداء اقصى ما يمكن من جهد فالذي حدث هو انجاز كبير واعتقد بأن كل من شارك في اللقاء خرج بانطباع بان علينا تجاوز كل اعتبارات الماضي ولا بد من الحرص على المسيرة في الحاضر والمستقبل من خلال تكثيف اللقاءات والاتصالات بين الاخوة القادة في كل الوطن الكبير حتى نتأكد من اننا نسير معا مرحلة جديدة بشكل يحقق النتائج المرجوة.

وعن رؤية جلالته لمستقبل الامة العربية في ضوء ما تم انجازه في مؤتمر قمة عمان قال جلالته: ـ

اعتقد وانا اتحدث هنا كمواطن عربي ان ما لمسته من كل انسان في الاردن وما شعرت به ايضا وما كان عليه الحال في الوطن الكبير بان الانسان العربي استعاد الثقة بنفسه كما ان نظرة العالم الى الوطن الكبير قد اختلفت بالكامل عما كانت عليه قبل القمة وقبل اللقاء.

لقد كنا جميعا قبل لقاء القمة نشعر بان النظام العربي كان في خطر وان كل الاشياء، وكل العناصر التي تدفع مسيرتنا كانت مجمدة وغير مؤثرة ولا نراها ولا نشعر بها او نتحسسها اما اليوم وبحمد الله تعالى فقد عادت النظرة الى ما يجب ان تكون عليه دائما وانطلقنا من الاطر الضيقة التي وضعنا انفسنا فيها الى النظرة الاشمل الى مشاكلنا والى القناعة بان مصيرنا واحد وغاياتنا واحدة واهدافنا واحدة ونحن ركاب في سفينة واحدة مصيرنا واحد ومسؤولياتنا كبيرة تجاه الاجيال الاتية، وبالتالي لا ننظر الى المشاكل لا على الصعيد الشخصي ولا على الصعيد الضيق بالنسبة الى كل جزء من اجزاء الوطن العربي وانما الى مصلحته ككل حيث انطلقنا مرة ثانية الى النطاق القومي الواسع واصبح الانسان منا في تصوري يشعر مع اهله واخوانه في كل الوطن العربي الواسع ويدرك كل انسان عربي بطبيعة الحال ان الخطر عندما يهدد اي جزء من هذا الوطن الكبير فانه يهددنا جميعا في مواجهة كل التحديات والاخطار فالحمد لله انها انطلاقة جديدة وعودة الى الاصول.

ـ المؤتمر الدولي ـ

وردا على سؤال عن احتمالات حل قضية الشرق الاوسط وهل ما زالت صيغة المؤتمر الدولي قائمة اجاب جلالته: ـ

باعتقادي ان المؤتمر الدولي هو الصيغة الوحيدة التي يمكن ان توصلنا الى الوضع الذي يتحقق فيه سلام عادل وشامل ودائم في هذا الجزء من العالم وهي الصيغة المعروفة للاخوة جميعا.

ـ طبيعة المحادثات ـ

وردا على سؤال حول طبيعة المحادثات التي اجراها جلالة الملك الحسين مع اخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك قال جلالته:

فيما يتعلق باحاديثنا اليوم فهي استمرار لما اعتدنا عليه في كل لقاء ان نبحث العلاقات الثنائية التي نعتبرها ان شاء الله دائما وابدا المثل والقدوة لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الاخوة. والجزء الاخر هو البحث في هموملنا ونظرتنا للامور بالنسبة الى الوطن العربي بالكامل وقضايانا الواحدة في كل الوطن العربي الكبير وبطبيعة الحال هذا هو المجال الذي اتاحه لنا سيادة الرئيس في هذه الزيارة. مجال استعراض التطورات الاخيرة وتقييم ما وقع وما حدث واعتقد باني شخصيا مرتاح في صميمي وفي وجداني لهذه النتائج ارتياح اخي سيادة الرئيس لما تحقق والحمد لله وارتياح كل انسان عربي في الوطن الكبير.

التصعيد الايراني

وردا على سؤال حول تصعيد ايران لحرب الخليج خلال وعقب مؤتمر القمة وفيما اذا كان ذلك يعني ان قرارات القمة لم تكن كافية لردع ايران قال جلالته.

فيما يتعلق بايران وتهديداتها اعتقد ان الرسالة التي اردناها ان تصل وارجو ان تكون قد وصلت الى ايران هي ان ايران او اي جهة اخرى لا نريد ان تكون علاقاتنا معها الا علاقات قائمة على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤوننا وعلاقات قائمة على احترام الحق واحترام السيادة العربية والحقوق العربية واخذها الحقوق بعين الاعتبار، ولكن اذا كانت المسألة مسألة تحد او تهديد لاي جزء من الوطن العربي فكلنا لا نرضى ان نفرط بشبر من ارضنا او بذرة من حقنا وعندئذ القضية ليست قضية شخص العراق وحده بالرغم من انه وقف يدافع عن هذه الامة سنين طويلة، في وجه الخطر بل بالعكس فاننا حريصون على ان تنتهي هذه المأساة في اقرب وقت ممكن وتنتهي هذه الحرب فهناك اجماع دولي يتمثل في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى عودة القوات الى مواقعها خلف الحدود الدولية وتبادل الاسرى وان تكون العلاقة قائمة على الاحترام المتبادل وعدم التدخل من قبل ايران في الشؤون الداخلية لشقيقاتها الدول العربية المجاورة لها. شقيقاتها من حيث كونها دولة اسلامية او بالنسبة لايران ايضا من قبلنا جميعا.

ويجب تنفيذ هذا القرار بالسرعة الممكنة حيث ان استمرار هذا النزيف وهذا التحدي يشكل خطرا كبيرا على امن وسلامة المنطقة وهو تهديد للنظام العربي ككل هذا اذا فهم ما اردنا ان نوصله الى ايران اما اذا استمرت ايران في ممارساتها وفي تهديد الاخوة في الوطن العربي فاعتقد بانها ستواجه بموقف عربي جماعي يكون في مستوى التهديد وفي مستوى التحدي.

وسئل جلالته فيما اذا كان يعتقد بان مؤتمر القمة العربي الاخير قد يعجل في انهاء الحرب العراقية الايرانية اجاب جلالة الملك الحسين قائلا:

اعتقد ان وقفة عربيه لا تؤثر فقط في هذه الحرب من حيث انهائها، بل اعتقد ان الحرب تنتهي عندما تشعر ايران بانها لن تكسب هذه الحرب، وعلى اي حال لن يكسبها طرف من الاطراف، فالقضية ان استمرار هذه الحرب خسارة للجميع، لكن حتى تعرف ايران بانها لن تكسب هذه الحرب يجب ان يقف الى جانب العراق كل العرب لا مساندة للعراق فقط واداء للواجب، وانما وقفةً عربيه للدفاع عن كل الارض العربية والحق العربي.

رسالة ايرانية

واعتقد بانه فيما يتعلق بالرسائل فقد تلقينا رساله في مستهل لقاء عمان العربي الكبير في الصاروخ الذي اصاب بغداد ولا شك ان ذلك قد هز مشاعر الجميع ممن حضر اللقاء.

وقال سيادة الرئيس محمد حسني مبارك خلال اللقاء، انني انتهز فرصة لقائي مع اخي العزيز جلالة الملك الحسين في عمان واقدم له كل شكر وكل حب وتقدير لجهوده الضخم الذي يبذله للم الشمل العربي.

واضاف سيادته ان هذه خطوة كبيرة جدا وان شاء الله فان الامل كبير جدا ان نصل الى وفاق بين دول المنطقة العربية لان هذا الوفاق وهذا التضامن مهم جدا لنا كأمة عربيه.

واكرر شكري لجلالة الملك الحسين باسم الشعب المصري.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

آل بسيسو في الاردن والبلاد العربية والاراضي المحتلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج محمد حسن بسيسو
"ابو اياد"

والد اياد وزياد وشقيق ربحي وجويد حسن بسيسو، الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٨ عاما، صباح امس الخميس الموافق ١٩/١١/١٩٨٧. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء ـ حي النزهة ـ قرب بقالة ابو مازن ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

تنعى عشيرة القطيشات وعشيرة الحمامرة في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة زينة لحسين العلي ابو حمور

زوجة المرحوم على المنور القطيشات التي وافتها المنية عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر ظهر امس الخميس.

تقبل التعازي في منزل ابنها خليل الكائن في الجبل الهاشمي الشمالي ـ دوار نقاوة للرجال والنساء.

نعي فاضل

ال الشوك من المالحة في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

المهندس
نادر محمد صالح الشوك

الذي انتقل الى رحمته تعالى في باريس في ١٣/١١/١٩٨٧ وسيصل جثمانه فيم الصحة الساعة السادسة مساء الى مطار الملكة علياء الدولي وسيشيع الجثمان بعد صلاة ظهر يوم السبت الموافق ٢١/١١/٨٧ من جامع ابو درويش بالاشرفية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الزرقاء الجبل الابيض برقيا ٧٢٩٣ الزرقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى آل عودة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم :

عبدالرحيم ابو شنب
"ابو علي"

ابن عم الزميل خضر نعيم

والذي وافته المنية اثر نوبة قلبية في الكويت يوم امس. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

شكر على تعاز

آل اهرام يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم :

عيسى عارف اهرام

سواء من اشترك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال برقيات وكتب التعازي سائلين المولى عز وجل ان يمتع الجميع بموفور الصحة والعافية، وان يجزيهم عنا خير الجزاء وان لا يريهم مكروها بعزيز.

رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل المرحوم
معن عبدالكريم النسور

ايها الغالي الحبيب الراحل باي الكلمات ارثيك.. باي العبارات انعيك.. حاربتني العبارات.. واقفرت الذات.. وتجمدت على شفتي الكلمات. الفراق فوق الاحتمال. وفي هذا اليوم المشؤوم لقد مرت الايام طويلة. والليالي ثقيلة سوداء مظلمة على رحيلك يا اخي. يا ينبوعا من الحنان. ويا فيضا من الامانة. كنت والله بلسما للجراح. ولم يتوقف القلب عن النواح. كلما اتذكر رحيلك احس ان قلبي قد هوى من الاعماق وان روحي قد انتزعت مني وحلقت في الافاق.

اخي الحبيب الراحل، وجهك الغالي دائما صورة مرسومة امام عيني وعلى نظرة عينيك امضي واسافر والاقيك قريبا. فانا احويك في.. في الخلايا .. في حسام الجلد ونبض الشرايين التي وترها الحزن.. ايتها الزهرة العطرة التي ذبلت في ريعان شبابها لقد كنت بالامس بيننا.. ارسم واياك طريق المستقبل.. كنت روحا شفافة رقيقة كالجو النظير، وخضرة الواد الشجير. كنت رهيف الحس متقد العواطف والشعور ويغيبك بعد ان امتدت لك يد المنون. اصبحت ارقب الشمس فلا تشرق والفجر فلا يبزغ والشجر فلا يثمر، حتى الورد لا يتفتح حزنا على فراقك.

يا ابا العبد والله لن تجف الدموع، والنار قد واقدت في الضلوع، داعين العلي القدير ان يرحمك برحمته الواسعة ويسكنك فسيح جنانه

اخوك الدكتور عمر بشير النسور
والعائلة

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

الفحيص ـ يقام في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم غد (السبت) الموافق ٢١/١١/١٩٨٧ في كنيسة اللاتين في الفحيص بالبلد قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة

فريده بخيت حتر
ام فؤاد
زوجة خليل يعقوب حتر

فاهل الفقيدة وعموم آل حتر ونير يدعون الاصدقاء والاحباء لمشاركتهم في هذه الصلاة لاجل راحة نفس الفقيدة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

ملاحظة تتناول طعام الرحمة بعد صلاة الجناز مباشرة في منزل زوج الفقيدة الكائن في عقبة دولة بالفحيص.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

البقعة ـ تتقدم عشيرة العمايرة في الاردن بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم المرحوم

عبدالله حسن العمايرة

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ونخص بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب واصحاب العطوفة مدير شرطة البلقاء ومدير مخابرات البلقاء ومدير مستشفى ابن سينا والسيد صلاح ابو زيد ووجهاء العشائر واهالي مخيم البقعة والاصدقاء الذين شاركونا في مصابنا بتعازيهم التي كان لها اكبر الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي مرب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى خالد عبدالفتاح محمود جلال ـ الكرمي واخوانه نبيه ونبهان وبسام وعمر ومحمود ومحمد وقاسم والدهم مربي الاجيال الفاضل

المرحوم
الحاج عبدالفتاح محمود جلاد
الكرمي

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم الخميس الموافق ١٩/١١/٨٧ عن عمر يناهز ٨٣ عاما قضاها في حقل التربية والتعليم واعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل ولده قاسم الكائن في حي العبدلات شارع ابن النفيس مقابل مدرج المطار بجانب جامع فاطمة الزهراء في ماركا.

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس محمد رشيد عبدالرازق والدته المرحومة

الحاجة مريم الحاج يوسف

زوجة الحاج عبدالرازق حسن من عتيل.

تقبل التعازي في منزل ولد الفقيدة المهندس محمد رشيد عبدالرازق المقابلين اليوم الجمعة وغدا السبت

نعي فاضلة

ينعى ال القدومي في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

مريم عبدالله الحاج يوسف

زوجة طاهر عبدالرحيم القدومي التي انتقلت الى الرفيق الاعلى في جيوس رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي في ديوان ال القدومي في جبل الامير فيصل/مقابل مخيم حطين ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فاضلة

ينعى آل ابو عبيد بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة: ـ

فاطمة يوسف زغلول
من عرابه/جنين

ارملة المرحوم عبد الرحمن جابر ابو عبيد ووالدة السادة محمد ومحمود والمرحوم احمد الذي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز (٨٥) عاما، وسيشيع جثمانها بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي الحسين في الزرقاء.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمود جابر ابو عبيد (ابو العبد) الكائن في الزرقاء ـ حي رمزي ـ مقابل دائرة الترخيص.

نعي سيدة فاضلة

آل الدرة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة عدوية
(ام وليد)
ارملة المرحوم الأستاذ سعيد الدرة
ووالدة وليد وصفوان وسهل وغيث ومهنا ويسار

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الموافق ١٩/١١/١٩٨٧، وقد تم تشييع جثمانها الطاهر ظهر امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابنها وليد الكائن في الصويفية/الدوار السادس باتجاه الصويفية سابع دخلة على اليمين ـ مقابل كنيسة الصويفية.

وللنساء في منزل المرحوم الأستاذ سعيد الدرة بجانب كلية الحسين وذلك ايام (الجمعة، السبت والاحد).

نعي فاضل

ينعى ال ابو حجلة في الاردن والخارج بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

عبدالرحيم محمد صالح ابو حجلة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الكويت عن عمر يناهز ٥٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة يوم امس في الكويت تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل اخيه فريد ابو حجلة الكائن في المدينة الرياضية حي الخرابشة عمارة ابو نواف الصمادي.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٨/١١/٨٧ المرحوم

الحاج محمد سلمان سالم سلامة
(ابو العبد)

من قرية بيتا/قضاء نابلس عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الزرقاء وادي الحجر قرب كلية البتراء/ وقرب معمل حطين.

نعي فاضل

عموم اهالي الحديثة قضاء الله واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بقلوب يعتصرها الالم فقيدهم الغالي المرحوم :

احمد محمد ابراهيم محفوظ
"ابو جعفر"

الذي وافته المنية اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٤٧ عاما.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم الوحدات ـ قرب مسجد الوحدات الكبير.

نعي فاضل

مادبا ـ آل الريان واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

يوسف سمعان الريان

والد السادة سالم وبسام الريان الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة اللاتين في مادبا الى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن شقيقه فايق الريان وللنساء في منزل الفقيد في مادبا.

إنا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

اعادة العلاقات مع مصر المغزى الحقيقي!

بقلم: الدكتور وليد محمد السعدي

على اثر قرار قمة عمان بترك موضوع اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر لكل حكومة عربية تقرره بالشكل الذي تراه مناسبا باعتباره حقا من حقوق السيادة لكل منها، أخذ العديدمن الدول العربية وعلى رأسها الدول العربية في الخليج العربي في اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر واعادة فتح سفاراتها في القاهرة، لكن هذه القرارات العربية التي تمت غداة قمة الوفاق والاتفاق تعرضت في الاونة الاخيرة للتفسيرات والتكهنات المغلوطة خاصة من قبل العواصم المعادية للامة العربية والتي تثبت في مجملها عدم تقدير عمق وابعاد التضامن الذي تحقق في عمان في الاسبوع الماضي، اذ اعتبر بعض المغرضين والحاقدين على نتائج قمة عمان الباهرة قرار اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر بمثابة مؤشر لرضوخ الدول العربية هذه لاتفاقيات كامب ديفيد التي وقعتها مصر مع اسرائيل عام ١٩٧٩ ولو بشكل ضمني. لكن الصحيح هو العكس تماما، وعلى سبيل المثال لا الحصر، لقد اعاد الاردن علاقته الدبلوماسية مع مصر منذ سنوات عديدة ولوحظ بان الاردن لم يرضخ او يتبن اتفاقيات كامب ديفيد المشؤومة لا من قريب ولا من بعيد ولا حتى بأساليبها الرهيبة ولا عشية اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر ولا حتى بعدها، وانما الذي حصل هو العكس تماما اذ ان مصر العربية نفسها التي اخذت بتبني وجهة النظر الاردنية والعربية عامة ازاء مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط ودعت لعقد مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع الاطراف العربية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وجميع الاعضاء الدائمي العضوية في مجلس الامن الدولي، ودابت على دعم هذه الفكرة بكل جهد ونشاط.

وفي ضوء هذه الحقائق يترتب على جميع المراقبين ان كانوا عربا او اجانب ان يعتبروا امر اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر بمثابة عودة مصر الى الركب والدرب العربي الصحيح ان كان ذلك عاجلا ام آجلا بالرغم من العقبات التي لا تزال تحول دون تحقيق كل ذلك كليا في الوقت الحاضر، وعلى راسها اتفاقيات كامب ديفيد نفسها التي لابد من معالجة امرها ومصيرها ضمن اطار المؤتمر الدولي المنشود لحل المشكلة الفلسطينية بجميع ابعادها وجوانبها.

بقي ان نذكر ايضا بأن هدف اسرائيل الاستراتيجي كان ولا يزال يرمي الى عزل مصر عن الامة العربية، وجاء قطع العلاقات الدبلوماسية معها تحقيقا للرغبات والاحلام الاسرائيلية، وبناء عليه، مهما عظمت المخاطر التي تمخضت عن اتفاقيات كامب ديفيد فانها تتضاءل قياسا بالمخاطر الناتجة عن عزل مصر العربية عن العالم العربي، خاصة وان مصر تشكل ام العروبة ومصدر قوتها وشموخها ومستقبلها، فلا سلام كما لا حرب ولا استقرار في منطقتنا بدون مصر.

وتجنبا للبس وزيادة لليقين، كان باستطاعة كل حكومة عربية معترضة على اتفاقيات كامب ديفيد، والحق يقال انهم جميعا معترضون، ومعترضون بشدة ان يمارسوا حقا من حقوق السيادة وان يعيدوا العلاقات الدبلوماسية مع مصر و بنفس الوقت وبان واحد كان بامكانهم ايضا ان يمارسوا حقهم بابداء التحفظات والمعارضة على اتفاقيات كامب ديفيد جملة وتفصيلا وفوق كل هذا وذاك، ليكن معروفا للجميع بان العلاقات الدبلوماسية العربية مع مصر شانها في ذلك شان العلاقات الدبلوماسية العربية مع العديد من دول العالم الاجنبية، لا تعني في اي حال من الاحوال بان الدول العربية ملتزمة او حتى موافقة او راضية على جميع او حتى اي من الاتفاقيات او المعاهدات التي عقدتها هذه الدول مع دول اخرى، فلهم في ذلك دين ولنا دين.

ويجدر التذكير ايضا بأن الدول العربية التي اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر تهدف ضمن ما تهدف اليه، الى عودة مصر الى النصاب العربي الصحيح والطريق العربي السليم بالتي هي احسن على امل ان يتحقق التعديل على الاتفاقيات المصرية الاسرائيلية للسلام في اقرب مناسبة وخاصة بمناسبة عقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط.

قــراءة في الانتخابات التركية القادمة

بقلم: انكي فايغ

الناس في ملاتيا أصحاب نكتة، هكذا يقال في تركيا، ورئيس الحكومة تورغوت اوزال المولودفي ملاتيا يبدو انه يؤكد هذا الحكم، فهذا المهندس الكهربائي المتحدر من جنوب شرق الاناضول اثبت نفسه في الصراعات السياسية التي حدثت في الاسابيع الاخيرة على انه أخر من يضحك باستمرار.

قبل شهرين فقط رأى المراقبون السياسيون اوزال في طريق سياسي مسدود في حين ان رئيس الحكومة هذا يقف اليوم بصفته المنتصر في هذه الصراعات، رغم جميع العداوات من المعارضة ورغم العقبات التي توضع امامه من صفوف حزبه الذاتي.

في الانتخابات النيابية العامة التي ستجري في ٢٩ تشرين الثاني الحالي لا يدور الامر حول فيما اذا كان بإمكان اوزال ان يدخل البرلمان مرة أخرى بالاغلبية من نواب حزبه، "حزب الوطن الام"، انما السؤال هو ما حجم هذه الاغلبية النيابية التي سيحققها اوزال.

لقد تبين انه قام بخطوة تكتيكية ذكية للغاية عندما قرر ترك المجال للشعب ليبت في مسألة تغيير الحياة السياسية التي خلقها العسكر منذ الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠ واتاح المجال للشعب ليقرر فيما اذا كان يجب السماح للسياسيين القدامى بمزاولة السياسة بصورة مبكرة مرة أخرى.

وحزب الوطن الام الذي كان الوحيد في معارضة رفع الحظر عن هؤلاء السياسيين، هذا الموقف اصطدم بعدم الفهم داخل الحزب نفسه وظهر الامر حينها وكأن هناك تناقضا، حيث ان الحكومة التي هيأت للاستفتاء العام حول هذا الموضوع هي نفسها التي طالبت الناس بالتصويت بكلمة "لا" لرفع هذا الحظر القائم ومهما كانت النتيجة فإن الحكومة بدت من خلال ذلك وكأنها "الخاسرة".

إلا أن أوزال تمكن من تحوير هذا الاستفتاء الذي كانت غايته استكمال البناء الديموقراطي وطور منه ميزانا لقياس شعبيته والغالبية الضئيلة للغاية التي تم تحقيقها من ذلك الاستفتاء والتي من خلالها تم رفع الحظر عن السياسيين السابقين. هذه الغالبية الضئيلة جدا تعتبر "نتيجة حالمة"، بالنسبة لاوزال ورغم جميع وجهات النظر الجاهلة فقد تمكن رئيس الحكومة جمع العديد من النقاط الايجابية لصالحه.

الجيران الغربيون الذين كانوا يلحون على تحقيق المزيد من خطوات التقدم على طريق الديموقراطية في تركيا فقدوا احدى الحجج التي كانوا ينتقدون بها تركيا قبل اجراء ذلك الاستفتاء، وقبل رفع الحظر عن هؤلاء السياسيين.

وحيال اوروبا الغربية التي تسعى تركيا للحصول على عضوية في السوق المشتركة لديها، وتريد تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية مع بلدانها يستطيع اوزال الان الاشارة الى انه يحرص على تحقيق الاستقرار ويخطو خطوات اوسع على الطريق الديموقراطي.

على الصعيد السياسي الداخلي يبدو ان تركيا لم تنس بعد الأوضاع المأساوية التي كانت قائمة قبل الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠، والرجلان الاوليان اللذان كانا في عقد السبعينات متعاقبين في الحكم، المحافظ سليمان ديميريل، والاشتراكي الديموقراطي بولنت ايجيفيت، واللذان عاشا في الظروف الشبيهة بظروف الحرب الأهلية آنذاك وجدا ان تلبية رغباتهما الشخصية من خلال السلطة أهم من المصلحة الوطنية والقومية، ومن هنا فهما مدانان من قبل العديد من الناس، بأنهما اعطيا الذرائع والاسباب للعسكر للتدخل.

نتيجة الاستفتاء التي أعطت ما يقارب من ٥٠٪ من المعارضين لرفع الحظر عن هذين الرجلين هي اشارة واضحة الى خوف الناس من ان عودة السياسيين السابقين يمكن لن يعيد الفوضى والاضطرابات للبلاد ثانية.

الجزء الاكبر من الناس يرون المعارضة مجرد عنصر تشويش على الامن والهدوء، حتى ولو ان التغييرات التي اجراها اوزال على قوانين الانتخابات تعتبرها الاحزاب السياسية المعارضة المتضررة من هذا الاجراء وكذلك الصحافة انتهاكا صارخا للديموقراطية من جانب اوزال.

مثل هذه الاتهامات تستند للمادة ٨ من قانون الانتخابات، والتي بموجبها يتوجب عدم تحديد المرشحين من خلال انتخابات تمهيدية في الاقاليم وإنما من خلال القيادة الحزبية، والصحف التركية تركز على هذا الاجراء وتعتبره "دكتاتورية زعماء الاحزاب".

النواب الذين لن يتم تعيينهم مرة أخرى من احزابهم كمرشحين، او اولئك الذين ليست أمامهم الفرصة للحصول على مقعد في البرلمان مرة ثانية، بحكم هذه المستجدات اخذوا يتمردون، فحزب الشعب الاشتراكي الديموقراطي بزعامة اينونو رفع دعوى قضائية ضد هذا التغيير امام محكمة الدستور وربح الدعوى، والمحكمة التركية العليا وجدت ان المادة الثامنة لا تتطابق مع الدستور، وموعد الانتخابات النيابية الذي كان في الاصل مقررا في مطلع هذا الشهر لم يتم الالتزام به بحكم ضرورة إعادة ترتيب قوائم المرشحين.

تكتيك اوزال، لاسيما فيما يتعلق بسليمان ديميريل الذي أعيد تنشيطه رسميا بعد الاستفتاء والذي لم يتم اعطاؤه مجالا أكثر من ثمانية أسابيع لاعادة جمع قواه. هذا التكتيك بدأ وكأنه فاشل لاسيما وأن رئيس الحكومة أرغم حوالي مئة نائب برلماني من أعضاء حزبه بعمل ما يغاير قناعاتهم مع انه لم يكن متأكدا من أن النواب الاخرين خائبي الظن قد يرفضون طلبه.

الا ان اوزال تمكن من تحقيق الرغبات التي طلبها، وقد ربح اينونو القضية في محكمة الدستور، لكنه في المقابل صار هدفا للتهجمات من جانب اوزال. والصراعات الحزبية الداخلية وخروج العديد من اتباع اينونو داخل الحزب اضعف من مركزه في "حزب الشعب الاشتراكي الديموقراطي".

في انقرة لا يتقدم حزبان محافظان ضد حزبين اشتراكيين ديموقراطيين، وإنما يتصارع حزب اوزال، "حزب الوطن الام" ضد حزب محافظ آخر هو "حزب الطريق الصحيح"، اي حزب ديميريل، وحزب اينونو القوي "حزب الشعب الاشتراكي الديموقراطي" يجب ان يتصارع مع حزب اشتراكي ديموقراطي آخر هو "حزب اليسار الديموقراطي" التابع لبولنت ايجيفيت الذي أعيد السماح له بتعاطي السياسة منذ فترة قصيرة.

كل من ديميريل وايجيفيت تولى رئاسة الحكومة عدة مرات قبل الانقلاب العسكري والان سيعمل كل منهما لتغيير قيادة حزبه بدل الرجال الوهميين الذين قاموا بهذا العمل من قبل، وكلا الرجلين ليسا عضوين في البرلمان ويحتاجان لفترة طويلة لتنشيط حزبيهما، لاسيما وان كلا منهما يفتقر للمال اللازم للحملة الانتخابية، حيث انه تم صرف خزينة كل من الحزبين على حملة الاستفتاء الذي جرى قبل شهرين، ومن هنا وللمصلحة الحزبية يطالب كل من ايجيفيت وديميريل بتأجيل موعد الانتخابات للربيع القادم.

وحتى يكون بالامكان ابعاد "السياسيين الجدد بالوجوه القديمة" ديميريل وأيجيفيت عن حلبة الصراع فقد حاول اوزال احراز تفاهم مع اينونو، وعدم تنفيذ اينونو لتهديده بأنه سيقاطع الانتخابات النيابية العامة المقررة في ٢٩ تشرين الثاني الحالي، وانه يقبل لحزبه بهذا الموعد رغم كافة المشاكل، هذا الموقف الجديد يمكن فهمه من المصلحة السياسية التي تجمع العدوين السياسيين اوزال واينونو.

لا "حزب الشعب الاشتراكي الديموقراطي" بزعامة اينونو ولا "حزب الوطن الام" بزعامة اوزال من الاحزاب الناضجة من حيث بنيتها الذاتية، وانما هما عبارة عن تجمع من التيارات المختلفة والمتناحرة فيما بينها نوعا ما، واوزال واينونو يخشيان من ان يتحول أعضاء من هذين الحزبين للاحزاب الصغيرة المنافسة خلال المرحلة الدستورية القادمة.

اينونو الذي لا يرى حاليا الفرصة متاحة لعزل اوزال يجب ان يطمح من هذا المنطلق لتوفير ارضية لذلك في الانتخابات العامة التي ستعقب هذه.

طموح ديميريل في المقابل يتمثل في تحقيق أغلبية الثلثين، وطالما توفرت موافقة من رئيس الدولة ايفيرين فإنه من خلال مثل هذه الاكثرية يستطيع تغيير الدستور بمفرده

جريدة "حرية" التركية واسعة الانتشار تقول انها على اطلاع بأن رئيس الحكومة يعلن الان بلهجة المنتصر انه اذا ما دخل البرلمان ب ٣٠٠ مقعد من ضمن ٤٥٠ مقعدا، فإنه لن ينتظر مدة طويلة ويكتفي بالمركز السادس ضمن بروتوكولات الدولة الرسمية، بل سيمثل كرئيس حكومة المركز الثالث بعد رئيس الدولة ورئيس مجلس النواب.

ايجيفيت

اوزال

حتى لو نجح اوزال من خلال تجميع كافة القوى وكسبها في التصويت للمرة الثانية على موعد الانتخابات والقانون فإنه يستغل حقيقة ان قانون الانتخابات يتوجب تعديله لتغيير مادة معينة فيه لصالحه. وهذا "العنصر السلبي" الذي فسرته اللجنة الانتخابية العليا لصالح "حزب الوطن الام" شهد اعادة صياغة حاليا، بحيث انه صار بإمكان هذا الحزب تحقيق نسبة ٨٪ من الاصوات أكثر من قبل.

هكذا يكسب الرجل المتحدر من ملاتيا ظروفا غير متاسبة وأكثر ايجابية، وأقل من ٤٠٪ من اصوات الناخبين كافية حسب القانون الانتخابي الجديد لدخول البرلمان بثلثي المقاعد ولدفع المعارضة الى زاوية غير هامة.

واذا ما تحقق لرئيس الحكومة .. هذا الاختراق الحاد فإن الاوساط السياسية في انقرة تخشى من فقدان التوازن السياسي المفروض أن يكون متوفرا والرهان الذي تم وضعه حتى الان على السياسي العملي والواقعي اوزال لا يغني عن هذا التوازن.

هذا الرجل الذي يعتبر في الداخل والخارج ضمانة للاستقرار ويحاول ان يحرز الأغلبية المؤهلة، التي تمكنه من القيام بخطوات من شأنها تهدد الاستقرار، كما تحذر بعض الاوساط، فهناك تخوفات من أن المعارضة التي لا تجد مكانا لها داخل البرلمان لتعبر عن رأيها ستضطر للخروج للشوارع لتوفر لها وسطا من المستمعين، وبذلك من الممكن ان تنشأ ظروف مشابهة لتلك التي حدثت قبل الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠.

منذ مدة طويلة تتردد في تركيا شائعات مفادها ان رئيس الحكومة الذي اجريت له عملية جراحية في امريكا أثر نوبة قلبية حادة المت به يطمح في ان يصبح رئيس الدولة، ومن خلال اغلبية الثلثين تتوفر لاوزال امكانية ان يجعل من اي مرشح لهذا المنصب حتى منه شخصيا رئيسا للجمهورية التركية.

فرنكفورتر الغماينى

دراسات وابحاث

"سام الصامت" الوزير الوحيد الذي يصمد في حكومة ريغان؟

بقلم: ميشيل بنيون

استقالة كاسبر وينبرغر تترك شخصا واحدا في حكومة ريغان، كان عضوا فيها منذ البداية. لكنه رجل غير معروف، بالنسبة لاميركا، حتى انه لا يعرف أحد وجهه او اسمه.

وحتى ريغان، بعد حوالي سبع سنوات من ترؤس اجتماعات الوزارة، يواجه نفس الصعوبة، حتى انه في العام الماضي خلط بين وزير الاسكان والتنمية الحضرية في حكومته، وبين رئيس بلدية واشنطن.

ان التشابه الوحيد هو ان كلا الرجلين اسود. لكن في الوقت الذي يعتبر فيه رئيس البلدية ماريون باري شخصية بارزة، وان يكن مثيرا للجدل، فان صمويل بيرس ليس كذلك، فهو، كما يشهد جيرانه، شخصيته هادئة ولطيفة ومحترمة، ولم يعط اي خطاب مثير، ولم يشتبك في اي خلاف حول السياسة، ولم يطرح اي تشريع حاسم.

ولم يسجل له انه فعل الكثير في دائرته المعروفة باسم هود، والتي تضم ١٥ الف رجل ونادرا ما يرد اسمه في الصحف، كما ان اراءه السياسية غير معروفة، وتبدو اهتماماته ذات اولوية متدنية جدا في تفكير الحكومة. وهو معروف في واشنطن بلقب "سام الصامت"، الرجل الخفي، وتكاد تكون القصاصات الوحيدة من الصحف عن عهده، تتعلق بتعيينه، بالاضافة للغلطة المزعجة التي ارتكبها الرئيس في عدم معرفته!

ان بيرس، الذي لقي ترحيبا على انه محام ناجح وجاد في عمله، عندما اختير للمنصب، لا يكترث لانه ليس معروفا، وقد قال: اعتقد ان انجاز الامور اهم بكثير من التقاط صور لي.

لكنه في وضع لا يحسد عليه فهو يجيء خلال اطول هبوط اسكاني منذ الحرب العالمية الثانية، وهو الرجل الاسود الوحيد الذي يحتل منصبا كبيرا في حكومة لا يحبها السود.

محرر اسود في احدى صحف فيلادلفيا، يعرف بيرس منذ زمن طويل يقول ان الوزير يتمتع بثلاث صفات تبدأ بالحرف بي، وهي الصفات التي يحبها الجمهوريون "الذكاء والسواد والرقة". فالجمهوريون لا يحبون السود المشهورين".

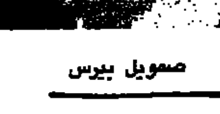
ان بيرس الذي ساهم بشكل متواضع في حملة ريغان الانتخابية، يعترف بان الحكومة ينظر اليها من قبل اسود على انها حكومة غير محبوبة، لكنه يقول: ان الرئيس لن يقول: "انسوهم... دعوهم يموتون" فنحن لا نقطع الجسور الى ذلك الحد.

ومع هذا فان ميزانية هود قد خفضت بشكل كبير، ويواجه بيرس صعوبة في العثور على الاموال الحكومية للتجديد الحضري. وقد قال في سنة ١٩٨٢: انني ارى مهمتي على انها تقليص النفقات، لكن على أساس منطقي.

يقول مؤيدوه انه يكافح بمهارة، من وراء الكواليس لحماية بعض البرامج لمساعدة الفقراء، وقد قامت بعض التجمعات السوداء بتكريمه لانه الجمهوري الوحيد الاكثر استجابة لحاجات السود.

لكن بيرس، الذي تخلى عن وظيفة، تدر عليه ٣٠٠ الف دولار في مؤسسة قانونية في نيويورك، ليأخذ الوظيفة الحكومية التي تدر عليه ٧٠ الف دولار فقط، محافظ اقتصادي يشارك الرئيس ريغان في ايمانه بالاكتفاء الذاتي، فهو يرى التضخم والبطالة العدو الرئيسي للفقراء، ويقول ان على الحكومة الا تساعد الا الاكثر حاجة.

ومن المفارقات انه كان اكثر ورودا في الاخبار، قبل الانضمام الى الوزارة



صمويل بيرس

ـ كشريك قانوني ناجح في نيويورك، ووصي على بنك الاسكان لمجموعة اللوبي السوداء الرئيسية، وعضو في عدة مجالس ادارات شركات.

لقد ثار نوع من الجدل حول مساعدة تنفيذية لبيرس، تم ترشيحها لتكون مساعدة للوزير، في غمرة الادعاءات بانها وقعت اسم بيرس على عقود مع اصدقاء، على عكس توصيات موظفي هود، وتدور في الصحافة في هذه الأيام الاتهامات والاتهامات المضادة حول مؤهلاتها وسجلها، لكن بيرس رفض التعليق.

عندما سئل قبل سنتين فيما اذا كان سيبقى حتى نهاية فترة الحكومة، تنبأ بانه سيرحل قبل فترة طويلة من سنة ١٩٨٩، لكن مع اقتراب الموعد، فانه لم يظهر اي مؤشر على الرحيل، وعلى عكس كاسبر وينبرغر فان رحيله قد تندر ملاحظته لو حدث ذلك.

التايمز

المعركة بين ميتران وجاك شيراك تأخذ ابعادا جديدة!

بقلم: سيلفي بير بروسوليت

الدولار ينخفض .. البورصة تنهار.. الركود يهدد.. اصبحت التوقعات متسحيلة .. اصبح اليمين واليسار يبحثان دون جدوى عن كلام موثوق كما اصبحت الطبقة السياسية غير مستقرة بسبب حالة الاضطراب الدولية واصبحت تنقصها المشاريع لذا اتجهت الى الهروب الى الامام.. الى (القضايا) التي كان آخرها قضية لوشير التي تستهدف قمة السلطة في الدولة، فاللعبة خطرة سواء جرى خنق القضية في مهدها غدا ام لا فانها سوف تترك آثارها الضارة لدى المعسكرين.

فرانسوا ميتران في قصره يجتر انتقامه، وفي الوقت الذي تتجه فيه كافة الاقطار نحوه يترقب الرئيس افضل وقت لشن هجوم معاكس. انه لا يجب ان يتدافع مع الاخرين، ويقول احد المقربين منه انه اصبح محاربا فجأة. هل ارادوا تلطيخ سمعته والنيل منه بمناسبة الانتخابات القادمة؟ سنرى اذن من الذي سيقف في موقف مريح اكثر من غيره في هذا الشجار الذي تحول بفضل ألان جوبير الى قضية سياسية .. قال ابو هول الاليزيه: «هؤلاء الاشخاص هم بلا ايمان وبلا قانون». ان القذيفة التي اطلقها اليمين لتقع في حديقة ميتران سيعيدها الى الجهة التي اطلقتها واكد احد مستشاريه انه ماهر في ذلك.

الجميع يطالبون الرئيس بالتعبير عن رأيه على عجل ان كانوا من صفوف الغالبية ام من بين اصدقائه. ويعتقد اليمين انه وجد اخيرا الوسيلة التي تساعده على زعزعة (النجم) ميتران. ففي قضية مبيعات الاسلحة بصورة سرية لايران يبدو ان رئيس الدولة شيراك قد اظهر نفسه بصورة الساذج ان لم يكن المتواطيء. على اية حال فان لذلك نتائج سيئة، فعندما يطالب خصوم الرئيس بشكل صاخب بأن يعبر عن رأيه فانهم يأملون وضعه امام حل بديل شيطاني: اما ان يتكلم وبذلك ينزل الى ساحة (السياسة السياسية) الفاسدة قليلا واما ان يسكت وبذلك يبدو سكوته كاعتراف.

اليسار ايضا يجب ان يقف على جلية الامر، فبعد ظهور تقرير باربا والامور التي كشف النقاب عنها انصبت عاصفة حقيقية على مقر الحزب الاشتراكي في شارع سوليفرينو وقد أصيب اعضاؤه بالذهول. واصبح حتى المسؤولون فيه يطرحون الاسئلة على انفسهم وقد اختار ليونيل جوسبان ان يطمئن نفسه واكد ان الرئيس سيعرف كيف يجد الرد المناسب ولكن العصبية الواضحة لدى الامين العام للحزب الاشتراكي اصبحت تخون اضطرابه.

ويتساءل الجميع: هل تكون قضية لوشير عملية تكرار سيئة لقضية غرين بيس؟ في ذلك الحين تظاهر فرانسوا ميتران بأنه يجهل كل شيء. وانكر شارل هرنو حتى النهاية بأن له علاقة بالقضية. ووجه لوران فابيوس التهم الى وزير الدفاع لكي ينقذ رئيس الدولة .. وينقذ نفسه ايضا. هل يتكرر الكابوس ثانية؟

لقد نظم الرئيس الرد هذه المرة، في البداية يسكت ويترك الدفاع للمخلصين له. ويتهم الجميع جاك شيراك بالقيام بلعبة مزدوجة ويؤكدون كما يقول لوي برماز ان (الساقي سيجد من يسقيه). ويقال وراء الكواليس ان رئيس الدولة يحتفظ بصواريخ (اكزوسيت) ليرد بها على رئيس الوزراء، ويقال ايضا ان تدخل رئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية امام السلطات الايرانية قبل ١٦ آذار زاد من صعوبة الافراج عن الرهائن وان مبيعات الاسلحة استمرت افضل من ذي قبل بعد استلام اليمين الحكم.

من ناحية اخرى يراقب قصر الاليزيه وبارتياح، التراجع الفوضوي للغالبية. فقد شعر جاك شيراك بالخطر فأصبح فاضلا فجأة ووجه ادانة لعملية استغلال (القضايا) وقال الان جوبيه انه عندما وصف القضية بأنها قضية سياسية لم يكن يقصد فرانسوا ميتران اطلاقا. واخيرا اعلن شارل باسكا عن اسماء المذنبين الحقيقيين: بيير موروا ولوران فابيوس.

اما الرئيس فيصعب عليه تجنب اسئلة الصحفيين ورد على احدهم قال: يجب ان نترك الوقت امام الوقت.

وكلما مرت الايام تزداد امام قضية لوشير فرص الزوال تحت انقاض الانباء اليومية المخصبة. ومن يعلم فربما كان قسم من اليمين ايضا يرغب في ذلك: اما داخل المعسكر الشيراكي فلا يتفق الجميع على استغلال (القضايا)، ولقد قال احد اعضاء حزب التجمع من اجل الجمهورية ان من ينزع الالغام قد يدوس عليها. ولقد اشار رئيس الوزراء السابق الى المناخ السياسي الرديء جدا والى الذين يتسببون في خلق الجدل. وبامكان فرانسوا ميتران ان يكون راضيا في هذا المجال. ها هو اليمين ينقسم على نفسه مرة اخرى.

خلال عطلة نهاية الاسبوع فقط عادت ونشبت من جديد الحرب الصغيرة بين ريمون بار وجاك شيراك وبذلك الغيت الهدنة المبرمة قبل فصل الصيف.

وفجأة تسارعت الحملة الانتخابية وسجل كل معسكر نقطة واحدة: لقد وضع اليمين فرانسوا ميتران في موقف المدافع وتسبب اليسار في زعزعة الغالبية.

المباراة متعادلة .. ولكن توجد دائما جهة خاسرة في السياسة والخاسرون الان هم الفرنسيون:

الاكسبرس

ميتران وشيراك امام قوس النصر

الحكومات الغربية تدافع عن مصالحها بالحث على احترام حقوق الانسان

بقلم: اتسوتسي اغبوبلي

"ستربط الحكومة مساعداتها للبلدان النامية باحترام حقوق الانسان".

بهذه الطريقة عبر جو كلارك وزير العلاقات الخارجية الكندي عن رأيه في ١٨ ايلول الماضي خلال مؤتمر صحفي شارحا بذلك موقف بلاده حول هذه المسألة الحساسة.

باستلام جيمي كارتر حاكم ولاية جورجيا السابق لرئاسة الولايات المتحدة عام ١٩٧٦ توضح هذا الاتجاه لربط المساعدة الغربية باحترام حقوق الانسان في البلدان التي تتلقى المساعدة، قرر الرئيس الجديد القيام بشيء ما بعد ان شعر بالنفور من "الدسائس القذرة" التي نفذتها وكالة المخابرات المركزية السي اي ايه، لدى العديد من البلدان الأجنبية ومن المساندة التي منحتها الحكومات الامريكية المتلاحقة للانظمة الاستبدادية في العالم وقال في ذلك الحين: "ان احترام حقوق الانسان هو من اهم أهداف السياسة الخارجية في ادارتي".

شهدت سياسته العديد من النجاحات فقد تخلت الولايات المتحدة عن الدكتاتور سوموزا في نيكاراغوا ومارست الضغوط على بارك شونغ هي في كوريا الجنوبية لكي يحرر نظامه ـ وادت هذه الحملة الى اغتياله عام ١٩٧٩ على يد رئيس جهاز السي اي ايه الكوري الجنوبي نفسه، وفي زائير القت بكل نفوذها عام ١٩٧٧ لكي تنقذ رأس كارل بوند وزير العلاقات الخارجية المحكوم بالاعدام.

في العام نفسه وفي احد بلدان غربي افريقيا دخل المبعوث الشخصي لجيمي كارتر الى مكتب رئيس الجمهورية وهو يحمل قائمة باسماء كافة المعتقلين السياسيين للمطالبة بالافراج عن هؤلاء الذين سجنوا لمجرد التعبير عن ارائهم وهذا ما تم.

في كل مرة هددت الحكومة الامريكية بتعليق المساعدة الاقتصادية ونجحت بطريقة او باخرى في احراز تقدم في مجال حقوق الانسان.

في جنوب افريقيا كانت سياسة نشر واحترام حقوق الانسان بمثابة مشكلة كبيرة امام كبار ممارسي العنصرية في جنوب افريقيا وناميبيا وقد سارت الدول الاوروبية على خطى الادارة الامريكية ودفعت حكومات العالم الثالث الى الالتزام باحترام حقوق الانسان وحتى في مجال تجديد اتفاقات السوق الاوروبية المشتركة مع بلدان افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي ورد شرط متعلق باحترام حقوق الانسان مما اثار صيحات استنكار عامة لدى شركاء اوروبا الغربية في افريقيا.

بعد انتخاب رونالد ريغان عام ١٩٨٠ عادت الحكومة الامريكية الى اتباع سياسة التفهم تجاه "الانظمة الاستبدادية الصديقة" على حد تعبير جين كيركباتريك اول سفيرة لادارة ريغان لدى الامم المتحدة. ولكن ذلك لم يمنع الولايات المتحدة من استخدام نفوذها في عملية رحيل جان كلود دوفاليه من هايتي وفرديناند ماركوس من الفلبين ومن محاولة دفع الديموقراطية الى الامام في كوريا الجنوبية وزائير وحتى في شيلي.

ويبدو ان الكنديين والاوروبيين غير راغبين في ترك المجال مفتوحا امام الامريكان لوحدهم، وعدا عن ذلك فقد شنت الليبرالية الدولية ايضا هجوما في هذا المجال وضم مؤتمرها الاخير الذي عقد من ٩ الى ١٢ ايلول في اوتاوا حوالي اربعين حزبا اوروبيا وامريكيا وكان الموضوع الرئيسي هو احترام حقوق الانسان: شرط التقدم الاقتصادي والاجتماعي والاستقرار السياسي

ان الانظمة الاستبدادية المدنية والعسكرية مسؤولة عن الصعوبات الاقتصادية في العالم الثالث. ولقد الح المشاركون على هذه الضرورة: يجب على الاحزاب الليبرالية ان تمارس الضغوط على حكوماتها لكي توجد رابطا بين مساعدات التنمية واحترام حقوق الانسان.

في كندا يطرح تدفق اللاجئين من العالم الثالث مشاكل خطيرة ولقد لوحظت ردود فعل رافضة تجاه المهاجرين السود والاسيويين. وهذا يعني ان الكفاح من اجل حقوق الانسان في العالم الثالث يبدو كوسيلة لخلق الظروف التي تبقي الراغبين في الهجرة الى الغرب في اماكنهم. ولقد اصبح منذ الان من الصعب على اللاجئين الهايتيين دخول كندا والولايات المتحدة بسبب عودة بلادهم الى الديموقراطية، والحكومة الفرنسية تعيدهم من غويانا الى جزيرتهم المكتظة بالسكان.

بقي ان نقول ان التنمية غير ممكنة دون ادنى درجة من احترام حقوق البشر!

جون افريك

انهيار البورصة في نيويورك.. والثمن الاميركي الباهظ

بقلم: الكاتب الاميركي الساخر ارت بوشوالد

لقد حان الوقت لكي يجيب "كراش" على اسئلتك.

● ماذا تواجه الاسواق المالية في الوقت الحاضر؟

ـ التشكك.

● الى ماذا تتطلع اميركا؟

ـ انها تتطلع الى زعامة تحرر العجز الهائل الذي سببته قيادة ديمقراطية لا مسؤولة، على مدى خمسين سنة.

● ما الذي نفتقر اليه؟

ـ الثقة التي تجعل أميركا تتحرك من جديد.

● لماذا لا يشعر الرئيس ريغان بالانزعاج من وضع السوق؟

ـ لان رصيده في حساب خفي، كما أن سمعه ليس قويا.

● هل سيكون لانهيار سوق البورصة اي اثر على القمة؟

ـ كلا، الا اذا كان مخائيل غورباتشوف قد استثمر راتبه التقاعدي في شركة وينتك تول.

● من المسؤول اكثر من غيره عن الاثنين الاسود؟

ـ وفقا لما يقوله البيت الابيض، فان المسؤولية تقع على الناس الذين صوتوا ضد القاضي بورك لمنصب المحكمة العليا.

● هل كان يمكن ان يحدث هذا، لو كان بيل كيسي على قيد الحياة؟

ـ كلا.. وفقا لما قاله بوب وود وورد، فان بيل كيسي أخبر وود وورد انه كان ينسحب من السوق ويضع مدخراته في صواريخ سلكوورم الصينية.

● كيف نحرك سوق البورصة الايرانية؟

ـ ارسل لهم كعكة بالشوكولاته وانجيلا، وضع صورة اية الله على جميع سندات الحرب الايرانية المعتدلة.

● لو كان لدي مئة سهم في شركة سيفتي بيلت الجوية، وانخفض السهم من ٣٤٠ دولارا الى دولارين، فهل يجب علي ان انسحب او اتمسك بالبورصة؟

ـ ان هذا ما يشير اليه الرئيس ريغان بانه تصحيح للسوق، فالناس الذين لا يثقون بوول ستريت هم وحدهم الذين يتخلون عن السفينة حين تنخفض الاسعار الى الحد الذي يجب ان تكون عنده

● كيف تصرف الكبار في وول ستريت؟

ـ وفقا للتقارير، فان كل الكبار قد انسحبوا قبل الانهيار، فكل شخص ثري كان قد باع اسهمه في اليوم السابق، فحققوا ارباحا ضخمة واربكوا جميع المدراء الماليين في وول ستريت.

● هنالك مثل معروف يقول بانه عندما يعطس وول ستريت، فان باقي العالم يصابون بذات الرئة.. فهل هنالك اية صحة في هذا المثل؟

ـ ليس هنالك اي وجه للصحة ابدا، فقد قامت شركة جونسون اند جونسون بتجربة جعلت كل بورصة نيويورك تعطس لمدة ثلاث دقائق، ولكن لم تصب اية بورصة في العالم بذات الرئة.. وما حدث ان الجميع اصيبوا بالانفلونزا الاسيوية، وقد تأثروا جدا بتلك الانفلونزا حتى أنهم باعوا الدولار بأقل سعر بيع به في التاريخ.

● يوجد في وول ستريت اشخاص اذكياء جدا لكنهم ليسوا الان اذكياء.. ما الذي حدث لهم؟

ـ ان لدى شركة مكدونالدز عرضا قائما بتوظيف جميع المدراء والمحللين الذين تم ترميجهم، حتى يعملوا في مخازن الشركة.. وقد قال نائب رئيس: ان كل من باع الاسهم خلال السنوات القليلة الماضية يستطيع الان أن يبيع الهامبورغر، فالشواة لا تختلف في طريقة تشغيلها عن جهاز الكمبيوتر.. وأنا اعرف كثيرا من التجار الذين بدأوا يقلون البطاطا..

● كيف تستطيع اميركا ان ترتب امورها حتى يمكن ان يصبح المواطن الاميركي العادي واحدا من اغنى الناس في الولايات المتحدة.

ـ بمطالبة الرئيس ريغان والكونغرس بأن ينسوا خلافاتهم ويجبرونا على دفع الثمن والمعاناة بشكل تجعل الكل يعض على نواجذه...

هيرالد تريبيون

أضواء

لا قطيعة بعد الان ولا استعجال على الوحدة !

كتب: محرر الشؤون العربية:-

مع تردد الانباء عن قمة جديدة منتظرة تجمع الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين، ويسبقها اجتماع لوزيري خارجية البلدين، فان المصالحة السورية العراقية، تبدو بكل المقاييس كاكبر انجازات القمة غير العادية في عمان.

انه انجاز غير مسبوق في تاريخ العلاقات بين البلدين اللذين يجمعهما انتماء ايديولوجي واحد، وميثاق قومي للوحدة جرى توقيعه في العام ١٩٧٩ وما زال ساريا من ناحية نظرية، حتى هذه الايام.

وبعد تاريخ من العلاقات، تراوحت بين التوجه للوحدة والوقوع في القطيعة المؤسفة، فان هذه العلاقات، تتجه كما تدل المؤشرات، الى انفراج اكيد، يبدأ بتطبيع العلاقات، وباعادة التعامل والتعاون التجاري والاقتصادي.

وقد نضجت الظروف كما يبدو، لارساء علاقات واقعية تقوم على حق الاختلاف ان وجد، انما على قاعدة الاحترام المتبادل لسيادة كل بلد، وتضييق اوجه الاختلاف تدريجيا، وتصفية الرواسب والحساسيات، تباعا، بما يؤدي لعلاقات طبيعية مستقرة، فقد اثبتت التجربة الماضية ان القطيعة ليست خيارا بين بلدين شقيقين متجاورين، ايا كان حجم الخلاف بينهما في مرحلة من المراحل، فالقطيعة لا تقوم الا بين طرفين متناحرين على السيادة، فيما سوريا والعراق لا يؤمنان في الاصل بسيادة قطرية مستقلة في بلديهما، ويسعيان لسيادة قومية تضم الوطن العربي المترامي الاطراف.. كله.

وفي المقابل، اكدت التجربة المرة ان الوحدة الفورية الاندماجية ليست الكلمة الذهبية التي تجيب على كل الاسئلة، وليست العصا السحرية التي تحل بضربة واحدة كل المشكلات وتحقق الانجازات. فوحدة كهذه يستلزمها توافق سياسي عميق وتضحيات كبيرة متبادلة، ولا بد لها من مدخل اجباري وهو تطبيع العلاقات وفتح الحدود ومنح الشعبين الشقيقين فرصة تجديد اللقاء والتفاعل بينهما، والبدء ببناء مؤسسات مشتركة، الى اخر الخطوات التمهيدية والاساسية التي تهيء البنية التحتية لاقامة الوحدة المنشودة.

بين القطيعة المدمرة غير العقلانية، والوحدة السريعة التامة غير الواقعية.. بين هذين الحدين اختارت دمشق وبغداد كما تدل المؤشرات، خيارا واقعيا يستجيب لمعطيات الواقع وللخصوصيات الاقليمية للموقع السياسي للبلدين، بما يحقق نتائج قد تبدو متواضعة في البداية، لكنها ذات مردود استراتيجي في نهاية المطاف.

هذا الخيار الواقعي بدا اعتناقه وتجلى بوضوح في قمة عمان، وعكس كفاءة سياسية عالية، فقد بدأت القمة بتوجهين سياسيين شديدي التباين: قطع العلاقات مع طهران، واعادتها كاملة مع القاهرة، فاذا بالمؤتمر ينتهي لصيغة اخرى تجمع دمشق وبغداد معا: لا قطع للعلاقات مع طهران مع تاكيد التضامن العربي في وجه الاعتداءات الايرانية، وعودة العلاقات افراديا مع القاهرة وبقاء عضويتها معلقة في الجامعة. بهذه الصيغة نجح المؤتمر نجاحا فائقا، وكان للمرونة السياسية التي ابدتها كل من دمشق وبغداد الفضل الكبير في النجاح الذي تحقق. ومن الواضح ان البلدين التزما بهذه المرونة وموجباتها بعد انتهاء اعمال المؤتمر، الامر الذي بات يهيء مدخلا طبيعيا وصالحا لتصحيح العلاقات بينهما، وفتح صفحة مشرقة جديدة بين عاصمة الامويين وعاصمة الرشيد.

خلال زيارته الحالية لواشنطن

شامير يؤكد رفضه للمؤتمر الدولي

اكد مراسل صحيفة دافار الاسرائيلية في واشنطن ان وزير خارجية العدو اسحق شامير سيواصل رفضه لفكرة المؤتمر الدولي خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة.

واكد المراسل ان اسحق شامير سيقول للرئيس ريغان خلال اجتماعه به، ان الطريقة التي يراها مناسبة لدفع عملية السلام الى الامام، هي القيام بخطوة مشتركة من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي للدعوة الى اجراء مفاوضات مباشرة تقوم على اساس «خطة الحكم الذاتي المحسنة!؟».

ومن المقرر ان يلتقي شامير اليوم مع الرئيس الامريكي ريغان، ومع وزير خارجيته شولتز.

وقال المراسل ان شامير سيطلب من الامريكيين التزاما بمواصلة تقديم المساعدات الى اسرائيل بحجمها الحالي، وكذلك التاكيد على الاصطلاح الجديد لذلك وهو التعاون في العبء الاستراتيجي بدلا من الاصطلاح الحالي وهو تقديم المساعدة.

وقال المقربون من شامير، الذين وصلوا قبله الى واشنطن للاعداد لزيارته انه يجب الانتظار حتى تتبين نتائج اللقاء بين الامريكان والسوفيات في القمة المنتظرة في مطلع كانون اول القادم، وكذلك خلال الاتصالات التي ستجري قبل القمة وبعدها حتى تتم معرفة ما اذا كان بالامكان التوصل الى اتفاق بين الدولتين العظميين حول اشرافهما على مباحثات مباشرة.

رئيس مجلس الوزراء السوفياتي يزور الهند

موسكو - واع - توجه الى نيودلهي امس نيكولاي ريجكوف رئيس مجلس الوزراء في الاتحاد السوفياتي في زيارة رسمية للهند تستغرق عدة ايام.

وسيجري (ريجكوف) خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الهندي (راجيف غاندي) تتناول القضايا الدولية الراهنة والاوضاع في اسيا والمحيط الهندي اضافة الى العلاقات الثنائية ووسائل تطويرها.

المهدي يزور القاهرة قريبا

الخرطوم - ق.ن.ا - صرح السيد ادريس البنا عضو مجلس رأس الدولة السوداني ان جميع الامور المتعلقة بين بلاده ومصر وخاصة اتفاقية الدفاع المشترك ستبحث خلال اللقاء الذي سيعقد قريبا في الخرطوم بين السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني ونظيره المصري الدكتور عاطف صدقي.

وقال البنا في تصريح لصحيفة - الاتحاد - السودانية امس، ان مصر لعبت دورا كبيرا تجاه السودان وبذلت جهودا في التقريب بين وجهتي نظر بلاده واثيوبيا رغم انه ليس هناك ما يلزمها بذلك.

وندد البنا في تصريحه الذي نقلته وكالة السودان للانباء بالذين يتعاطفون مع حركة التمرد في بلاده والذين اطلق عليهم وصف "الطابور الخامس" وقال ان الايام ستكشف لهؤلاء المتآمرين انهم جزء لا يتجزأ من عمالة خارجية همها الاطاحة بالديمقراطية.

وطالب بالوقوف خلف القوات المسلحة السودانية من اجل تحقيق وحدة السودان والحفاظ على ديمقراطية وضمان مستقبله.

المصري يستقبل وزير خارجية المانيا :

غينشر يعرب عن تقديره لجهود الحسين في انجاح قمة عمان

عمان - بترا - اجتمع السيد طاهر المصري وزير الخارجية بالسيد هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية والوفد المرافق في قصر الضيافة مساء امس.

واستعرض السيد المصري مع الوزير الضيف نتائج مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان اخيرا والنتائج الايجابية التي تمخضت عنه والعلاقات الثنائية الوطيدة والمتنامية بين البلدين وسبل تعزيزها.

واعرب السيد غينشر عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي اسفرت عنها القمة غير العادية وعن تقديره للدور البارز والفعال الذي قام به جلالة الملك الحسين من اجل انجاح المؤتمر وتحقيق التضامن العربي.

وحضر الاجتماع سيادة الشريف فواز شرف السفير الاردني في بون والدكتور ناصر البطاينة مدير الدائرة السياسية في وزارة الخارجية ورئيس قسم اوروبا فيها والسفير الالماني في عمان.

وكان السيد غينشر قد وصل الى عمان امس في زيارة قصيرة للاردن.

وقال السيد غينشر في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية انه يتطلع للاجتماع مع جلالة الملك الحسين للاطلاع على نتائج مؤتمر القمة العربي الذي اختتم اعماله في عمان خلال الاسبوع الماضي.

واضاف ان تقييم حكومة المانيا الاتحادية الاولي لهذا المؤتمر انه يشكل نجاحا شخصيا عظيما وانجازا متميزا لجلالة الملك الحسين مشيرا الى ان قرارات المؤتمر ستساهم بشكل كبير في تعزيز التضامن العربي.

وكان في استقبال السيد جنشر في المطار السيد طاهر المصري وزير الخارجية والشريف فواز شرف السفير الاردني لدى المانيا الاتحادية والسفير الالماني لدى الاردن.

القليبي يبحث نتائج القمة مع سفيري واشنطن وموسكو بتونس

تونس - بترا - اجتمع السيد الشاذلي القليبي، الامين العام لجامعة الدول العربية، في تونس امس مع سفيري الاتحاد السوفياتي والصين في تونس كلا على حده.

وتم خلال الاجتماعين، اطلاع السفيرين على النتائج الايجابية، التي تحققت في مؤتمر القمة العربي غير العادي مؤتمر الوفاق والاتفاق الذي عقد في عمان.

كما تم خلال الاجتماعين بحث امكانات عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

واكد السفير، ان قمة الوفاق والاتفاق، عملت على تعزيز الصفوف العربية، مشيرين الى ان هذه القمة، ستمكن من تخفيف حدة التوتر في الخليج العربي، والبحث عن حل عادل وشامل، لمشكلة الشرق الاوسط.

جولة اوروبية لمسؤول كويتي

الكويت - ق ن ا - توجه السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية امس الى جنيف في بداية جولة اوروبية امريكية تشمل لندن ونيويورك وواشنطن.

وصرح الوزير الكويتي للصحفيين قبيل مغادرته بانه سيلتقي في جنيف مع سفراء الكويت في الدول الاوروبية كما يلتقي خلال زيارته لنيويورك مع السيد خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ليبحث معه اخر تطورات الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية.

وقال انه سيزور ايضا كلا من واشنطن ولندن حيث يلتقي هناك مع طلبة الكويت وذلك بدعوة من فرعي اتحاد الطلبة الكويتيين في الولايات المتحدة وبريطانيا.

مجلس الشورى المصري يشيد بجهود الحسين لاعادة مصر الى الصف العربي

القاهرة - بترا - اشاد مجلس الشورى المصري، بالجهود التي بذلها جلالة الملك الحسين، من اجل اعادة جمهورية مصر العربية الى الصف العربي.

وقال بيان اصدرته اللجنة العامة في المجلس، في اجتماع عقدته هنا امس برئاسة الدكتور علي لطفي، رئيس المجلس، بمناسبة عودة العلاقات الدبلوماسية، بين مصر وعدد من الدول العربية، كنتيجة من نتائج مؤتمر القمة العربي غير العادي، ان المجلس يذكر بالتقدير والاكبار، دور اصحاب الجلالة والسمو والفخامة ملوك وامراء ورؤساء الدول العربية المشاركة في المؤتمر، الامر الذي اضاء الطريق امام العلاقات المصرية لتستانف مسيرتها العربية وان المجلس يعبر عن اشادته بالجهد الكبير الذي بذله جلالة الملك الحسين في هذا المضمار.

واعرب المجلس عن امله في ان تكون عودة العلاقات الدبلوماسية مع مصر، هي الطريق الاسمى لراب الصدع العربي، وجمع كلمة الامة العربية لتصل ماضيها العريق بالمستقبل المشرق.

هبوط طائرة عسكرية صينية في تايوان

بكين - ا.ف.ب - لم يصدر اي رد فعل صيني رسمي مساء امس الخميس في بكين اثر اعلان تايوان نبأ هبوط طيار صيني بها على متن طائرة من طراز ميج ١٩.

ولم يستطع اجراء اي اتصال تليفوني باي متحدث باسم الصحافة الاجنبية في ادارة الاعلام التي تتبع مباشرة وزارة الخارجية الصينية للاستعلام عن حقيقة الامر.

مظاهرات في غزة ومصادمات مع الاحتلال في البيرة وحلحول والدهيشة

تل ابيب - رويتر - قالت مصادر فلسطينية واسرائيلية ان متظاهرين عربا في قطاع غزة المحتل، رشقوا قوات الاحتلال الاسرائيلية بالحجارة امس الخميس، احتجاجا على صدور امر بطرد شخصية اسلامية بارزة في القطاع.

وذكرت المصادر الفلسطينية ان الجنود اعتقلوا عدة اشخاص، في غزة، حيث تظاهر فلسطينيون احتجاجا على قرار الجيش الذي اعلن يوم الثلاثاء، بطرد السيد عبدالعزيز عوده (٣٨ عاما).

وقالت مصادر عسكرية ان المتظاهرين اشعلوا النار في سيارة اسرائيلية، بعد ان توجه صاحبها لابلاغ الشرطة تليفونيا بالقاء المتظاهرين حجارة على سيارته.

ويتهم الجيش السيد عودة، بالدعوة في خطب ومحادثات وتسجيلات، الى (ثورة اسلامية لتحرير فلسطين، عن طريق الجهاد المقدس).

ويحتمل ان يستانف السيد عودة، المحتجز منذ يوم الاثنين، القرار الصادر ضده امام المحكمة العليا، واذا رفض استئنافه - فمن المرجح ان يتم ابعاده.

وفي الضفة الغربية المحتلة، قذف تلاميذ في مدينة البيرة، قوات الجيش بالحجارة واقاموا حواجز طرق، حسبما ذكرت مصادر عسكرية، وقال شهود عيان، ان القوات استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق حشد اخذ يهتف باسم منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي مخيم الدهيشة للاجئين، القيت حجارة على سيارة شرطة وعربة للجيش ورفع العلم الفلسطيني المحظور، بالقرب من بيت لحم وصدرت اوامر بانزاله.

وبالقرب من بلدة حلحول الفلسطينية، بالضفة الغربية القيت قنبلة على عربة اسرائيلية مارة يوم الاربعاء مما اسفر عن تحطيم نوافذها ولكن لم تقع اصابات

واعتقلت قوات الامن عدة اشخاص لاستجوابهم.

كما نفذت سلطات الاحتلال الاسرائيلي خلال الشهر الماضي، اعتداءات ضد المواطنين العرب، وممتلكاتهم في الاراضي العربية المحتلة.

وجاء في تقرير اصدرته وزارة شؤون الارض المحتلة، ان هذه الاعتداءات، تمثلت في اتلاف واقتلاع اشجار مثمرة بالاضافة الى العديد من الانتهاكات الشخصية، على الحقوق الانسانية، والقانونية للمواطنين العرب.

واضاف التقرير ان عدد المحكومين خلال الشهر الماضي، وصل الى تسعين مواطنا، وفرضت الاقامة الجبرية على اربعة اخرين، وصدر قرار بابعاد مواطن عربي من مدينة البيرة، اضافة الى اعتقال سبعة عشر مواطنا، اعتقالا اداريا، وفرض نظام حظر التجول على عدة مناطق مختلفة من الضفة الغربية المحتلة، واغلاق جامعة بيت لحم لمدة ثلاثة شهور.

واشار التقرير الى ان مجموع الاراضي العربية، التي صادرتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي، خلال الشهر الماضي، وصل -الى ١٢٠٠ دونم، وبذلك يصبح مجموع الاراضي المصادرة منذ بدء الاحتلال الاسرائيلي ٢,٧٥١,٤٩٠ دونما، كما باشرت سلطات الاحتلال في اقامة مستوطنتين جديدتين، في قطاع غزة المحتل، والاعداد لتوسيع عدد من المستوطنات الاسرائيلية، القائمة في الضفة الغربية المحتلة.

زيادة اسعار الصحف المصرية بنسبة ٥٠ بالمئة

القاهرة - رويتر - ذكرت تقارير صحفية امس الخميس ان اسعار الصحف اليومية في مصر ستزيد بنسبة ٥٠ في المئة اعتبارا من يوم السبت وذلك لمواجهة التكاليف المرتفعة لورق الصحف المستورد.

وقال المجلس الاعلى للصحافة ان سعر الصحيفة اليومية سيصبح ١٥ قرشا «سبعة سنتات» ارتفاعا من عشرة قروش «اربعة سنتات».

البحث تناول "المصالحات الكتائبية" :

الجميل يبحث مع النائب ادوارد حنين نية الاخير .. ترشيح نفسه للرئاسة اللبنانية

بيروت - وكالات - اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس، مع النائب ادوارد حنين، الامين العام المستقيل للجبهة اللبنانية.

وذكرت مصادر سياسية هنا، ان الاجتماع تركز حول بعض الامور السياسية في لبنان، بالاضافة الى المصالحات التي جرت مؤخرا داخل حزب الكتائب اللبناني، بالاضافة الى الوضع في الجبهة اللبنانية.

والمحت مصادر سياسية اخرى في بيروت ان اجتماع حنين والجميل شمل ايضا بالبحث نية النائب اللبناني في ترشيح نفسه في انتخابات رئاسة الجمهورية في شهر ايلول القادم خلفا للرئيس امين الجميل.

وقد التقى الجميل، في وقت لاحق بالعماد ميشيل عون، قائد الجيش اللبناني، وعددا من القادة العسكريين وتركز البحث حول الوضع الامني في العاصمة اللبنانية.

وكان الرئيس اللبناني، قد تلقى الليلة قبل الماضية، رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريغان، بمناسبة عيد الذكرى الرابعة والاربعين، لاستقلال لبنان، اكد فيها على دعم سيادة لبنان واستقلاله، ومعربا عن ثقته في ان لبنان سيكون مرة اخرى متحدا وسيعود وطنا مستقرا وحرا.

من ناحية اخرى قالت الشرطة، ان امراة ذات شعر كستنائي مجعد، هي التي حملت قنبلة في علبة شوكولاتة، ادى انفجارها الى مقتلها مع ستة اشخاص اخرين في مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت الغربية يوم السبت الماضي.

واظهرت صورة بالاسود والابيض، بعثت بها الشرطة الى الصحف المحلية في ساعة متاخرة من مساء يوم الاربعاء، راس امراة قتيل، ذات شعر كستنائي وقد فغرت فمها وبدت عيناها مفتوحتين.

وبدت المراة في الثلاثينات من العمر، ووجها مصاب برضوض ومغطى ببقع دماء.

ودعت الشرطة "كل من يعرف هويتها، او اي شيء عنها الى الاتصال باحد مراكز قوى الامن الداخلي، للمساعدة في التحقيق".

وكانت مصادر امنية، قد قالت ان امراة ذات شعر مجعد، نسفت نفسها وقتلت ستة اشخاص آخرين، يوم السبت بواسطة قنبلة مخباة في صندوق شوكولاتة، ادخلته معها الى البهو الرئيسي لمستشفى الجامعة الامريكية.

وقد اصيب ٣١ شخصا آخر بجروح من جراء انفجار القنبلة.

وقالت مصادر رسمية ان القنبلة، كانت مزودة بما زنته ٨٠٠ جرام من المتفجرات، والقطع المعدنية وبجهاز تفجير.

المؤتمر الاسلامي يبحث عن سبل جديدة لانهاء الحرب في الخليج

الدوحة - رويتر - قال وزير خارجية بنجلادش هما يون رشيد تشودري امس الخميس في الدوحة ان منظمة المؤتمر الاسلامي تسعى لايجاد سبل جديدة لانهاء الحرب الايرانية - العراقية.

وابلغ السيد تشودري رويتر في مستهل زيارة تستغرق ثلاثة ايام لقطر - على الرغم من ان الوضع يبدو كئيبا فيجب الا يفقد المرء الامل ونحن في منظمة المؤتمر الاسلامي نبحث ما يمكن عمله لوضع نهاية لهذه الحرب.

وقال ان المنظمة تساند كليا الجهود التي يضطلع بها السيد خابيير بيريس دي كويار امين عام الامم المتحدة لايجاد حل على اساس قرار مجلس الامن الذي يدعو الى وقف اطلاق النار في الحرب.

وقد اعلنت منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٤٦ عضوا منهم بنجلادش في اذار انها تقوم باتصالات مع ايران والعراق في محاولة لانهاء الصراع ولكن جهودها لن تسفر عن احراز تقدم يذكر على ما يبدو.

وذكر السيد تشودري الذي وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية بعد ان زار تركيا والمملكة العربية السعودية انه سيبحث الحرب الايرانية - العراقية والقضايا الدولية والعلاقات الثنائية مع المسؤولين القطريين.

مجلس «المحافظين» في اوبيك يناقش تطورات سوق النفط

فيينا - واع - بدأ مجلس المحافظين في منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» اجتماعه الدوري هنا امس لمناقشة التقرير الذي اعدته السكرتارية العامة للمنظمة حول تطورات سوق النفط العالمي.

اختتام البرنامج التدريبي لرؤساء بلديات محافظات الكرك ومعان والطفيلة

الكرك - بترا - اختتم في قاعة غرفة تجارة الكرك امس، البرنامج التدريبي لرؤساء بلديات محافظات الكرك ومعان والطفيلة والبرنامج التدريبي للفنيين العاملين في هذه البلديات اللذان نظمتهما دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

وتناقش البرنامجان على مدى اربعة ايام الامور الادارية والمشاكل التي تواجه المجالس البلدية واساليب معالجتها وتوضيح واجبات هذه المجالس وصلاحياتها ودورها في خدمة المجتمع واهمية اتصالها بالمواطنين لتمكينها من تحقيق المصلحة العامة بما يتفق مع الامكانات المتوفرة لديها بالاضافة الى

تنمية قدرات المشاركين وتطوير معارفهم وقدراتهم لتمكينهم من اداء اعمالهم بفاعلية في مختلف المجالات

ومراقبة الابنية والمواصفات الانشائية واعداد المخططات الهيكلية واهمية العلاقات الانسانية في التعامل مع المواطنين.

---

١ - صنعة ايام زمان

كنا في ايام العز - ايام الشباب قبل الحرب العالمية الثانية - نمر بباب حانوته فينادينا ويخرج للقائنا، ويستوقفنا، فنقف كارهين، ثم لا يزال يلح علينا، ويداورنا حتى ندخل الى الحانوت، فاذا استقر بنا المجلس، بل قبل ان نجلس، تكون تباشير القهوة الحلوة قد طلعت، فنضطر للمكث كارهين ايضا ولو لشرب القهوة.

فكان يناقش في الادب، ويبدي اراءه، فيثني على مقال هذا لانه رقيق، في حين انه رصين الى درجة التعبيس، ويصف قصيدة بان نسيجها كنسيج ابي تمام، في حين ان الشاعر يكره طينًا من اجل ابي تمام وتصنيعه، وكذلك لا يقوم من ورطة الا ليقع في اشنع وافظع، فنخرطم ونبرطم في نفوسنا، ولكنا نجامله بابتسامات الرضى الظاهر التكلف، ثم يتلطف ويذكر مقاله فتضطرنا المجاملة مرة اخرى لان نتناول الحديث عن مقاله ونمدحه بما ليس فيه، حتى لقد ظننا اننا ادينا ثمن القهوة مديحا كاذبا مغصوبا واستماعا مؤلما وابتساما مصطنعا، استأذنا بالانصراف فيلح علينا بالجلوس، ونلح بالاعتذار وبكثرة الاعمال فيظن اننا نقصد اعماله فيحلف ايمانا مغلظة انه لا يبيع ولا يشتري، وانه يحب من صميم قلبه الاجتماع بمحبي الادب، وانه لا يحب شيئا كما يحب الادب والادباء، وانه يكره التجارة ولو درت عليه اعظم الارباح، وانه يلعن الصدف التي.. وكان مرة يغلبنا فنجلس وطورا نصر فنفلت ونردد مع الشاعر

نجوت وملاذا تحملين طليق

وكلما اتفق ومررنا قرب حانوته تكررت مناداته وتكررت ملاحظاته، وزاد لطول شقائنا عنده بقاؤنا.

ثم دارت الايام، وشاءت الاقدار ان تنصب اللعنات على هتلر وموجديه، ووقعت الحرب، وتحركت الامور التجارية وصارت الكوتا مشابهة لخاتم سليمان فليس اكثر من ان يحرز التاجر رخصة استيراد حتى تتدفق عليه الارباح.

قد سمعنا بخاتم سليمان فجاءت فخلفته وراءها وقلنا ذات يوم، مضت ايام بل سنوات لم تمر بصاحبنا التاجر الاديب، فدخلنا وسلمنا عليه فسلم باحتشام واقتضاب، واملنا ان يدعونا للجلوس، فلم يفعل فجلسنا، واملنا ان يسألنا بعد طول الغياب عن الصحة والحال فلم يخطر له هذا السؤال ببال، فاخذ الامل يتقلص وينهار، فخرج احدنا عن الصمت وسأله عن صحته واحواله، فاجاب بايجاز مخل وشيء متكلف من الابتسام، ثم اراد ان يستثيره ويحرك مشاعره الادبية، فقال له يظهر انك مهتم بموضوع لم يخطر على فكر اديب ببال، فانتفض اديبنا القديم، وقال: كلا يا صاحبي هذه ترهات نسيناها والحمد لله، هذه صنعة ايام زمان.

٢ - توفقت

قال الراوي: اوقفني وكنت في شؤون وشجون اخطو بسرعة مجنونة لان ابني في حال شديد السوء، وانا في طريقي الى الطبيب، نعم في هذه الحالة اوقفني وقال اسمع: قلت له مشغول وساعود اليك، فاتركني لطفا الان لان ابني مريض شديد المرض.. قال هي كلمة بسيطة لا تقدم ولا تؤخر فوطنت نفسي على المكروه لاستمع الى ما يقوله هذا الرجل المنكود السيء الحظ الذي باع داره ليتجر بالزيت فخسر ثم اشترى سيارة فابتسم له الحظ حتى اذا ما تحسن حاله وهدأ باله، وذهب بلبابه ورأى انه موفق تحطمت السيارة فاخذ يجمع حطام نفسه والقليل الذي ادخره واشترى سيارة، ولكنه ما زال يقوم منها في عناء ويقعد في عناء حتى باعها قبيل اعلان الحرب الثانية ليفي بعض ديونه، وحاول ان يجد عملا يأكل منه خبزه فلم يوفق، لانه كلما اتخذ تجارة كسدت او وظيفة الغيث او سفرة اشقت وما اغنت، هذا كله خطر ببالي حين وقفت لاستمع اليه، قال اني توفقت، فسرتني الكلمة رغم ما في قلبي من الخوف على ولدي والقلق من امكان الاطالة، وقلت له هذا يسرني. اذن خاطرك. قال ولكنك لم تسألني بم توفقت ولا انت انتظرت حتى ابين لك. قلت لا تؤاخذني فقال لن اطيل عليك، اني قنعت بلزوم بيتي لا ابرحه وتوفقت.

حسني فريز

احتجاج على دعوة غورباتشوف للتحدث امام الكونغرس

واشنطن - ا ف ب - وقع ما لا يقل عن ٧٥ عضوا من مجلس النواب غالبيتهم من الجمهوريين على خطاب احتجاج على دعوة الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف للتحدث امام الكونغرس خلال زيارته القادمة لواشنطن.

ووصف جاك كمب عضو مجلس النواب في ولاية نيويورك والمرشح الجمهوري للبيت الابيض هذه الدعوة التي وجهت بناء على طلب الرئاسة الامريكية بانها (مهزلة فجة) وذكر الموقعون على الخطاب ان القاء خطاب امام الكونغرس شرف يتعين ان يكون حكرا على المسؤولين في الدول الحليفة للولايات المتحدة.

وانتقد جيم رايت رئيس المجلس الذي اعلن مكتبه يوم الاربعاء عن دعوة غورباتشوف الى التحدث امام جلسة مشتركة لمجلسي الشيوخ والنواب في التاسع من الشهر القادم موقف المعارضين. وقال ان (مناخ الكياسة يجب ان يسود) طوال القمة الاميركية السوفياتية.

وتحدث امام الكونغرس بمجلسيه ٧٠ رئيسا اجنبيا لكن غورباتشوف هو اول رئيس لبلد شيوعي يتحدث امام الكونغرس الاميركي. واشار رايت الى انه بين القادة السبعين هناك من (لا يمكن وصفه الا بالديكتاتور) ورفض ذكر اسماء.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط - تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج